



## FIMM 14 - Vineri, 20 septembrie 2024

**9.00-11.00:** Primirea invitațiilor

**11.00: Deschiderea oficială a FIMM 14**

- cuvânt de salut din partea oficialităților  
- moment muzical-coregrafic, susținut de Ansamblul Coral *Waldorfia* de la Liceul Teoretic Waldorf, Iași, coordonator prof. Daniel Popa și de grupul de copii de la Clubul „Dance Studio”, coordonator Alice Diana Edu  
*Palatul Culturii - Sala Voievozilor*

- momente muzicale susținute de flașnetari  
*Palatul Culturii - Holul Central*

**12.00-17.00: Vizitarea gratuită a expozițiilor:**

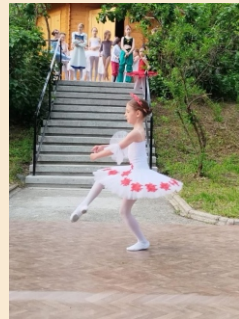
- *Electrecord. O poveste de succes*, curatori: Muzeograf Teodora-Camelia Cristofor, conservator Cristina Celia Iacob

- *Instrumente de muzică mecanică din patrimoniul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”*

- *El Amor*, artă plastică decorativă  
Autor: Carmen Vînașu - artist vizual  
*Palatul Culturii - Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”*



*Ansamblul Coral „Waldorfia”*



*Spectacol coregrafic - Copii de la Clubul „Dance Studio”*



*Holul Central al Palatului Culturii Iași - Momente muzicale susținute de flașnetari*





## FIMM 14 - Vineri, 20 septembrie 2024

### **15.00-18.30: Desfășurarea lucrărilor simpozionului *Istoria muzicii mecanice și probleme de conservare-restaurare a automatelor muzicale***

*Palatul Culturii- Sala Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”*

Moderatori: Lenuța Chiriță, Teodora-Camelia Cristofor

- Florin Grigoraș, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, România, *De la muzica mecanică la muzica sferelor.*
- Aurelia Cornețchi, Muzeul Național de Istorie, Chișinău, Republica Moldova, *Discul de vinil. O istorie nuanțată.*
- Carmen Banu, Elisabeta Savu, Muzeul Ceasului „Nicolae Simache” Ploiești, *Pagini din istoria muzicii mecanice. Automate muzicale în colecții particulare europene.*
- Ronald Hochhauser, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, *Aparate de muzică mecanică în colecțiile Muzeului Țării Crișurilor.*
- Daniel Enescu, Sibiu, *Orologerie și muzică mecanică. Corelații și miniaturi.*
- Elena Frîncu, Muzeul Ceasului „Nicolae Simache” Ploiești, *Ceasuri inspirate de invențiile Revoluției Industriale*
- Dumitra Bulei, Complexul Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, *Gabriel Popescu - fondator al învățământului artistic românesc, specialitatea gravură pe metal.*
- Viorica Zgutta, Vaslui, *George Enescu și Yehudi Menuhin: Magistru și discipol.*
- Ioana Coșereanu, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, *O altă poveste cu Hariclea Darclee.*
- Teodora-Camelia Cristofor, Cristina Celia Iacob, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, *Expoziția temporară Electrecord - O poveste de succes.*
- Monica Nănescu, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, *Ladislau Marton, Mecatex, Gheorghieni, Stiluri și ornamentații pe clopote.*
- Teodora-Camelia Cristofor, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, *Fonograful, gramofonul și patefonul. Catalog de colecție - prezentare.*
- Carmil Matia Giorgio Chelaru, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, *„Organilleros” - între fascinația muzicii și lupta de clasă.*
- Cristina Celia Iacob, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, *Conservarea suporturilor de înregistrarea sunetului.*



