

COMPLEXUL
MUZEAL
NAȚIONAL
MOLDOVA
IAȘI

Nr. 3051/29.04.2022

COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL „MOLDOVA” IAȘI RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2021

Complexul Muzeal Național „Moldova” (CMNM) cu sediul în Palatul Culturii, clădire simbol a Iașului, construită în stil neogotic între anii 1906 – 1925, are în componență sa: **Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, Muzeul de Artă, Muzeul Etnografic al Moldovei, Centrul de Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural, Muzeul „Mihail Kogălniceanu” Iași, Muzeul Unirii Iași, Muzeul „Poni-Cernătescu” Iași, Palatul „Al. I. Cuza” Ruginoasa, Muzeul Sit arheologic Cucuteni și Muzeul Viei, Vinului din Hârlău, Depozitul de Tutun al fostei Fabrici de Țigarete Iași.** Patrimoniul Complexului Muzeal Național „Moldova” este constituit din 8 sedii de muzee, dintre care 7 sunt monumente istorice, peste 125.000 piese de patrimoniu mobil aflate în categoria Tezaur, Fond și bunuri comune.

Complexul Muzeal Național „Moldova” este membru **ICOM, ICCROM** și membru fondator al **Rețelei Naționale a Muzeelor din România.**

În anul 2021, toate programele și proiectele asumate în programul de management au fost realizate, fără excepție. La acestea s-au mai adăugat o serie de proiecte și activități deosebit de importante pentru dezvoltarea instituțională și cu impact pentru publicul larg.

1. viziune;

Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași este o instituție de cultură, de nivel european, care vizează excelență în toate domeniile sale de activitate, prin calitate, performanță și competitivitate. În viziunea noastră, instituția este parte din viața orașului, este integrată în modul de simțire și gândire al comunității, având rolul de a răspunde nevoilor și așteptărilor acesteia.

2. misiune;

Complexul Național Muzeal „Moldova” este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, aflată sub autoritatea Ministerului Culturii, care are ca misiune cercetarea, tezurizarea, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului cultural specific în domenii precum istorie și arheologie, știință și tehnică, artă, etnografie prin expoziții, seminarii, conferințe, simpozioane, festivaluri, publicații, activități de educație muzeală și de entertainment.

Complexul Național Muzeal „Moldova” are misiunea de a genera cunoașterea și a desăvârși înțelegerea unor bunuri și procese specifice, explorând domeniile ilustrate de colecțiile deținute.

valori

Complexul Național Muzeal „Moldova” aplică în activitatea de fiecare zi cele mai înalte standarde etice, recunoscând și promovând corectitudinea, egalitatea, echidistanța atât în relațiile interne cât și în cele externe.

Desfășurându-și activitatea în baza unor astfel de valori, Complexul Național

România, Iași, 700028
Piața Ștefan cel Mare și
Sfânt nr. 1

T: +40 232 218383
F: +40 332 408166

contact@palatulculturii.ro
www.palatulculturii.ro



Muzeal „Moldova”:

- prezervă și dezvoltă colecțiile;
- promovează integritatea științifică și profesională;
- utilizează cu responsabilitate resursele interne și externe;
- manifestă deschidere față de idei și teme noi sprijinind creativitatea și inovația;
- promovează învățarea continuă;
- anticipează și răspunde prin programe adaptate nevoilor publicului
- promovează conceptul de *democrație culturală* introducând programe cu efect formativ care să ajungă și la cetățenii defavorizați din punct de vedere financiar, educațional sau cu dizabilități.

Contribuția pe care trebuie să o aducă la obiectivele guvernării și la obiectivele asumate de România;

În acord cu strategia de dezvoltare pe termen lung a culturii elaborată de Uniunea Europeană și stabilirea obiectivelor generale adoptate și asumate de Ministerul Culturii în ultimii ani s-a urmărit armonizarea priorităților sectorului cultural din România cu cel european. Principiul esențial care guvernează acțiunile UE în ceea ce privește cultura este cel al subsidiarității coroborat cu respectul diversității culturilor din statele membre, dar și cu recunoașterea existenței unui patrimoniu cultural european, respectiv a unor tradiții și evoluții culturale comune, europene. UE respectă bogăția diversității sale culturale și veghează la salvagardarea sa și la dezvoltarea patrimoniului cultural european (Tratatul de la Amsterdam, articolul 3 din Tratatul de Funcționare a Uniunii Europene).

Activitatea profesională a CMNM, prin obiectivele strategice și programele asumate conform Proiectului de management din perioada 2017 – 2021 (programul *Investiții și dezvoltarea infrastructurii muzeale*; programul *Prezervarea patrimoniului cultural - conservarea și restaurarea patrimoniului imobil și mobil*; programul *Promovarea și valorificarea muzeală a patrimoniului cultural*; programul *Pedagogie muzeală*; programul *Cercetare științifică*; programul *Îmbogățirea patrimoniului muzeal*; programul *Editorial*; programul *Evidența, clasarea și digitizarea patrimoniului*; programul *Punerea în valoare a patrimoniului cultural prin finanțări nerambursabile*), este în concordanță cu Planul de lucru în domeniul culturii pentru perioada 2019-2022, adoptat de Consiliul Miniștrilor Culturii și ai Audiovizualului în luna noiembrie 2018¹. Acesta stabilește cinci priorități ale cooperării europene în sfera politicilor culturale: sustenabilitatea patrimoniului cultural; coeziunea și bunăstarea; un ecosistem care susține artiștii, profesioniștii din domeniul cultural și creativ și conținutul european; egalitatea de gen și relațiile culturale internaționale.

Obiectivele strategice ce stau la baza activităților derulate de CMNM sunt în acord cu *Strategia sectorială în domeniul culturii și patrimoniului național pentru perioada 2014-2020*², elaborată de Ministerul Culturii, dar și cu programele mari, *Digitalizarea*

¹ Planul de lucru în domeniul culturii pentru perioada 2019-2022 în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene, 21.12.2018, [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:52018XG1221\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:52018XG1221(01)&from=EN)

² http://www.cultura.ro/uploads/files/STRATEGIA_%20SECTORIALAINDOMENIULCULTURII_2014-2020.pdf

patrimoniului mobil, Programul Europa creativă, Programului RO-CULTURA finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2014-2021 și Programul Erasmus+. Instituția noastră are participări meritorii în toate aceste proiecte (exemple: Proiectul E-cultura: Biblioteca Digitală a României, proiect-pilot implementat la nivelul Ministerului Culturii prin Unitatea de Management a Proiectului, co-finanțat de Uniunea Europeană din Fondul European de Dezvoltare Regională; Proiectul Europa Creativă "Young Artists Refreshing Heritage Sites and Legends"; Proiectul EMSC RO-CULTURA, GRANTURI SEE 2014 – 2021, Underground Iași – Istorie redescoperite; Proiect de mobilități pentru educația adulților Erasmus Plus, acțiunea cheie 1, intitulat „Educația Inclusivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare”; Proiectul de parteneriat strategic pentru formare profesională finanțat prin programul Erasmus Plus, acțiunea cheie 2, intitulat "Shared Standards of a New Profession: the Museum Mediator" SSaNeProMM; Acreditare Erasmus Plus pentru proiecte de mobilități pentru educația adulților etc.).

În plus, *Planul de Dezvoltare N-E 2014 – 2020* abordează cultura prin prisma dezvoltării turismului, în cazul nostru a turismului cultural. De remarcat este faptul că muzeele reprezintă o componentă semnificativă a punctelor de atracție frecventate de către turiști și o dată cu restaurarea Palatului Culturii din Iași, acesta a devenit principala atracție cultural – turistică din regiune.

Strategia de dezvoltare a Complexului Muzeal Național "Moldova" Iași elaborată pentru anii 2017-2021, constituie documentul intern principal de planificare strategică pe termen mediu și lung, fiind în acord cu politicile culturale la nivel național, regional și local și cu strategia culturală a Ministerului Culturii. Strategia de dezvoltare a CMNM Iași cuprinde obiectivele de dezvoltare a instituției până în anul 2021 și stabilește măsurile și acțiunile prioritare pentru atingerea acestor obiective. Fiecare obiectiv este proiectat pentru a susține realizarea activităților instituției. Acestea sunt formulate astfel încât să răspundă nevoilor mediului intern și extern. Obiectivele strategice sunt repartizate pe structura Complexului, respectiv pe cele patru muzee și pe Centrul de Conservare și Restaurarea patrimoniului mobil din cadrul instituției.

Precizăm că toate obiectivele strategice asumate pentru anul 2021 au fost realizate. Trebuie subliniat faptul că, așa cum se arată în Proiectul de management 2017-2021, **lucrările de amenajare muzeistică pentru expozițiile permanente se vor face** în funcție de bugetele anuale ce urmează a fi alocate instituției de către Ministerul Culturii. Până în prezent nu avem nici o sumă alocată în buget, la Capitolul *Cheltuieli de investiții* cu această destinație.

a) Priorități pentru anul 2021

În perioada raportată, o dominantă a activității manageriale a fost implementarea direcțiilor asumate în *Proiectul de management 2017-2021* și, implicit, pentru perioada raportată a *Programului minimal* asumat.

Astfel, în **plan managerial**, am urmărit întărirea capacității organizaționale prin creșterea nivelului de performanță la nivelul compartimentelor în concordanță cu implementarea Sistemului de Control Intern Managerial în cadrul CMNM. Complexul Muzeal

Național „Moldova” Iași dispune de un Sistem de Control Intern Managerial a cărui concepere și aplicare permit conducerii și consiliului de administrație să furnizeze asigurarea că fondurile publice gestionate în scopul îndeplinirii obiectivelor generale și specifice au fost utilizate în condiții de legalitate, regularitate, eficacitate, eficiență și economicitate.

Ținând cont de restricțiile impuse în urma pandemiei COVID-19, întrunirile **Comisiei de monitorizare și coordonare metodologică** au fost limitate, preferându-se comunicarea între membrii Comisei prin mail și telefon. Astfel, Comisia s-a întâlnit direct pentru aprobarea Obiectivelor specifice, a Listei de activități și a Graficului de circulație a documentelor pentru fiecare compartiment din cadrul CMNM (Minuta nr. 4270/26.07.2021), pentru analiza și aprobarea procedurilor operaționale PO 32 și PO33 (Minuta nr.3938/11.06.2021) și pentru elaborarea *Registrului de Gestiunea Riscului CMNM – 2021* (Minuta nr. 9507/20.12.2021).

