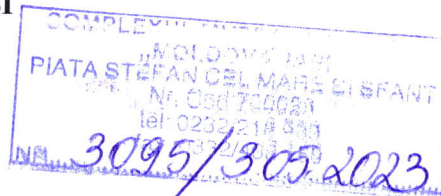


ANUNȚ



**COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL „ MOLDOVA ” IAȘI** organizează concurs în vederea ocupării postului contractual vacant de **muzeograf grad II**, studii( S), din cadrul Muzeului de Artă. Durata contractului individual de muncă perioadă determinată de 18 luni, durata timpului de muncă normală de 8 ore/zi, 40 ore/săptămână, program de lucru conform Regulamentului Intern.

Concursul se va organiza în conformitate cu prevederile H.G. nr.1336 din 28.10.2022, pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

Concursul va avea loc la sediul instituției, Palatul Culturii – Iași , după cum urmează:  
Dosarul de înscriere la concurs se va depune la sediul, pana la data de 12.05.2023.

- 22.05.2023 proba scrisă, la sediu –Palatul Culturii.
- 26.05.2023- interviul, la sediu – Palatul Culturii.

**Dosarul de înscriere la concurs va cuprinde următoarele documente:**

- a) formular de înscriere la concurs, conform modelului prevăzut la anexa nr. 2 din H.G. nr.1336 din 28.10.2022;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate;
- c) copia certificatului de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz;
- d) copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de instituția publică;
- e) copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului;
- f) certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar;
- g) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
- i) curriculum vitae, model comun european.

Modelul orientativ al adeverinței menționate la alin. (1) lit. e) este prevăzut în anexa nr. 3 din H.G. nr. 1.336 din 28 octombrie 2022.

Adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit prin ordin al ministrului sănătății. Pentru candidații cu dizabilități, în situația solicitării de adaptare rezonabilă, adeverința care atestă starea de sănătate trebuie însoțită de copia certificatului de încadrare într-un grad de handicap, emis în condițiile legii. Copiile de pe actele prevăzute la alin. (1) lit. b)-e), precum și copia certificatului de încadrare într-un grad de handicap prevăzut la alin. (3) se prezintă însoțite de documentele originale, care se certifică cu mențiunea „conform cu originalul“ de către secretarul comisiei de concurs.

Documentul prevăzut la alin. (1) lit. f) poate fi înlocuit cu o declarație pe propria răspundere privind antecedentele penale. În acest caz, candidatul declarat admis la selecția dosarelor și care nu a solicitat expres la înscrierea la concurs preluarea informațiilor privind antecedentele penale direct de la autoritatea sau instituția publică competentă cu eliberarea certificatelor de cazier judiciar are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul documentului prevăzut la alin. (1) lit. f), anterior datei de susținere a probei scrise și/sau probei practice. În situația în care candidatul solicită expres în formularul de înscriere la concurs preluarea informațiilor direct de la autoritatea sau instituția publică competentă cu eliberarea certificatelor de cazier judiciar, extrasul de pe cazierul judiciar se solicită de către autoritatea sau instituția publică organizatoare a concursului, potrivit legii.

În situația în care candidații transmit dosarele de concurs prin Poșta Română, serviciul de curierat rapid, poșta electronică sau platformele informatice ale instituțiilor sau autorităților publice, candidații primesc codul unic de identificare la o adresă de e-mail comunicată de către aceștia și au obligația de a se prezenta la secretarul comisiei de concurs cu documentele prevăzute în original, pentru certificarea acestora, pe tot parcursul desfășurării concursului, dar nu mai târziu de data și ora organizării probei scrise/practice, după caz, sub sancțiunea neamiterii actului administrativ de angajare.

Transmiterea documentelor prin poșta electronică sau prin platformele informatice ale autorităților sau instituțiilor publice se realizează în format .pdf cu volum maxim de 1 MB, documentele fiind acceptate doar în



Nerespectarea prevederilor de mai sus , conduce la respingerea candidatului.

Prin raportare la nevoile individuale, candidatul cu dizabilități poate înainta comisiei de concurs, în termenul prevăzut la art. 34, propunerea sa privind instrumentele necesare pentru asigurarea accesibilității probelor de concurs.

### **Condițiile generale de ocupare a posturilor vacante contractuale:**

- a) are cetățenia română sau cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spațiul Economic European (SEE) sau cetățenia Confederației Elvețiene și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are capacitate de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- d) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- e) îndeplinește condițiile de studii, de vechime în specialitate și, după caz, alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- f) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra securității naționale, contra autorității, contra umanității, infracțiuni de corupție sau de serviciu, infracțiuni de fals ori contra înfăptuirii justiției, infracțiuni săvârșite cu intenție care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcției contractuale pentru care candidează, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- g) nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii;
- h) nu a comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare.