FIMM 14 - Vineri, 20 septembrie 2024

**16.00-19.00:**

**Flașnetari în concert**

*Esplanada Palatului Culturii*



*Hans Peter Fischl,  
Germania*



*Włodzimierz Niewitecki,  
Polonia*

*Majda Marinšek Milavec,  
Postojna, Slovenia*

*Emil Milavec,  
Postojna, Slovenia*

*Tomás și Mariana Plaszký,  
Košice, Slovacia*

*Hans Peter Fischl,  
Gummersbach, Germania*

*Piotr Bot - Polonia*

*Włodzimierz Niewitecki și  
Grażyna Niewitecka,  
Dziwiszów, Polonia*

*Marian Berbunski  
Iași, România*



*Majda Marinšek Milavec și Emil Milavec,  
Postojna, Slovenia*



*Tomás și Mariana Plaszký,  
Košice, Slovacia*



# FIMM 14 - Vineri, 20 septembrie 2024



*Marian Berbunshi, Iași  
România*



*Piotr Bot,  
Polonia*

**16.00-19.00: Animație cu trupa „The Sky”**  
Coordonator: Coregraf Adrian Ștefan





## FIMM 14 - Vineri, 20 septembrie 2024

**19.30: Corul Academic „Gavriil Musicescu” – Filarmonica de Stat „Moldova” Iași**

Dirijor: Consuela Radu -Țaga

Prezintă: Prof. Carmen Zaharia-Danicov

Palatul Culturii - Sala Voievozilor

Cei peste 71 de ani de activitate plasează acest ansamblu de referință printre cele mai prestigioase formații corale academice românești, atât prin repertoriul susținut – de la marile *opusuri vocal-simfonice*, la capodoperele *a cappella* – cât și prin calitățile sale specifice – omogenitate, precizie a intonației, rafinament, expresivitate. Activitatea prodigioasă a Corului Academic „Gavriil Musicescu” a numărat și realizări în domeniul operei și al muzicii de divertisment, căutând permanent să se adreseze unui public cât mai numeros.



Corul Academic „Gavriil Musicescu” – Filarmonica de Stat „Moldova” Iași, Sala „Henri Coandă” (2022)



## FIMM 14 - Sâmbătă, 21 septembrie 2024

**10.00-17.00:**

**Vizitarea gratuită a expozițiilor:**

- *Electrecord – O poveste de succes*, curatori: Muzeografa Teodora Camelia Cristofor, conservator Cristina Celia Iacob

- *Instrumente de muzică mecanică din patrimoniul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”*

- *„El Amor”, artă plastică decorativă*

Autor: Carmen Vînău- Artist vizual

Palatul Culturii - Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”



Expoziția „Electrecord. O poveste de succes”



Expoziția de pictură „El Amor”

**10.00-12.30:**

**Flașnetari în concert** (Germania, Polonia, Slovacia, Slovenia, România)

Esplanada Palatului Culturii Iași

*Majda Marinšek Milavec,*

Postojna, Slovenia

*Emil Milavec,*

Postojna, Slovenia

*Tomás și Mariana Plaszký,*

Košice, Slovacia

*Hans Peter Fischl,*

Gummersbach, Germania

*Piotr Bot - Polonia*

*Włodzimierz Niewitecki și*

*Grażyna Niewitecka,*

Dziwiszów, Polonia

*Marian Berbunski*

Iași, România



## FIMM 14 - Sâmbătă, 21 septembrie 2024

### 12.00-12.30: Ansamblul *Floralia*, Recital instrumental de muzică veche „Dimitrie Cantemir”

Coordonator:

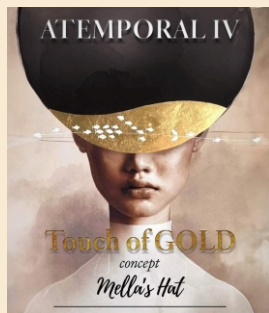
conf.univ.dr. Irina Zamfira Dănilă  
*Palatul Culturii - Holul Central*



*Ansamblul Coral „Floralia”, Aula Magna  
„Carmen Sylva” a Universității Tehnice  
„Gheorghe Asachi” Iași*