În anul 2021 au fost elaborate procedurile operaționale: P.O. 32 *privind prevenirea, identificarea, evaluarea și sancționarea conflictelor de interese și a cazurilor de incompatibilitate*; P.O. 33 *Pantouflage (Interdicții după încheierea angajării în cadrul instituțiilor publice)*

S-au elaborat *Registrul salariaților care ocupă funcții sensibile la nivelul CMNM* (nr.8874/6.12.2021) și *Planul pentru asigurarea diminuării riscurilor asociate funcțiilor sensibile* (nr. nr.8873/6.12.2021). Conform *Programului de dezvoltare a sistemului de control intern/managerial al CMNM*, reevaluarea riscurilor s-a efectuat în luna decembrie 2021. Conform *Registrului Riscurilor* Nr. 9509 din 20.12.2021, au fost identificate un număr de 73 riscuri medii și grave (11 riscuri grave și 62 riscuri tolerare scăzută), ținând cont de contextul pandemiei SARS CoV-2.

În **plan patrimonial** colecțiile s-au dezvoltat prin cercetare de teren (șantiere arheologice, cercetare etnografică), donații și recuperări de obiecte confiscate de Poliția Română. În ultimii ani, ordonatorul principal de credit nu a mai finanțat capitolul de achiziții muzeale.

În privința **valorificării patrimoniului** am asigurat din punct de vedere managerial continuitatea și dezvoltarea programelor existente în *Proiectul de management*, depășind anual indicatorii prevăzuți în *Planul minimal*. Abordarea integrată și transversală, atât în ce privește politicile culturale, cât și rolul culturii pentru dezvoltare, educație, competitivitate etc., s-au regăsit în programele și proiectele derulate pe tot parcursul anului 2021.

O altă abordare managerială în implementarea politicilor culturale ale instituției, este parteneriatul public-privat și național-local, precum și nevoia recentrării pe public și pe comunitate a culturii ca vector de dezvoltare regională și locală.

Totodată, în permanență, am urmărit **asigurarea condițiilor de integritate, conservare și securitate a patrimoniului**, atât a celui imobil, cât și a celui mobil.

CMNM este coordonatorul **Centrului de digitizare Iași**, care monitorizează și coordonează activitățile de digitizare derulate în instituțiile participante (**Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Biblioteca Centrală Universitară Iași, Muzeul Bucovinei Suceava, Biblioteca Județeană Bacău**) la proiectul *E-cultura: Biblioteca Digitală a României*, proiect-

pilot implementat la nivelul Ministerului Culturii prin Unitatea de Management a Proiectului, dedicat digitalizării patrimoniului cultural mobil și care va avea ca rezultat crearea Bibliotecii Digitale a României (culturalia.ro). Proiectul este co-finanțat de Uniunea Europeană din Fondul European de Dezvoltare Regională, prin Programul Operațional Competitivitate 2014-2020, Axa Prioritară 2, Acțiunea 2.3.3 „Îmbunătățirea conținutului digital și a infrastructurii TIC sistemice în domeniul e-educație, e-incluziune, e-sănătate și e-cultură”, 2020-2021.

În ceea ce privește **strategia de marketing și PR** prioritatea noastră privește orientarea activității profesionale către beneficiari prin valorificarea patrimoniului pe care îl administrează instituția, fapt concretizat prin expoziții, programe educative, activități științifice, schimburi de experiență între specialiști, utilizarea platformelor internaționale de promovare a patrimoniului și colecțiilor în format digital (Google Cultural Institute; europeana.eu).

O direcție importată a strategiei de management în această perioadă a vizat și scrierea și câștigarea unor proiecte de cercetare și valorificare a patrimoniului mobil.

În planul **resurselor umane** am urmărit permanent specializarea colegilor noi intrați în domeniu, realizarea schimburilor de experiență și asimilarea lor cu stadii de specializare. Câștigarea unor proiecte de mobilitate prin programul *Erasmus +* a creat ocazia parcurgerii unor sesiuni de cursuri cu traineri internaționali cu specializare directă în domeniul nostru de activitate (de exemplu, cursurile de la Berlin, Madrid, Crema/Italia etc.).

În ceea ce privește **managementul în plan financiar** am urmărit atragerea de fonduri nerambursabile prin accesarea de proiecte, creșterea veniturilor proprii și atragerea de sponsorizări pentru organizarea diferitelor evenimente din afara *Programului minimal*. Resursele instituției au fost gestionate în mod eficient, activitățile propuse realizându-se cu cheltuieli minimale, fără a fi afectată calitatea, programelor culturale, educaționale și de cercetare. S-a urmărit modernizarea bazei materiale a instituției și asigurarea condițiilor optime de muncă ale angajaților precum și respectarea condițiilor de siguranță pentru angajați și vizitatori conform normelor stări de urgență și de alertă.

b) Obiective (generale și specifice);

Obiectiv general:

Asigurarea unui management performant, dinamic și flexibil, bazat pe comunicare, adaptat la nevoile diverselor categorii de beneficiari, menținând standardele de calitate și excelență.

Obiective specifice:

- Îmbogățirea, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național prin programul de cercetare, restaurare-conservare a patrimoniului mobil;
- Depozitarea, conservarea și restaurarea patrimoniului în condiții conforme standardelor europene generale, precum și a normelor elaborate de către Ministerul Culturii;
- Creșterea colecțiilor muzeale prin donații, achiziții și cercetare arheologică în vederea completării patrimoniului muzeal specific;

- Promovarea culturii și civilizației românești prin organizarea de manifestări culturale diversificate (expoziții naționale și internaționale, târguri, *workshop*-uri, congrese, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale etc.);
- Dezvoltarea programului de cercetare științifică aplicată, a programului de cercetare arheologică, cercetare socio-etnografică, arheologie industrială și de patrimoniu;
- Promovarea patrimoniului și valorificarea rezultatelor cercetărilor prin programul editorial (Editura *Palatul Culturii*);
- Angrenarea publicului de toate categoriile, prin mijloace specifice, într-un sistem interactiv educațional destinat cunoașterii patrimoniului deținut de instituție, prin realizarea unor programe de pedagogie muzeală;
- Creșterea gradului de accesabilitate, cunoaștere și înțelegere a valorilor de patrimoniu de către categoriile de public cu dizabilități prin implementarea unor proiecte specifice;
- Realizarea unor programe/proiecte în mediul virtual care să satisfacă o mai largă categorie de public;
- Îmbunătățirea sistemului de evidență, clasarea și digitizarea patrimoniului mobil prin participarea în cadrul proiectului integrat *E-cultura Programul Operațional Competitivitate (POC) 2014-2020 Axa Prioritară 2, Acțiunea 2.3.3*. CMNM Iași este centrul de preluare informatică a datelor din toată regiunea Moldovei;
- Organizarea și completarea fondurilor documentare precum și a arhivei generale a instituției;
- Realizarea de proiecte cu finanțări nerambursabile;
- Realizarea de parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate;
- Creșterea nivelului de pregătire a specialiștilor în domeniul patrimoniului cultural mobil;
- Realizarea de parteneriate în sistem public-privat cu instituții neguvernamentale;
- Asigurarea funcționării optime a departamentelor instituției prin optimizarea managementului și marketingului cultural;
- Implementarea standardelor de control intern managerial prevăzute de Ordinul SGG nr.400/2015.

Obiectivele generale și specifice sunt cele stabilite în *Proiectul de management și aprobate de ordonatorul principal de credite.*

c) Programe/proiecte / activități

În contextul epidemiei SARSCOV-2, activitățile în cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași s-au derulat conform reglementărilor în vigoare din timpul stării de alertă pentru asigurarea sănătății angajaților și a publicului vizitator.

CMNM implementează următoarele programe:

1. Programul investiții și dezvoltarea infrastructurii muzeale

Realizarea amenajării expozițiilor de bază ale celor patru muzee din Palatul Culturii, reamenajarea expoziției de bază a Muzeului Sit Arheologic Cucuteni și realizarea primului Muzeu de Arheologie Industrială din România în clădirea Depozitului de tutun - Fabrica de

Țigărețe lași. Toate acestea pot fi realizate în funcție de alocația bugetară de la Ministerul Culturii.

2. Programul **Prezervarea patrimoniului cultural (conservarea și restaurarea patrimoniului imobil și mobil)**

Acest program se derulează pe două componente: conservarea și restaurarea patrimoniului imobil și conservarea și restaurarea patrimoniului mobil. Conservarea și restaurarea clădirilor monument istoric, care sunt în administrarea Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași și necesită intervenții, se realizează în funcție de alocările bugetare. Conservarea și restaurarea patrimoniului mobil, realizată de specialiștii Centrului de Conservare-Restaurare din cadrul CMNM și de către conservatorii de muzeu, reprezintă o componentă importantă a activității profesionale, în vederea asigurării sănătății și integrității bunurilor culturale aflate în expozițiile permanente, temporare sau în depozitele muzeelor.

Prezentăm mai jos situația sintetică a activității de restaurare – conservare **ianuarie – decembrie 2021.**

Denumire	Descriere
Investigații fizico-chimice: analize XRF, microscopie optică etc.	580 analize XRF la piese și accesorii din metal(identificare metal/aliaj și produși de coroziune), ceramică, piatră, hârtie; 190 240 studii prin microscopie optică la piese și accesorii din metal, ceramică, piatră, hârtie; 21 analize – teste de chimie analitică la piese din metal.
Investigații și tratamente biologice	1. Investigații biologice: 25 piese 2. Tratamente biologice (chimice, refrigerare, anoxie): 25 piese (Muzeul Etnografic al Moldovei, Muzeul de Istorie a Moldovei, Mănăstirea Bârnova Iași).
Restaurare	
Carte, document	Piese restaurate: 48 piese (Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, Iași, Muzeul “Poni-Cernătescu” Iași, Muzeul de Istorie a Moldovei Iași, colecție privată, Muzeul Județean Neamț) - în restaurare - conservare: 7 piese (Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași).
Lemn	Piese restaurate finalizate: 25 piese (Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei Iași, Muzeul de Istorie Naturală al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași);
Pictură	Piese restaurate: 4 piese finalizate și 2 piese în restaurare - finalizate: 2 piese (<i>Mihail Kogălniceanu</i> , ulei/lemn, nr. inv. 1, Muzeul de Istorie a Moldovei - Muzeul Kogălniceanu, Ramă policromă, Muzeul de Artă, Iași. - în restaurare: 8 piese (Anonim spaniol, <i>Martirajul Sfântului Ioan Botezătorul</i> , nr.inv. 85, Muzeul de Artă Iași, Ștefan Dimitrescu, <i>Natură statică</i> , nr. inv. 2274, Muzeul de Artă Iași, Nicolae