### **Condițiile specifice de ocupare a postului vacant contractual de muzeograf grad II :**

- a) studii universitare de licență absolvite cu diplomă de licență în domeniu arte plastice, istoria și teoria artei, istorie, filozofie.
- b) vechime în specialitatea studiilor minim 6 luni;
- e) cunoașterea unei limbi de circulație internațională. Abilități de comunicare-nivel mediu.;
- f) cunoștințe de operare Microsoft Office- nivel mediu
- g) cunoștințe de operare baze (Microsoft Acces-Docpat) – nivel mediu.

### **Tematica:**

- **Arta românească modernă și contemporană în context european**
- **Muzeele în secolele XX-XXI de la teorie la practică. Aspecte legislative, organizatorice și metodologice**

### **Bibliografie selectivă:**

- Bădărău D., Caproșu I., *Iașii vechilor zidiri, până la 1821*, ediția a II-a, revăzută, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007.
- Cârnecki, Magda, *Artele plastice în România 1945-1989. Cu o adenda 1990-2010*, Ed. Polirom, 2013.
- Cisek, Oscar Walter, *Sufletul românesc în artă și literatură*, Ed. Dacia, Cluj, 1974.
- Constantin, Paul, *Arta 1900 în România*, Ed. Meridiane, București, 1972
- Corina Nicolescu, *Muzeologie generală*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1975.
- Costescu, Eleonora, *Începuturile artei moderne în sud-estul european*, Ed. Litera, București, 1983.
- Duțu A., Dragomir V., Costoiu V. E., Mihăilescu A., Andreescu M., *Ghid de bune practici în protejarea și promovarea colecțiilor publice locale*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București, 2010.
- Drăguț Vasile, Vasile Florea, Dan Grigorescu, Marin Mihalache, *Pictura românească în imagini*, Ed. Meridiane, București, 1976.
- Florea Vasile, *Arta românească modernă și contemporană*, Ed. Meridiane, București, 1982, vol. I și vol. II.
- Florescu, R. *Bazele muzeologiei*, București, 1994.



Ioniuc A., *Viața și opera arhitectului Ion D. Berindei*, Iași, 2005.  
 Nicolescu C., *Muzeologie generală*, București, 1979.  
 Oberländer-Târnoveanu I., *Un Viitor pentru Trecut. Ghid de bună practică pentru păstrarea patrimoniului cultural*, Cimec, București, 2002.  
 Oberländer-Târnoveanu I., Matei D., *Standarde și recomandări în documentarea bunurilor culturale*, Cimec, București, 2009.  
 Opreș I., *Ocrotirea patrimoniului cultural*, București, 1986.  
 Opreș I., *Transmuseografia*, București, 2003.  
 Pavel Amelia, *Pictura românească interbelică – un capitol de artă europeană*, Ed. Meridiane, București, 1996.  
 Stratulat L., *Muzeologie contemporană*, Editura Palatul Culturii, Iași, 2014.  
 Zbucă A., *Marketingul în slujba patrimoniului cultural*, Editura Universitară, București, 2008.  
 Legea nr. 182/ 2000 privind protejerea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare.  
 Legea 422/ 2001 privind protejerea monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare.  
 Legea nr. 311/ 2003 a muzeelor și colecțiilor publice, cu modificările și completările ulterioare.  
 Legea nr. 26 din 29 februarie 2008 privind protejerea patrimoniului cultural imaterial, cu modificările și completările ulterioare.  
 HG nr. 886/2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile.  
 HG nr. 518/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul bunurilor culturale mobile.  
 Ordinul nr. 2035 din 18 aprilie 2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil, cu modificările și completările ulterioare.  
 Ordinul nr. 2057 din 5 februarie 2007 pentru aprobarea Criteriilor și normelor de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice, cu modificările și completările ulterioare.

### Calendarul de desfășurare a concursului

Etapa de concurs	Data desfășurării
Depunere dosare de înscriere	Pana la 12.05.2023, ora 13.00
Selecție dosare de înscriere și afișare rezultate selecție dosare	15.05.2023
Depunere contestații selecție dosare	16.05.2023, între orele 10.00 – 14.00
Afișare rezultate contestații selecție dosare	17.05.2023
Proba scrisă	22.05.2023, ora 10.00
Afișare rezultate proba scrisă	23.05.2023
Depunere contestații proba scrisă	24.05.2023, între orele 09.00 – 14.00
Afișare rezultate contestații proba scrisă	25.05.2023
Interviu	26.05.2023, ora 10.00
Afișare rezultate interviu	29.05.2023
Depunere contestații interviu	30.05.2023, între orele 09.00 – 13.00
Afișare rezultate contestații interviu	31.05.2023
Afișare rezultate finale concurs	31.05.2023

Afișarea rezultatelor la probele concursului se va face la sediul instituției și pe pagina de internet a instituției: <https://palatulculturii.ro/>

Relații suplimentare se pot obține la numărul de telefon : 0232275979 int.136.

Publicat 08.05.2023

MANAGER,  
DRD. DRUTU VALENTINA



RESURSE UMANE,  
EC. MIRELA SPÎNU