### 15.30-16.00: Prezentarea colecției *Atemporal IV „Touch of Gold”*, concept Mella's Hat

**Coordonator:** Mihaela Iacob  
*Palatul Culturii - Holul Central*



### 15.30-18.30

**Flașnetari în festival** (Germania, Polonia, Slovacia,  
Slovenia, România)

### 17.00-17.45: **Corul de tineret *Cantabile***, Academia de Studii Economice din Chișinău, Republica Moldova

Coordonator: Elena Marian

*Palatul Culturii - Sala „Henri Coandă”*



*Ansamblul coral „Cantabile”,  
Academia de Studii Economice din  
Chișinău (Republica Moldova)*



## FIMM 14 - Sâmbătă, 21 septembrie 2024

**Adrian Oswalt**, compozitor și aranjor pentru flașnetă s-a născut în anul 1954, în Bad Homburg, Germania. A studiat compoziția la *Academia de Muzică și Artele Spectacolului din Frankfurt* și flautul la *Academia de Muzică și Artele Spectacolului* (Stuttgart). A activat ca muzician în Tübingen, Stuttgart și Berlin, susținând numeroase concerte în Asia, S.U.A. și Europa.

Instrumente: flaut, clarinet, saxofon, acordeon, chitară, pian, orgă.

În ultimii ani a urmat o viziune artistică unică, reușind să combine spiritul unei explorări curajoase cu hotărârea de a extinde gama și contextul orgilor cu cilindru.

Adrian Oswalt a devenit unul dintre cei mai faimoși și influenți compozitori și aranjori pentru acest instrument.



*Adrian Oswalt, Germania și Cvartetul de coarde „Mezzo”, România (2022)*

### **19.00-20.00: „Armoniile speranței. Trecut și viitor” - Concert pentru flașnetă, flaut, cvartet de coarde și muzică electronică**

Adrian Oswalt - Stuttgart, Germania

și

**Cvartetul de coarde *Allegria*** - Iași, Romania

Răzvan Rotar - vioara I

Nicoleta Rotar - violon II

Manuela Prodanciuc - viola

Florin Sandu - violoncel

Lucrări din creația compozitorilor: Ludwig van Beethoven, W.A. Mozart și Adrian Oswalt

Prezintă: Carmen Zaharia-Danicov

*Palatul Culturii, Sala Voievozilor*





# FIMM 14 - Duminică, 22 septembrie 2024

## 10.00 -12.00 - Vizitarea gratuită a expozițiilor:

- *Electrecord. O poveste de succes*, curatori: Muzeograf Teodora-Camelia Cristofor, conservator Cristina Celia Iacob
- *Instrumente de muzică mecanică din patrimoniul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”*

- „El Amor”, artă plastică decorativă

Autor: Carmen Vînașu-Artist vizual

Palatul Culturii - Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”



## 12.00-12.30: Plimbare cu tramvaiul de epocă (traseul Târgu Cucu- Copou)

Tramvaiul de epocă cu vagon de tip AEG, restaurat în anul 1998 la Iași

## 15.00-15.30: Moment artistic, Teatrul de Modă Kasta Morrely Kids și Kasta Morrely Junior

Coordonator: Oana Ilașc

Palatul Culturii Iași – Holul Central



## 10.00-12.00; 15.00-17.00:

### Flașnetari în concert

(Germania, Slovenia, Slovacia, Polonia, România)

Esplanada Palatului Culturii



Flașnetari din Polonia în recital



## FIMM 14 - Duminică, 22 septembrie 2024

### **16.00-16.30: Momente coregrafice În lumea dansului clasic.**

Interpretează:

- Elevi de la secția de balet a Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă” Iași

Coordonator: prof. Cornelia Luchian

Palatul Culturii - Sala „Henri Coandă”



*Moment muzical-coregrafic - elevi de la Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași, îndrumător prof. Cornelia Luchian*

### **16.30-17.00: The Entertainer ( Animatorul ) - Ragtime în interpretarea lui**

Răzvan Halici și Juan Luis Jimenez Vînău

Coordonator: Răzvan Halici

Palatul Culturii – Sala „Henri Coandă”



*Răzvan Halici și Juan Luis Jimenez Vînău în recital*

### **19.00 - Închiderea festivalului**