	<p>Grigorescu, <i>Car cu boi</i>, nr. inv. 1357, Muzeul de Artă Iași, autor anonim, <i>Șt. Procopiu</i>, ulei/pânză, nr inv. 85, Muzeul Științei și Tehnicii Ștefan Procopiu – Iași, D. Nițoiu, <i>Șt. Procopiu</i>, ulei/carton, nr inv. 7538, Muzeul Științei și Tehnicii Ștefan Procopiu – Iași, C.D. Stahi, <i>Elena Cuza</i>, ulei/pânză, dimensiuni 61 x 75 cm, nr. inv. MF 143184, Muzeul de Istorie Naturală Iași, C.D. Stahi, <i>Domnitorul Alexandru Ioan Cuza</i>, ulei/pânză dimensiuni 61 x 75,2 cm, nr. inv. MF 30.214, Muzeul de Istorie Naturală Iași, <i>Tronul ultimilor domnitori moldoveni</i> – mobilier policrom, dimensiuni 170x79x70 cm, inv. 6247, Muzeul de Istorie a Moldovei).</p>
Textile	<p><u>Piese restaurate:</u></p> <p>- finalizate: 19 piese (Mănăstirea Căpriană, Republica Moldova, Muzeul Etnografic al Moldovei, Centrul de Istorie și Civilizație Europeană, Academia Română – Filiala Iași, Catedrala Romano – Catholică, Iași)</p> <p>- în restaurare: 3 piese (Mănăstirea Căpriană, Republica Moldova, Muzeul Etnografic al Moldovei, Iași, Centrul de Istorie și Civilizație Europeană, Academia Română – Filiala Iași, Catedrala Romano – Catholică, Iași).</p>
Ceramică, porțelan, sticlă	<p><u>Piese restaurate:</u></p> <p>- finalizate: 76 piese (Muzeul de Istorie a Moldovei, Iași, Isaia, Scânteia și Dobrovăț, jud.Iași, Poiana, Galați, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu Iași, Catedrala Romano - Catholică Iași, Colegiul D.Cantemir Iași, Antibiotice SA Iași, Muzeul de Artă Iași)</p> <p>- 11 navete, 13 pungi, 44 pachete - Spălare, tratament chimic, neutralizare, uscare, conservare, sortare, asamblare parțială (Săpături arheologice Dobrovăț, jud.Iași, Catedrala Romano - Catholică Iași).</p> <p>- în restaurare: 34 piese (Muzeul de Istorie a Moldovei Iași, Scânteia și Dobrovăț, jud.Iași, Catedrala Romano – Catholică Iași, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”).</p>
Metal	<p><u>Piese restaurate finalizate: 335 piese</u> (Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Unirii, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”; Catedrala Romano – Catholică Iași, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, Muzeul de Istorie Naturală al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Institutul de Arheologie din Iași, Todirel – Dealul Bobeica, Bârnova, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Mănăstirea Bârnova, județul Iași, Mănăstirea Frumoasa, județul Iași, morminte în apropierea Turnului Central al Palatului Culturii Iași, săpăturile în str. Ieremia Popescu, Iași, Mănăstirea Căpriană, Republica Moldova).</p>
Piele	<p><u>Piese restaurate: 10 piese finalizate și 2 piese în restaurare</u></p>

	- finalizate: 10 piese (Mănăstirea Căpriana, Republica Moldova, Muzeul Științei și Tehnicii “ Ștefan Procopiu”, Muzeul Etnografic al Moldovei; Muzeul de Istorie a Moldovei, Catedrala Romano – Catolică Iași) - în restaurare: 2 piese (Muzeul de Istorie a Moldovei)
În conservare	
Carte, document	Piese conservate: 2 piese finalizate - finalizate: 2 piese (Muzeul „M. Kogălniceanu” Iași, Mănăstirea Căpriana, Republica Moldova)
Lemn	Piese conservate finalizate: 3 piese (colecție particulară) Piese în conservare: 1 piesă (monoxilă, Muzeul de Istorie a Moldovei Iași)
Alte activități: Realizarea unor operațiuni de conservare-restaurare la stucatură și <i>bois ciment</i> în Sala Voievozilor, Sala Ștefan Procopiu și în Sala Henri Coandă.	

3. Programul **Promovarea și valorificarea muzeală a patrimoniului cultural (expoziții naționale și internaționale, târguri, workshop-uri, congrese, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale)**

În cadrul acestui program, ce reprezintă o sinteză a activității profesionale a instituției îndreptată către diverși beneficiari, s-au derulat în perioada vizată numeroase proiecte culturale cu impact deosebit asupra publicului, deși în situația existentă din cauza pandemiei COVID-19 s-au limitat și s-au adaptat noilor condiții o serie de activități.

În anul 2021, activitățile din cadrul acestui program s-au derulat ținând cont de restricțiile impuse de pandemia Covid-19.

Redăm mai jos proiectele din cadrul programului:

- Expoziția „Alexandru Ioan Cuza – 200 de ani de la naștere. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei – Muzeul Unirii Iași, Muzeul de Istorie Naturală Iași. Palatul Culturii, 16 octombrie 2020-11 ianuarie 2021.
- Expoziția „Gravura greacă contemporană în România”, organizatori Muzeul de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași și Asociația Gravorilor din Grecia (Greek Printmakers' Association), Palatul Culturii, 5 - 31 ianuarie 2021.
- Expoziția „Iași Underground – Istoriei redescoperite”. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 12 ianuarie-12 iulie 2021.
- Expoziția temporară „Citadela naivilor. Iarna”, organizator Muzeul Etnografic al Moldovei, Palatul Culturii, 26 ianuarie – 14 februarie 2021.
- Expoziția „Amintiri din carton”. Organizator principal: Uniunea Civică a Tinerilor Romi din România în colaborare cu Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 27 februarie -16 aprilie 2021.
- Expoziția internațională de pictură „Iarna în Moldova”. Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași; Partener: Muzeul Etnografic al Moldovei. Palatul Culturii, 10 - 28 februarie 2021.
- Expoziția temporară „Citadela naivilor. Bădița Ioan”. Organizator: Muzeul Etnografic al Moldovei, Palatul Culturii, 17 februarie - 14 martie 2021.

- Workshop educativ online "Archaeological Exhibitions: Challenges of Sharing the Past to Contemporary Public" organizat în cadrul Proiectului „Underground Iași - Istorii redescoperite” în parteneriat cu Fornleifastofnun Islands (Institutul de Arheologie din Islanda), finanțat prin Programul RO-CULTURA, - Granturile SEE 2014-2021, 26 februarie 2021, <https://eu01web.zoom.us/j/68050257841>,
- Manifestare cultural-interactivă „Mărțișor – simbol și tradiție”, Ediția a VI-a, , organizator Asociației „ART - Meșteșugurile Prutului” Iași în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Moldovei, Palatul Culturii, 26 februarie – 8 martie 2021.
- Expoziția „Eteria și Principatele Române. Bicentenar”. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, Serviciul Județean Iași al Arhivelor Naționale, Muzeul Metropolitan Iași, Biblioteca Centrală Universitară Iași. Palatul Culturii, 3 martie-23 mai 2021.
- Expoziția „Florin Ungureanu – 50”. Organizator: CMNM - Muzeul Unirii. Muzeul Unirii, 1-31 martie 2021.
- Expoziție retrospectivă de pictură și grafică „In Memoriam - Traian Mocanu”, organizator CMNM – Muzeul de Artă în parteneriat cu Direcția Județeană pentru Cultură Iași, Palatul Culturii Iași, 9 martie - 11 apr 2021.
- Expoziția „Piese de referință tehnică în colecțiile Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”- *Mașina de cusut „Wertheim”*, 10 martie -14 mai.
- Expoziția internațională de pictură și măștișoare „Sărbătoarea primăverii”, organizator Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Moldovei, Palatul Culturii, 12-28 martie 2021.
- Expoziția „Piese de excepție din patrimoniul Muzeului de Istorie a Moldovei. „Conu Mihalache și moda pariziană”. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, Palatul Culturii, 25 martie-24 iulie 2021.
- Expoziția temporară „Citadela naivilor. Calistrat”, organizator Muzeul Etnografic al Moldovei, 25 martie – 11 aprilie 2021.
- Expoziția temporară *Petru Poni - Reformator al învățământului românesc*, organizată în parteneriat cu Direcția Județeană Iași a Arhivelor Naționale, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași – prilejuită de împlinirea a 180 de ani de la nașterea profesorului Petru Poni și deschisă în perioada 31 martie - 2 iunie 2021 la Muzeul „Poni-Cernătescu”.
- Expoziția „Veșmintele liturgice ale Sfântului Ierarh Gavriil (Bănulescu-Bodoni) salvate prin conservare-restaurare”, organizată de CMNM – Centrul de Cercetare și Conservare - Restaurare a Patrimoniului Cultural, 14 – 20 aprilie 2021.
- Manifestare cultural-interactivă *Tradiții pascale în zona Moldovei*, organizator Primăria Municipiului Iași în parteneriat cu CMNM - Muzeul Etnografic al Moldovei, Bulevardul Ștefan cel Mare și Sfânt, 7-11 aprilie 2021.
- Expoziția imersivă „Valorizarea patrimoniului ecleziastic unic de la Mănăstirea Căpřiana: de la restaurare la digitizare”. Organizatori: CMNM – Centrul de Cercetare și Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural – Muzeul de Istorie a Moldovei, Palatul Culturii, 15 aprilie 2021-14 aprilie 2026.
- Simpozionul internațional „*Să salvăm împreună patrimoniul comun!*” din cadrul Proiectului Transfrontalier „Enhancement of Căpřiana Monastery for the Promotion of the Unique Ecclesiastic Heritage by Cross-border Cooperation and Digitization”, 2SOFT/2.1.76 (EnCaMo) organizat de CMNM – Centrul de Cercetare și Conservare - Restaurare a Patrimoniului Cultural, 15-16 aprilie 2021.

- Expoziția Națională de Artă Naivă „Saloanele Moldovei”, Organizator: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași; Partener: Muzeul Etnografic al Moldovei; 16 aprilie – 10 mai 2021.
- Manifestare cultural-interactivă *Ouă încondeiate*. Expoziție. Atelier. Vânzare, ediția a XX-a; Organizator: Muzeul Etnografic al Moldovei; Esplanada Palatului Culturii; 17-18 aprilie 2021.
- Expoziția „Iași – oraș al spiritualității”. Organizator principal: Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași; Colaborator: Muzeul de Istorie a Moldovei; Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași, 18 aprilie 2019-10 martie 2021.
- Expoziția stradală „Frederic Chopin, 1810-1849”. Organizator principal: Institutul Cultural Polonez București . Muzeului Unirii, 29 aprilie-10 iunie 2021.
- Inaugurarea Muzeului „Sf. Ierarh Gavriil”, manifestare organizată în cadrul proiectului transfrontalier Enhancement of Căpriana Monastery for the Promotion of the Unique Ecclesiastic Heritage by Cross-border Cooperation and Digitization (EnCaMo), realizat în parteneriat cu Mănăstirea Căpriana din Republica Moldova, Mănăstirea Căpriana, 6 mai 2021.
- Expoziția „Napoleon Bonaparte – 200 de ani de eternitate”. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei – Muzeul Unirii Iași, Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași, Serviciului Județean Iași al Arhivelor Naționale, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași, Muzeul Național al Literaturii Române la Muzeul Unirii, 8 mai-30 august 2021.
- Expoziția temporară „Chipuri și cămeși”. Organizator: CMNM - Muzeul Etnografic al Moldovei Partener: Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Palatul Culturii , 14 mai – 15 septembrie 2021.
- Expoziția de fotografie „Arbori Bătrâni. Să fie întuneric, da’ să fie lumină!”, semnată de artistul Florin Ghenade, organizată de Muzeul de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, Palatul Culturii, 14 mai – 18 iulie 2021.
- Expoziția temporară *Retrospectiva telefoanelor mobile*, realizată de Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” în parteneriat cu firma de service telefonie „GSM Zone” Iași, în perioada 21 mai – 31 decembrie 2021.
- **Târgul Meșterilor Populari**, ediția a XXI-a, organizat în cadrul manifestării **Noaptea Internațională a Muzeelor** de Muzeul Etnografic al Moldovei, Esplanada Palatului Culturii, 11-13 iunie 2021.
- Expoziția temporară *Matilda Cugler-Poni. Restituiri muzeografice*, realizată în parteneriat cu Arhivele Naționale ale României – Serviciul Județean Iași și Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, în perioada 11 iunie –30 septembrie 2021.
- Expoziția „Început de istorie la Ruginoasa”, Organizator principal: Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa, Palatul „A.I. Cuza” Ruginoasa, 12 iunie-12 iulie 2021.
- Expoziția de sculptură „Sub semnul Unirii”, organizată de Primăria Comunei Tomești, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași și Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Iași, Palatul Culturii, 21-27 iunie 2021.
- Expoziția internațională de grafică „Holocaust”, organizată de Muzeul de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, în parteneriat cu Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, Palatul Culturii, 23 iunie – 18 iulie 2021.
- Conferința Internațională „România și Polonia în avanpostul securității europene. Tradiție și continuitate (1919-1921)”. Organizatori: Statul Major al Apărării prin Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” – Filiala Iași, în parteneriat cu Statul Major General al Armatei Poloniei, Ambasada Poloniei în România, Institutul Polonez din

București, Academia Română, Primăria Municipiului Iași, Brigada 15 Mecanizată „Podu Înalt” Iași, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Episcopia Romano – Catolică de Iași, Banca Națională a României, Universitatea de Științele Vieții „Ion Ionescu de la Brad” din Iași, Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Palatul Culturii Iași, 24-26 iunie 2021.

- Expoziția „Piese de referință tehnică în colecțiile Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”- *Vioara electromagnetică*, Palatul Culturii, 16 iulie -19 octombrie 2021.
- Expoziția „România și Polonia 1919-2021. Aspecte ale relațiilor militare și diplomatice (documente, uniforme, decorații, drapele)”. Organizator principal Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I” București în colaborare cu Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 24 iunie-25 iulie 2021.
- Expoziția stradală „Alianța militară polono-română în perioada interbelică”. Organizator principal: Institutul Cultural Polonez București. Muzeului Unirii, 23 iunie-1 august 2021.
- Expoziția „Aliații. Polonia și România. 1918-1939”. Organizator principal Biblioteca Militară Centrală „Mareșal Józef Piłsudski” din Varșovia în colaborare cu Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 24 iunie-1 august 2021.
- Expoziția „Alianța Inimilor, un singur popor cu două drapele”. Organizator principal Arhivele Diplomatice ale Ministerului Afacerilor Externe în colaborare cu Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 24 iunie-25 iulie 2021.
- Expoziția „Posteritatea lui Mihail Kogălniceanu – 130 de ani de la moarte”. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei – Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, Muzeul de Artă și Muzeul Unirii, Ateneul Național Iași, Serviciului Județean Iași al Arhivelor Naționale, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 2 iulie-31 octombrie 2021.
- Expoziția „Mihail Kogălniceanu – 130 de ani de eternitate”. Organizatori: Muzeul de Istorie a Moldovei – Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu” în parteneriat cu Muzeul de Artă și Muzeul Unirii, Ateneul Național Iași, Arhivele Naționale ale României – Serviciul Județean Iași și Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați, Muzeul Memorial „M. Kogălniceanu”, 3 iulie-31 octombrie 2021.
- Expoziția „Piese de excepție din colecțiile Muzeului de Istorie a Moldovei: Orientalia. Un „diavol” al vitezei din timpuri trecute: surugiul”. Organizator: Muzeul de Istorie a Moldovei, Palatul Culturii, 16 iulie-30 septembrie 2021.
- Expoziția „Regina Maria – soră medicală pentru soldații răniți pe front și bolnavii de tifos”. Organizator principal: Primăria Municipiului Iași. Olaborator: Muzeul de Istorie a Moldovei, Palatul Culturii; Palatul Roznovanu; Iași, 18 iulie -18 august 2021.
- Expoziția itinerantă *Minerale și asociații de minerale*, realizată în parteneriat cu Muzeul județean de mineralogie „Victor Gorduza” din Baia Mare, Academia Română – Secția de Științe Geonomice; Universitatea din București – Facultatea de Geologie și Geofizică; Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca – Facultatea de Biologie și Geologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași – Facultatea de Geografie și Geologie, Institutul Geologic al României – Muzeul Național de Geologie București), expoziția națională itinerantă face parte din proiectul cultural „Minerale românești – contributor la patrimoniul cultural european”, realizat cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național (AFCN), Palatul Culturii, 19 iulie – 15 noiembrie 2021.
- Expoziția de arte vizuale „Colecții și colecționari – Donația prof. univ. dr. Aldea Adrian - Sorin și dr. Aldea Rodica”, organizată de Muzeul de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, Palatul Culturii, 21 iulie - 3 august 2021.

- Târgul Meșterilor Populari”, ediția a VII-a. Parteneri în organizare: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa, Centrul Cultural Ruginoasa, Primăria Ruginoasa, Asociația Meșterilor Populari din Moldova. Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa, 24-25 iulie 2021.
- Expoziția de pictură și grafică a Grupului 4+, organizată de Muzeul de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul Unirii 3 - 30 septembrie 2021.
- Expoziția retrospectivă *LA ANIVERSARĂ – Cella Neamțu*, un eveniment expozițional ce marchează împlinirea a 80 de ani de viață a celei care a fost denumită „marea doamnă a tapiseriei românești” organizat de Muzeul de Artă din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, Palatul Culturii, 8 - 30 septembrie 2021.
- Expoziția „Mareșalul Constantin Prezan – 160 de ani de la naștere”. Organizator principal Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui. Colaboratori: Muzeul Național de Istorie a României București, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, Palatul Culturii, 9 septembrie-17 octombrie 2021.
- Expoziția „Goddesses and Warriors in Prehistory: 100 Years to Marija Gimbutiene”. Organizator principal: Muzeul Național al Lituaniei, partener Muzeul de Istorie a Moldovei, Vilnius, Lituania, septembrie 2021-martie 2022.
- Expoziția „Metale și metalurgie în Antichitate”. Organizator principal: Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, Vaslui, partener Muzeul de Istorie a Moldovei, septembrie-noiembrie 2021.
- Participare colectivă Expoziția Internațională „Tezaur arheologice din România. Rădăcini dacice și romane”. Organizator principal: Muzeul Național de Istorie a României, Museo Arqueologico Nacional Madrid, Madrid, Spania, septembrie-noiembrie 2021.
- Simpozionul Național „Alimentație și demografie în Moldova din Evul mediu până în epoca modernă: abordări interdisciplinare”. Parteneri în organizare: Institutul de Arheologie Iași, Centru de Cercetări Antropologice „Olga Necrasov” și Muzeul de Istorie a Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, 16 septembrie 2021.
- Simpozionul Național „Rolul Mănăstirii Secu în viața religioasă a Țării Moldovei”, ediția a X-a. Parteneri în organizare: Mănăstirea Secu și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași. Mănăstirea Secu, 16-17 septembrie 2021.
- Expoziția temporară „Olivetti. Libertate și frumusețe”, Primăria Municipiului Iași, Centro Culturale Italiano Iași și Associazione Archivio Storico Olivetti din Ivrea (Italia) în parteneriat cu Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, 2 octombrie - 5 decembrie 2021.
- Expoziția „Descoperitori ai istoriei: arheologii”. Organizator principal: Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași. Colaborator: Muzeul de Istorie a Moldovei; Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași, 3 octombrie 2019-30 decembrie 2021.
- Expoziția *Colecția de bronzuri a Muzeului de Artă Iași*, Muzeul de Artă, Palatul Culturii, 5-24 octombrie 2021.
- Expoziția *Bienala Internațională de gravură contemporană, N/E*, Ediția a IV-a, Iași 2021-proiect cofinanțat AFCN, organizată de Muzeul de Artă Iași, Palatul Culturii Iași, 19 octombrie -30 octombrie 2021.
- Expoziția „Piese de excepție din colecțiile Muzeului de Istorie a Moldovei. O piesă din vremurile bătăliei de la Maraton: coiful corintic din apa Siretului” Organizator: Muzeul de Istorie a Moldovei, Palatul Culturii, 5 octombrie-19 decembrie 2021.

- Expoziția „ARTIS – Salonul de Artă al UAP – Filiala Iași”. Organizator principal: Uniunea Artiștilor Plastici - Filiala Iași în parteneriat cu Primăria Municipiului Iași și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Unirii. Muzeul Unirii, 15 octombrie-15 noiembrie 2021.
- Manifestarea „Coasem și descoasem semne și semnificații. Cămașa feminină în patrimoniul cultural românesc din zona Moldovei”, Organizator: Muzeul Etnografic al Moldovei; Parteneri: Institutul Național al Patrimoniului și Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române – Filiala Iași, palatul Culturii, 22-23 octombrie 2021
- Expoziția *Bienala Internațională de gravură contemporană, N/E*, Ediția a IV-a, Iași 2021- itinerare la Muzeul Național de Artă din Chișinău, Republica Moldova, 25 octombrie – 14 noiembrie 2021.
- Simpozionul Național „*Ceramică, sticlă, porțelan și piatră; Deteriorare și Conservare*”, organizat de Centrul de Cercetare și Restaurare-Conservare a Patrimoniului Cultural Iași, Palatul Culturii, 27 - 28 octombrie 2021.
- Expoziția „Cucuteni 2021”, organizată de Centrul de Cercetare și Restaurare-Conservare a Patrimoniului Cultural Iași, Palatul Culturii, 27 octombrie - 28 octombrie 2021.
- Bienala Internațională de Pictură Chișinău, Republica Moldova, organizată de Muzeul Național de Artă din Chișinău în parteneriat cu Muzeul de Artă Iași, Palatul Culturii, 20 octombrie - 14 noiembrie 2021.
- Simpozionul Internațional „Anthrozoology. Thinking Beyond Borders. Parteneri în organizare: Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române – filiala Iași, Facultatea de Biologie din cadrul Universității „A. I. Cuza” Iași, Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității de Științe Agricole și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad” Iași și Muzeul de Istorie a Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, ediția a IV-a, Iași, 6-7 noiembrie 2021.
- Expoziția „Personalități grecești care au jucat un rol în istoria românilor, din antichitate până în zilele noastre”. Organizator principal: Uniunea Elenă din România în parteneriat cu Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 16 noiembrie-5 decembrie 2021.
- Expoziție de pictură Maurice Mircea Novac, organizată de Muzeul de Artă Iași, Palatul Culturii Iași, 2 – 28 noiembrie 2021.
- Manifestarea *Zilele Muzeului „Poni-Cernătescu”* (30 de ani de la deschiderea pentru public), organizator Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, 7 noiembrie 2021.
- Expoziția temporară *Gheorghe Alexa (1891-1985) - întemeietor de școală superioară ieșeană în domeniul chimiei pielii. Documente de referință biografică*, organizată în parteneriat cu Facultatea de Textile - Pielărie și Management Industrial Iași din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” Iași, Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași. în cadrul evenimentului *Zilele Muzeului „Poni-Cernătescu”*, 7 noiembrie - 31 decembrie 2021.
- Expoziția „Ecleraj. Obiecte și sisteme de iluminat din Preistorie până în Epoca modernă”. Organizator principal : Muzeul de Istorie a Moldovei, Palatul Culturii, noiembrie 2021-martie 2022.
- Expoziția „Trăiri în șoaptă. Mihai Zaiț”. Organizator principal: Uniunea Artiștilor Plastici - Filiala Iași în parteneriat cu Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Unirii. Muzeul Unirii, 19 noiembrie-15 decembrie 2021.

- Expoziția „Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu – 50”. Organizatori: Muzeul de Istorie a Moldovei – Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, Muzeul Memorial „M. Kogălniceanu”, noiembrie-decembrie 2021.
- Expoziția temporară „FRANZ LISZT -210 ani de la nașterea marelui compozitor și virtuoz al pianului”, realizată în parteneriat cu Institutul „Liszt” - Centrul Cultural Maghiar București și Asociația Crescendo Events, a cuprins vernisarea expozițiilor documentare „Franz Liszt – repere ale vieții și operei muzicale” și Turneul lui Franz Liszt în Banat, Transilvania și Moldova , între anii 1846-1847; microrecitalul susținut de soprana Diana Claudia Bîlcu, masterand la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, acompaniată de lect. univ. dr. Andrei Hrubaru Roată și a pianistul Daniel Dascălu, lect. univ. dr. la Universitatea Națională de Muzică București, 6 decembrie 2021 – 12 ianuarie 2022.
- Expoziția temporară *Retro Radio – Istorie, tehnică și divertisment*, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, 7 decembrie – 31 decembrie 2022.
- Expoziția „Cinematografia românească în anii '60-'70”. Organizator principal: Facultatea de Istorie din cadrul Universității „A. I. Cuza” Iași în parteneriat cu Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 10 decembrie 2021-20 martie 2022.
- Expoziția „Chipurile Unirii. Elita unionistă din Focșanii Unirii”. Organizatori: Muzeul Unirii. Muzeul Unirii, 3-18 decembrie 2021.
- Expoziție retrospectivă a de grafică /gravură a artistei Atena Simionescu, organizată de de Muzeul de Artă Iași, Palatul Culturii, 14 dec 2021- 16 ian 2022.
- Expoziția stradală „Bestiarul lui Lem ilustrat de Mróz”. Organizator principal: Institutul Cultural Polonez București în parteneriat cu Muzeul de Istorie a Moldovei. Muzeului Unirii, 17 decembrie 2021-28 ianuarie 2022.
- Expoziția „Piese de excepție din colecțiile Muzeului de Istorie a Moldovei. De la Marea Baltică, în Carpați: colierul germanic de la Miroslava”. Organizator: Muzeul de Istorie a Moldovei, Palatul Culturii, 22 decembrie 2021-20 martie 2022.
- Expoziția „Caleidoscop muzeal”. Organizatori: Muzeul de Istorie a Moldovei – Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”. Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 23 decembrie 2021-26 februarie 2022.
- Expoziția temporară „Datini și obiceiuri de iarnă”. Organizator: Muzeul Etnografic al Moldovei, Palatul Culturii, 7 decembrie 2021 – 16 ianuarie 2022.
- Târgul de Crăciun al Meșterilor Populari; Organizator: „ART-Meșteșugurile Prutului” Iași; Partener: Muzeul Etnografic al Moldovei, Piața Unirii, 10-14 decembrie 2021.
- Expoziția temporară *Ocupații tradiționale. Agricultura*, organizator Muzeul Etnografic al Moldovei, 27 decembrie 2021 – 31 iulie 2022.

În contextul pandemiei COVID 19, pentru promovarea patrimoniului Complexului Muzeal Național „Moldova” și creșterea vizibilității instituției s-au derulat în mediul *online* 6 activități de creație și editare video/ multimedia. Dintre acestea evidențiem proiectele de mediatizare a patrimoniului CMNM Iași desfășurate în colaborare cu ICR New York, ICR Istanbul și Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica din Venezia.

La aceste activități se adaugă și 59 de participări la conferințe, sesiuni științifice, simpozioane din țară și străinătate (fizic și online).

4. Programul Pedagogie muzeală

Pedagogia muzeală are un rol fundamental în conștientizarea rolului instituției culturale în rândul publicului, cu precădere a celui în curs de formare intelectuală, de aceea s-a acordat o atenție deosebită educației în muzeu.

- „Povestea Unirii Principatelor Române”. Program de pedagogie muzeală desfășurat în parteneriat cu „Paradis International School”. Muzeul Unirii, ianuarie 2021.
- Parteneriat în cadrul Proiectului Național „Ambasadorii Unirii”, ediția a XI-a. Parteneri în organizare: Școala Gimnazială „Bogdan Petriceicu Hașdeu”, Primăria Municipiului Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Asociația Profesorilor de Istorie Iași, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”. Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 22-25 ianuarie 2021.
- Oră de pedagogie muzeală în expoziția „Napoleon I – 200 de ani de eternitate”, în cadrul Programului „Arts week 2021” inițiat de Colegiul Național „Costache Negruzzi”, 21 mai 2021.
- Colaborare la organizarea celei de-a XVII-a ediție a Sesiunii interjudețene de comunicări științifice a profesorilor de socio-umane, istorie și religie din Iași, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 23 iunie 2021.
- Program de pedagogie muzeală „Pe urmele lui Alexandru Ioan Cuza”, Muzeul Unirii, periodic, pe bază de programare (4 ateliere).
- Atelier educațional cu tema „Iașii în vremea lui Kogălniceanu”, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, periodic, pe bază de programare (4 ateliere).
- Atelier educațional „De vorbă cu muzeograful”, Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa, periodic, pe bază de programare (4 ateliere).
- Ateliere de pedagogie muzeală – „Ora de chimie - Știința alimentelor” la Muzeul „Poni-Cernătescu”. Au participat copiii preșcolari și elevi cu familia, elevi de la Centrul educațional Iași, Liceul Tehnologic „I.C.Ștefănescu, Școala Bucium, Colegiul de Mecatronică (5 ateliere).
- Ateliere de chimie distractivă la Muzeul „Poni-Cernătescu”. Au participat preșcolari și elevi de școală primară cu familia de la Grădinița privată Valea Lupului, After-School Copou, Școala Bucium, Centrul de plasament din Bucium, elevi de la Școala „Alexandru cel Bun”, Școala „Bârsănescu”, Școala „Carol”, Școala „Carol”, Liceul Tehnologic „Petru Poni” Iași, Liceul Teoretic „Miron Costin” (18 ateliere).
- Proiect educațional „Portativul tânărului artist”, spectacol muzical-literar-coregrafic, realizat în parteneriat cu Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași și Asociația Crescendo Events (4 concerte).
- Proiect educațional „Tradițiile – o punte între generații”. Parteneriat educațional interjudețean. Grădinița nr. 1, Târgoviște – Muzeul etnografic al Moldovei.

Pe parcursul anului 2021, în cadrul atelierelor D.I.C.E. (Distractiv-Interactiv-Creativ-Educativ) de la Palatul Culturii, s-au desfășurat următoarele activități: Atelier de educație muzeală „Tu, eu și florile” (18 ateliere); Atelier de educație muzeală „Tainele ceramicii Cucuteni” (24 ateliere); Atelier de lectură (13 ateliere); Atelier de educație muzeală „Ceasul – o călătorie în timp” (19 ateliere); Atelier de țesut la gherghef (9 ateliere); Atelier de educație muzeală „Palatul Culturii – istorie și arhitectură” (8 ateliere); Atelier de măștișoare (8 ateliere); Atelier de decorat ouă (13 ateliere); Atelier de scriere creativă (1 atelier); Atelier „Povești fantastice în Iași” (1 atelier); Atelier de educație muzeală „Jocurile copilăriei” (8

ateliere); Atelier de educație muzeală "Ceramica de Tansa" (5 ateliere); Atelier „Sunetul sărbătorilor” (11).

De asemenea, pe parcursul primelor trei trimestre au fost efectuate 258 ghidaje în muzeele din Palatul Culturii, la care se adaugă 220 de ghidaje la ceasul din turnul edificiului simbol al Iașului.

5. Programul Cercetare științifică

În anul 2020 s-a urmărit îndeplinirea obiectivelor științifice ale instituției. Cercetarea de muzeu, realizată de către muzeografi, conservatori, restauratori se axează pe teme de patrimoniu, de conservarea și restaurarea acestuia și de cunoaștere a publicului vizitator. Rezultatele cercetării interdisciplinare se reflectă printr-o mai bună informare a beneficiarilor interesați, specialiști și pasionați în domeniu, prin numeroasele comunicări susținute la sesiuni și congrese științifice naționale și internaționale, prin lucrările științifice publicate în reviste cotate ISI și BDI, ca și în alte publicații științifice și de popularizare.

Proiectele din cadrul programului sunt prevăzute în PROGRAMUL MINIMAL:

Centrul de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural Iași

Teme de cercetare: Tipuri de aliaje întâlnite la piese de patrimoniu; Fire și accesorii metalice întâlnite în textilele etnografice și istorice; Pigmenți și cerneluri utilizați în realizarea cărților și documentelor de sec. XV - XVIII din patrimoniul cultural național; Tehnici și materiale performante utilizate în investigarea și restaurarea operelor de artă din materiale oxidice; Dezvoltarea și aplicarea metodologiilor de analiză non-invazive pentru cunoașterea naturii și structurii operelor de artă; Studiarea paletelor pictorilor români moderni din Galeria de Artă modernă românească a Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași; Dicționar de termeni în domeniul restaurării conservării artefactelor pe bază de biomateriale; Tezaur medievale din colecția Muzeului de Istorie a Moldovei: analiză compozițională și autentificare. Studii de caz.

Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”

Teme de cercetare: Din istoria orologeriei și a marilor personalități care au contribuit la evoluția acestui important domeniu; Dispozitive casnice - istoric, tehnică și patrimoniu muzeal; Pictorialul amintirilor - Catalog de Tehnica fotografică și cinematografică; Aviația militară și civilă la Iași; Istoria științei și tehnicii pe teritoriul municipiului Iași; Palatul în imagini stereoscopice și Catalog de stereoscopie; Arheologie industrială - Tematica Muzeului de Arheologie Industrială; Cercetare în vederea redactării lucrării „Monografia familiei Poni”; Cercetarea colecției de aparate de măsură și control din patrimoniul muzeului; Cercetare în vederea redactării lucrării „Monografia familiei Poni”; Cercetare în vederea redactării lucrării „Monografia familiei Poni”; Manufacturi de cutii muzicale cu disc; Femei inventator și de știință de-a lungul vremii; Fondul Ștefan Procopiu-corespondență”; Studiul colecției de automate muzicale în vederea realizării Catalogului de colecție Muzica mecanică; Studiul colecției de aparate de înregistrare și redarea directă a sunetului în vederea realizării Catalogului de colecție de aparate cu înregistrare – redare directă a sunetului; Studiul colecției de radioreceptoare – catalog de colecție; Conservarea preventivă a automatelor muzicale din colecțiile Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”; Legislația în domeniul protecției obiectelor de patrimoniu corelată cu cea europeană;

Automatica în muzeu; Tipodimensionarea și amenajarea depozitelor; Conservarea preventivă a obiectelor din patrimoniul Muzeului „Poni-Cernătescu”.

Muzeul Etnografic al Moldovei

Din punct de vedere geografic, cercetările tematice etnografice au fost concentrate în următoarele zone: Cercetare etnografică de teren pe Valea Bistriței, Valea Moldovei, Valea Ozanei, Valea Troțușului, Valea Tazlăului; Cercetare etnografică de teren: în Republica Moldova, raioanele: Hâncești, Bălți, Orhei, Soroca etc.

Teme de cercetare: Alimentația tradițională; Antropologie creștină; Ceramica din Moldova; Creșterea animalelor mari în Moldova; Păstoritul în Moldova; Industrie casnică; Port popular; Sărbătorile calendarului popular; Textile de interior.

Muzeul de Artă

Teme de cercetare: Colecția de stampe în colecția Muzeului de Artă Iași. Catalogul : „Gravura atribuită feminin” Nicolae Grigorescu în colecțiile Muzeului de Artă din Iași; Colecția de bronzuri a Muzeului de Artă Iași; Comunicarea muzeală în contextul digitalizării și internaționalizării practicilor artistice; promovarea prin metode online a artistelor aflate în colecția Muzeului de Artă din Iași; Conservarea lucrărilor în funcție de natura materialului suport: conservarea lucrărilor de sculptură din gestiune: documentare privind condițiile de depozitare impuse de materialul suport specific lucrărilor de sculptură din gestiunea Muzeului de Artă; Studiul artei flamande din patrimoniul Muzeului de Artă din Iași.

Secția Relații publice, marketing, logistică, proiecte, programe

Pe parcursul anului 2021, prin implicarea în diverse programe europene, personalul Secției Relații publice, marketing, logistică, proiecte, programe a derulat o intensă activitate de cercetare a ultimelor tendințe în lumea muzeografiei europene, cu accent pe studiul vizitatorilor, pe experiența pe care aceștia o caută și de care se așteaptă să beneficieze pe parcursul vizitei la muzeu, dar și pe standardele profesionale din domeniu în vigoare la nivel european și pe practicile bazate pe incluziune aplicabile contextului muzeal.

Muzeul de Istorie a Moldovei

Teme de cercetare: Valorificarea și punerea în valoare arheologică și muzeală a unui sit medieval. Vechiul Schit Nifon”; Comerțul cu mirodenii și substanțe aromate în spațiul est-carpatic;. Din Antichitate până în Evul Mediu Orașul Iași. Reconstituiri istorico-urbanistice (secolele XIX-XX)”; Statutul femeii în societatea românească modernă; Studiu privind tipodimensionarea pieselor în vederea reorganizării spațiilor de depozitare la Muzeul Memorial „Alexandru Ioan Cuza”, Ruginoasa; Metalurgia în epoca La Tène la est de Carpați; Reprezentări de animale în preistorie; Colecția Tiberiu Melinte – valorificare muzeală și științifică; Societatea românească în drumul său spre modernitate (sfârșit de secol XVIII - secolul XIX); Viața economică a mănăstirilor din Țara Moldovei în perioada medievală și modernă. Studiu de caz Mănăstirea Secu; Orașul Iași în primele decenii postunioniste (1859-1881); Universul miniatural Cucuteni-Tripolie: aspecte tipologice, funcționale și simbolice; Religie, artă și societate în preistoria Europei, cu privire specială la spațiul est-carpatic; Cercetarea arheologică în România comunistă, prin prisma documentelor fostei securități; Monografia istorică și arheologică a Mănăstirii Frumoasa; Monografia istorică și arheologică a Mănăstirii Bârnova.

Specialiștii de la Muzeul de Istorie a Moldovei au efectuat pe parcursul anului, la cerere, activități de supraveghere arheologică

Șantiere arheologice sistematice:

- Cercetare arheologică sistematică la Vechiul Schit Nifon, jud. Neamț, iulie-august 2021.

Cercetare arheologică preventivă:

- Cercetare arheologică preventivă la Mănăstirea Secu, jud. Neamț.
- Cercetare arheologică preventivă la biserica „Sf. Arhangheli” din satul Ceplenița, com. Ceplenița, jud. Iași.
- Cercetare arheologică preventivă, sat Aroneanu, com. Aroneanu, jud. Iași.
- Cercetare arheologică preventivă la Turnul clopotniță al Bisericii „Sf. Spiridon”.
- Cercetare arheologică preventivă la Biserica „Sf. Ilie Tesviteanu” în sat Vișan, comuna Bârnova, jud. Iași.
- Cercetare arheologică preventivă în Piața Independenței Iași.
- Cercetare arheologică preventivă la Mănăstirea Bârnova.
- Cercetare arheologică preventivă la Mănăstirea Frumoasa, Iași.
- Cercetare arheologică preventivă Fundac Armeană nr. 6.

Contracte de prestări servicii arheologice derulate/încheiate/ finalizate în cursul anului 2021: 45 de contracte.

În anul 2021, rezultatele cercetărilor interdisciplinare din diversele domenii abordate, s-au reflectat și prin 25 de participări la congrese științifice, sesiuni de comunicări, workshop-uri din țară și străinătate, prin premiile și distincțiile primite ca și prin lucrările științifice publicate în reviste științifice sau în alte publicații de profil și de popularizare (37 lucrări științifice în publicații naționale și internaționale în anul 2021).

6. Programul Marketing cultural și promovarea imaginii instituției

Prin implementarea acestui program propunem un marketing activ și sistematic conceput conform strategiei de marketing muzeal având ca punct final maximizarea tuturor resurselor care să ducă la o largă cunoaștere a muzeelor și a patrimoniului valoros pe care acestea îl dețin.

În această perioadă activitatea de promovare a imaginii instituției s-a realizat cu precădere în mediul online, unde a fost intensificată prezența și variată și adaptată oferta în funcție de interesele diferitelor grupe de utilizatori.

Pentru a răspunde cerințelor și așteptărilor vizitatorilor din toate colțurile țării dar și din străinătate, începând cu 27 aprilie 2021, pentru a marca împlinirea a 5 ani de la redeschiderea Palatului Culturii, am introdus posibilitatea de a cumpăra bilete online folosind platforma Booktes. Astfel, pe durata anului 2021 s-au vândut 310 bilete online, iar preconizarea pentru perioada următoare este că numărul acestora se va amplifica în consecință.

Și în acest an am continuat prezentarea folosind canalul de YouTube dar și opțiunile de transmise live oferite de Facebook, sau platforma Zoom, astfel încât să ajungem, online, la un număr cât mai mare de potențiali beneficiari, din care redăm mai jos doar câteva exemple: Vernisajul expoziției de gravură greacă de la Muzeul de Artă; Realizarea unui tur virtual video la expoziția de gravură greacă trimis partenerilor noștri din Grecia; Editarea și

realizarea materialelor video „Lieduri pe versuri de Mihai Eminescu”; Realizarea transmisiunii live a evenimentului de lansare a expoziției ”Underground Iași - istorii redescoperite”, precum și editarea materialului video înregistrat; Editarea materialului video ”Underground Iași - istorii redescoperite” (ianuarie).

Realizarea materialului video „Citadela naivilor. Iarna” la muzeul Etnografic al Moldovei; Realizarea transmisiunii live a evenimentului „Citadela naivilor: Bădița Ioan”; Filmarea materialelor video necesare pentru clipul video despre mărtișor (februarie).

Realizarea materialului video „Memoria Sunetului” la Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”; Realizarea transmisiunii live a evenimentului „Eteria și principatele române. Bicentenar”; Realizarea transmisiunii live a evenimentului „Citadela naivilor” la muzeul Etnografic al Moldovei; Editarea materialului video de la conferința de pe platforma ZOOM; Filmarea materialelor video necesare pentru clipul video despre amfora de la Zabolteni (martie).

Realizarea materialului video „Ouă încondeiate și sărbătorile Pascale”; Editarea materialului video „In memoriam Petru Poni”; Realizarea materialului video „Memoria Sunetului – suporturi de înregistrare în diversitate” (aprilie).

Realizarea subtitrării materialului video „Ouă încondeiate și sărbătorile Pascale”; Realizarea transmisiunii Live de la Muzeul Etnografic – 14 mai 2021 (mai).

Transmisiune Live de la Muzeul Kogălniceanu – 2 iulie

Magazinul de **Suveniruri** din Palatul Culturii a continuat să funcționeze, deși la un ritm redus, proporțional cu numărul vizitatorilor fizici. Cum nu avem, pentru moment, un magazin *online*, pentru aceasta fiind necesară o platformă care să permită plata securizată și gestionarea eficientă a tuturor articolelor disponibile, ne propunem să realizăm un astfel de sistem în viitor, în măsura disponibilității resurselor financiare în acest sens.

7. Programul Îmbogățirea patrimoniului muzeal

Prin acest program, deosebit de important pentru creșterea și dezvoltarea patrimoniului muzeal, se urmărește să se completeze colecțiile muzeelor cu obiecte valoroase prin: achiziții, donații, transferuri și cercetare de teren. În perioada raportată, din cauza lipsei de fonduri la acest capitol, nu s-au făcut achiziții muzeale. Patrimoniul a fost îmbogățit prin cercetare arheologică, cercetare de teren etnografică și de arheologie industrială, donații, transferuri și recuperarea unor bunuri de patrimoniu confiscate de către Poliția Română.

Anul 2021: Muzeul de Istorie a Moldovei a înregistrat 1050 piese provenite din cercetări arheologice, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” a primit 104 obiecte provenite din donații (carte tehnică, tuburi electronice, aparate muzicale, telefoane, masini de calcul, computere, benzi perforate, obiecte personale aparținând unor personalități, precum prof.dr.ing. Gheorghe Alexa), Muzeul de Artă a primit trei lucrări de pictură, semnate Margareta Sterian și Constantin Paraschiv. Muzeul Etnografic al Moldovei și-a îmbogățit patrimoniul cu 163 piese (ceramică, lemn și textile).

8. Programul Editorial - editura Palatul Culturii

Acest program se axează pe promovarea valorilor de patrimoniu, a rezultatelor cercetării specialiștilor de muzeu în rândul publicului interesat de temele propuse. Se acordă

o atenție deosebită continuității în ceea ce privește publicarea anuarelor și buletinelor, realizarea acestora în limba română și limba engleză, acreditarea acestora ca publicații științifice CNCSIS.

- *Ghidul Muzeului Mănăstirii Căpriană/The Guidebook of Căpriană Monastery's Museum* (autori Mariana Gugeanu, Arhim. Filaret Cuzmin, Gheorghe Postică, Maria Geba, Daniela Sălăjan), Editura Palatul Culturii Iași, 2021, 106 p., ISBN: 978-606-8547-51-0.
- *Buletinul Centrului de Cercetare și Conservare Restaurare a Patrimoniului Cultural Iași*, anul XIX, nr. 1/2021 și nr. 2/2021
- *Cercetări Istorice*, XL, Iași, Editura Palatul Culturii, 2021 și *on line* pe platforma CEEOL (Central and Eastern European Online Library).
- *Ecleraj. Obiecte și sisteme de iluminat din Preistorie până în Epoca modernă. Catalog de expoziție* (autor Ioan Iațcu), Iași, Editura Palatul Culturii, 2021.
- *Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”*, nr. 15, Editura Palatul Culturii, noiembrie 2021.
- *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, nr. XXI/2021, Editura Palatul Culturii, 2021
- Catalogul de expoziție *Colecția de bronzuri a Muzeului de Artă Iași* (autor Oana Dragotă), Editura Palatul Culturii, 2021
- *Cucuteni 2021. Catalog de expoziție* (coordonator Maria Geba), Editura Palatul Culturii, 2021
- *Catalogul Bienala Internațională de gravură contemporană N/E, Ediția a IV a, Iasi 2021* (coordonatori: Atena Elena Simionescu, Valentina Florentina Druțu, Oana Dragotă), Editura Palatul Culturii, 2021
- *Catalogul de expoziție Transfigurări, expresii grafice. Grafician Atena Simionescu* (autori Lăcrămioara Stratulat, Atena Simionescu), Editura Palatul Culturii Iași, 2021, 145 p.
- *MUZEUL „PONI-CERNĂTESCU” - 30 de ani de la deschiderea pentru public* (autori Monica Nănescu, Oana Florescu), Editura Palatul Culturii Iași, 2021
- *Arhitectura și arta creștină* (autor Viorica Frunză), Editura Palatul Culturii Iași, 2021
- *Arhitectura și arta romanică* (autor Viorica Frunză), Editura Palatul Culturii Iași, 2021
- *Muzeul Național al Țăranului Român. Lucrări de restaurare 20126-2017* (autor Viorica Frunză), Editura Palatul Culturii Iași, 2021

9. Programul Evidența, clasarea și digitizarea patrimoniului.

Evidența și documentarea patrimoniului și a stării de conservare a acestuia, reprezintă priorități ale cercetării muzeale. Evidența, documentarea patrimoniului și a stării de conservare a acestuia s-a realizat prin utilizarea programului DOCPAT. Clasarea bunurilor culturale a reprezentat de asemenea o prioritate. O atenție deosebită se acordă în continuare digitizării patrimoniului. Se continuă dezvoltarea arhivei digitale la fiecare muzeu. Registrele informatizate sunt actualizate în funcție de creșterea colecțiilor.

Anul 2021: au fost realizate 2986 fișe de evidență în program DOCPAT și 745 Fișe de Conservare, au fost clasate și propuse pentru clasare 230 dosare.

Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași este partener în proiectul de digitizare *E-Cultura* implementat de Ministerul Culturii și Identității Naționale – Unitatea de Management a Proiectului. Se continuă dezvoltarea arhivei digitale la fiecare muzeu. Registrele informatizate sunt actualizate în funcție de creșterea colecțiilor.

10. Programul Punerea în valoare a patrimoniului cultural prin finanțări nerambursabile.

Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași continuă și amplifică activitățile de atragere de fonduri extra-bugetare, nerambursabile, în vederea derulării de proiecte cu un impact precis, cu rezultate măsurabile, care să permită colaborarea cu diferiți parteneri locali, regionali, naționali și internaționali și dezvoltarea și aplicarea rezultatelor muncii de cercetare anterior depuse.

- Proiectul de parteneriat strategic pentru educația adulților, finanțat prin programul Erasmus Plus, acțiunea cheie 2, intitulat „CSR and Ethics in training centers for the benefit of all”, cod proiect 2019-1-FR01-KA204-062402, lider proiect Formethic, din Toulouse, Franța, durata proiectului 01.09.2019 - 31.12.2021. Buget CMNM: 20.116 Euro.
- Proiect Erasmus+, KA1, educația adulților, intitulat „Educația Inclusivă în Contexte Inter-si Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare”, cod proiect 2019-1-RO01-KA104-062306, perioada de desfășurare octombrie 2019 - septembrie 2020 (prelungit până în martie 2022). Proiectul prevede 3 cursuri de formare, cu participarea a 6 persoane la fiecare dintre acestea, desfășurate astfel: 11-15 noiembrie 2019, Madrid, Spania, formator Espacio Rojo; 10-14 februarie 2020, Valencia, Spania, formator Esmovia; 27 august-1 septembrie 2021, Limassol, Cipru, formator EduCulture. Buget proiect: 33.480 Euro
- Proiect EMSC RO-CULTURA, GRANTURI SEE 2014 – 2021, „Underground Iași – Istorie redescoperite”. Coordonator – Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – The Institute of Archaeology, Islanda. Durata actualizată: 17 luni (februarie 2020 – iunie 2021). Buget: 129.083,06 Euro
- Proiect: „Enhancement of Capriana Monastery for the Promotion of the Unique Ecclesiastic Heritage by Cross-border Cooperation and Digitization” (EnCaMo); Programul Operațional Comun România-Republica Moldova 2014-2020, Prioritatea 2.1 *Preservation and promotion of the cultural and historical heritage*; Coordonator – Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Centrul de Cercetare și Restaurare Conservare a Patrimoniului Cultural. Partener – Mănăstirea Căpriana, Rep. Moldova. Durata: 18 luni, începând cu 5.03.2020. Buget: 109.760 euro
- Proiect PN-III-P2-2.1-PED2019-3183UEFISCDI, Proiect experimental demonstrativ (PED 2019); Titlu proiect: „Soluții inovative pentru protecția și conservarea hârtiei de carte și manuscris”, acronim: ASPIRATION. Coordonator – Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Centrul de Cercetare și Restaurare Conservare a Patrimoniului Cultural. Partener – Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare pentru Chimie și Petrochimie – ICECHIM, București. Durata: 24 luni, începând cu 23.10.2020. Buget: 300 000 lei.
- Proiectul Europa Creativă „Young Artists Refreshing Heritage Sites and Legends”, cod proiect 616703-CREA-1-2020-1-SI-CULT-COOP1, lider proiect: ZDRUŽENJE ZGODOVINSKI

MEST SLOVENIJE (Asociația Orașelor Istorice din Slovenia), Parteneri: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, FUNDACION UNIVERSITARIA SAN ANTONIO, Murcia, Spania, TURUN AMMATTIKORKEAKOULU OY, Turun, Finlanda, Culture Hub Croatia, Split, Croația. Durata proiectului: octombrie 2020 – septembrie 2022. Buget CMNM 45.045 euro.

- Proiectul Erasmus Plus, K2, Formare profesională „United for those în Needs: Learn, Open, Care, Keep - the Museum Mediator as Diversity Integrator”, cod proiect 2020-1-RO01-KA202-080188, lider proiect : Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, parteneri: FUNDACIÓN UXÍO NOVONEYRA, Ethniko Kentro Erevnas kai Diasosis Sholikou Ylikou, INSIEME PER CAMMINARE, weltgewandt. Institut für interkulturelle politische Bildung e.V., Österreichisches Museum für Volkskunde, CPA di Giuseppina Bomba, ESPACIO ROJO, SC BEACON WAVE SRL-D. Buget CMNM 40550 euro.
- Proiectul Erasmus Plus KA2, educație școlară „A.A.C.essible Culture: museums for everyone developing the Alternative Augmentative Communication tools”, cod proiect 2020-1-IT02-KA227-SCH-095549, lider proiect: Solidarita e lavoro, Genova, Italia, parteneri: Uovonero, Genova, Italia, Platon Schools, Katarini, Grecia, DomSpain, Reus, Spania, SZCZECIŃSKA SZKOŁA WYŻSZA COLLEGIUM BALTICUM, Szczecin, Polonia, Escola da APEL, Madeira, Portugalia, buget CMNM: 29.869 euro
- Acreditare Erasmus+ pentru proiecte de mobilitate în domeniul educația adulților, cpd acreditare 2020-1-RO01-KA120-ADU-095246, pentru perioada 01.03.2021-31.12.2027
- Proiect de mobilități + 2021-1-RO01-KA121-ADU-000009976 în cadrul acreditării Erasmus, pentru perioada 01.09.2021 – 31.11.2022, în valoare de 25.700 euro.
- Proiectul Erasmus Plus, K2, Formare profesională „iNTANGIBLE: Digitizing Intangible Cultural Heritage amidst the digital shift”, cod proiect 2021-1-RO01-KA220-VET-000034794, lider proiect : Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, parteneri: Radiona, Croația, Innovation Hive, Grecia, Stand, Cipru. Buget CMNM 34.432 euro.
- Proiect BIGC - Bienala Internațională de Gravură Contemporană, ediția a IV-a, N/E, Iași 2021, proiect cofinanțat AFCN, Ediția din acest an, desfășurată în principal în mediul online, își propune în continuare să încurajeze vasta creație ce aparține acestui gen exquisite și să-l popularizeze totodată în rândul publicului. 19.10.2021 – Lansarea expoziției virtuale pe site-ul www.bigciasi.ro, vernisajul expoziției cu premianții din edițiile anterioare în cadrul Muzeului de Artă Iași și în spațiul expozițional exterior al Casei de Cultură a Municipiului Iași „Mihai Ursachi”, precum și lansarea catalogului de expoziție. După data de 1 noiembrie 2021 expoziția virtuală va fi prezentată în cadrul Muzeului Național de Artă al Moldovei – Chișinău, Rep. Moldova, unde va fi itinerată și expoziția cu lucrările premiate în anii anteriori. Buget: 85.000 lei
- Proiectul *E-cultura: Biblioteca Digitală a României*, proiect-pilot implementat la nivelul Ministerului Culturii prin Unitatea de Management a Proiectului, dedicat digitalizării patrimoniului cultural mobil și care va avea ca rezultat crearea Bibliotecii Digitale a României (culturalia.ro), pandantul național al Bibliotecii Digitale Europene (european.eu). Proiectul este co-finanțat de Uniunea Europeană din Fondul European de Dezvoltare Regională, prin Programul Operațional Competitivitate 2014-2020, Axa Prioritară 2, Acțiunea 2.3.3 „Îmbunătățirea conținutului digital și a infrastructurii TIC

sistemice în domeniul e-educație, e-incluziune, e-sănătate și e-cultură”, 2020-2021.

d) Rezultate și indicatori de performanță:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada Evaluată 2021
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	62.92
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	701.273
3.	Număr de activități educaționale	322
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	825
5.	Număr de beneficiari neplătitori	116374
6.	Număr de beneficiari plătitori**	173770
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	70
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	77
9.	Număr de publicații	14
11.	Numărul de articole publicate în volume și reviste de specialitate	37
12.	Venituri proprii din activitatea de bază	1.247.249
13.	Venituri proprii din alte activități	820.096

e) Cheltuieli defalcate pe programe, respectiv pe obiective (acolo unde este cazul);

Nr. crt.	Programul	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat ³	Nr. de beneficiari realizat (defalcat: plătitori și neplătitori)	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	Programul Investiții și dezvoltarea infrastructurii muzeale	Realizarea amenajării expozițiilor de bază ale celor patru muzee din Palatul Culturii	0	0	0	Nu a existat alocația bugetară de la Ministerul Culturii.

³ Veți preciza dacă proiectul a fost finanțat din subvenție sau/și venituri proprii, precum și quantumul acestora.

2.	Programul Prezervarea patrimoniului cultural (conservarea și restaurarea patrimoniului imobil și mobil)	Conservarea și restaurarea patrimoniului imobil	0	0	0	0
		Conservarea și restaurarea patrimoniului mobil Conservare, Restaurare, Investigații fizico-chimice, Investigații și tratamente biol Expertize biolog Mijloace de protecție/conservare	15000	14500	850	14500 Venituri proprii
3.	Programul Promovarea și valorificarea muzeală a patrimoniului cultural	Expoziții naționale și internaționale, târguri, workshop-uri, congrese, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, manifestări culturale etc. (43 proiecte)	96.400	157100	270364	85.900 lei Subvenție MC 71200 Fonduri atrase
4.	Programul Pedagogie muzeală	Programele de pedagogie muzeală proprii și realizate prin parteneriate cu instituții de învățământ universitar și preuniversitar, cu ONG-uri de profil educativ avantajoasă (33 proiecte).	13.600	13600	1647	10.600 lei Subvenție MC 3.000 Venituri proprii
5.	Programul Cercetare științifică	Cercetare de patrimoniu Cercetare arheologică /Contracte de prestări servicii arheologice (45 proiecte)	7.210	7210	1700	4.210 lei Subvenție MC 3.000 lei Venituri proprii

6.	Programul Marketing cultural și promovarea imaginii instituției	Maximizarea tuturor resurselor care sa duca la o largă cunoaștere a muzeelor și a patrimoniului valoros pe care acestea îl dețin (22 proiecte).	4.000	4000	ONLINE Canal Youtube 210 abonați, 6500 vizualizări, 247,9 ore Website palatulculturi i.ro 108460 Vizitatori unici Pagina Facebook 16636 aprecieri 386199 reach 329538 impact Instagram 1884 urmăritori 2141 impact cont	4.000 lei
7.	Programul Îmbogățirea patrimoniului muzeal	Creșterea și dezvoltarea patrimoniului muzeal prin: achiziții, donații, transferuri și cercetare de teren	0	0	0	S-a realizat numai prin donații și cercetare de teren.
8.	Programul Editorial - editura Palatul Culturii	Proiectele editoriale cuprind o paletă largă de publicații din domenii ca: istorie, arheologie, artă, știință și tehnică, restaurarea și conservarea patrimoniului mobil și imobil (14 proiecte).	19.000	33000	1230	19.000 lei Subvenție MC 14000 Fonduri atrase

9.	Programul Evidența, clasarea și digitizarea patrimoniului	Evidența computerizată DOCPAT, clasarea și digitalizarea patrimoniului cultural aflat în gestiunea celor 4 muzee ale Complexului Muzeal Național "Moldova (4 proiecte)	200	200	0	200 lei Subvenție MC
10.	Programul Punerea în valoare a patrimoniului cultural prin finanțări nerambursabile	Implementarea proiectelor cu finanțare nerambursabilă (13 proiecte)	656.000	561684	15350	561.684 lei FEN
			Total: 799770	Total: 791294	Total: 290144	

f). Informații despre managementul resurselor umane

- Nr. posturi aprobate (la data de 01.01.2021): 159,5
din care: funcții de conducere 12; funcții de execuție 147,5
- Nr. poziții vacante (la data de 31.12.2021): 4 funcții de execuție

Drepturile, atribuțiile și sarcinile personalului sunt asigurate conform legislației în vigoare și a fișei postului.

Evaluarea personalului din instituție s-a efectuat anual, conform legislației în vigoare, respectându-se termenele prevăzute în Programul de Dezvoltare a Sistemului de Control Managerial al Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași.

Promovarea personalului din instituție:

- în perioada ianuarie – decembrie 2021 au promovat 2 persoane. Promovarea personalului s-a efectuat conform Legii 153/2017 și H.G. 286/2011 și modificată prin H.G. 1027/2014.
- în perioada ianuarie – decembrie 2021 au fost angajate 13 persoane (prin concurs).

Formare profesională:

Numele și prenume participant	Tipul cursului de perfecționare	Durata cursului
Matei Neculai Neagu Ioan Beșchieriu Gică Ariton Gelu Chiriac Mihai	Stagiu instruire obținere talon fochist	15.02.2021 Iași

Gagiu Vasile		
Spinu Ovidiu Laurențiu	Curs achiziții publice	15-17 aprilie 2021, Iași
Chelaru Mihăiță Iancu Paula Lorela Aioanei Otilia Trandafirescu Vlad Dragotă Oana Florin Ungureanu	Curs formare profesională pentru ocupația „muzeograf”	14.06.-01.07. 2021
Costaș Coralia Alexandra Hriban Cătălin Iulian Țurcanu Senica Solcanu Loredana Iațcu Ioan Lăcătușu Codrin Niță Cosmin Asăvoaie Costică Iftimi Sorin Popa Gianina Mirela Aioanei Otilia Marin Tamilia Elena Livadariu Camelia Oana Chelaru Mihăiță-Liviu Pintilii Raluca Postolache Simona Miron Adriana Lazăr Gabriela	Seminar internațional "Archaeological Exhibitions: Challenges of Sharing the Past to Contemporary Public" în cadrul proiectului SEE RO-CULTURA "Underground Iași - Istorie redescoperite", lider proiect CMNM	26.02.2021 Online
Costaș Coralia Alexandra	Cursul internațional <i>Tasks and Skills of the museum mediator as diversity integrator</i> în cadrul proiectului de parteneriat strategic Erasmus Plus KA2 intitulat „United for those in Needs: Learn, Open, Care, Keep. The museum mediator as diversity integrator” (UNLOCK), lider de proiect CMNM, organizator curs: CPA di Giuseppina Bomba, Lanciano, Itali , document de mobilitate Europass.	21-25.06.2021, Lanciano, Italia
Munteanu Victor Emanuel	Cursul internațional <i>Tasks and Skills of the museum mediator as diversity integrator</i> în cadrul proiectului de parteneriat strategic	21-25.06.2021, Lanciano, Italia

	Erasmus Plus KA2 intitulat „United for those in Needs: Learn, Open, Care, Keep. The museum mediator as diversity integrator” (UNLOCK), lider de proiect CMNM, organizator curs: CPA di Giuseppina Bomba, Lanciano, Italia, document de mobilitate Europass.	
Popa Gianina Mirela	Cursul internațional <i>Tasks and Skills of the museum mediator as diversity integrator</i> în cadrul proiectului de parteneriat strategic Erasmus Plus KA2 intitulat „United for those in Needs: Learn, Open, Care, Keep. The museum mediator as diversity integrator”, lider de proiect CMNM, organizator curs: CPA di Giuseppina Bomba, Lanciano, Italia, document de mobilitate Europass.	21-25.06.2021, Lanciano, Italia
Pintilii Raluca	Cursul internațional <i>Tasks and Skills of the museum mediator as diversity integrator</i> în cadrul proiectului de parteneriat strategic Erasmus Plus KA2 intitulat „United for those in Needs: Learn, Open, Care, Keep. The museum mediator as diversity integrator” (UNLOCK), lider de proiect CMNM, organizator curs: CPA di Giuseppina Bomba, Lanciano, Italia	21-25.06.2021, Lanciano, Italia
Florescu Oana	Cursul internațional <i>Tasks and Skills of the museum mediator as diversity integrator</i> în cadrul proiectului de parteneriat strategic Erasmus Plus KA2 intitulat „United for those in Needs: Learn, Open, Care, Keep. The museum mediator as diversity integrator” (UNLOCK), lider de proiect CMNM, organizator curs: CPA di Giuseppina Bomba, Lanciano, Italia, document de mobilitate Europass.	21-25.06.2021, Lanciano, Italia
Alui Gheorghe Vlad-Adrian	Cursul internațional <i>Tasks and Skills of the museum mediator as diversity integrator</i> în cadrul proiectului de parteneriat strategic Erasmus Plus KA2 intitulat „United for those in Needs: Learn, Open, Care, Keep. The museum mediator as diversity integrator” (UNLOCK), lider de proiect CMNM,	21-25.06.2021, Lanciano, Italia

	organizator curs: CPA di Giuseppina Bomba, Lanciano, Italia, document de mobilitate Europass.	
Stratulat Lăcrămioara	Cursul internațional <i>Empowering of (young) refugees in museum environments</i> în cadrul proiectului de parteneriat strategic Erasmus Plus KA2 intitulat „United for those in Needs: Learn, Open, Care, Keep. The museum mediator as diversity integrator” (UNLOCK), lider de proiect CMNM, organizator curs: weltgewandt. Institut für Interkulturelle Politische Bildung, Berlin, Germania, document de mobilitate Europass.	19-23.07.2021 Berlin, Germania
Costaş Coralia Alexandra Marin Tamilia Elena Pintilii Raluca Dragotă Oana Alui Gheorghe Vlad- Adrian Chelaru Mihăiță-Liviu	Cursul internațional <i>Empowering of (young) refugees in museum environments</i> în cadrul proiectului de parteneriat strategic Erasmus Plus KA2 intitulat „United for those in Needs: Learn, Open, Care, Keep. The museum mediator as diversity integrator” (UNLOCK), lider de proiect CMNM, organizator curs: weltgewandt. Institut für Interkulturelle Politische Bildung, Berlin, Germania, document de mobilitate Europass.	19-23.07.2021 Berlin, Germania
Dragotă Oana	Cursul internațional <i>DIGI Training Sigital and Audiovisual Capacity Building for Accessible Heritage</i> modulele <i>The digital challenge in CHIs, Content Identification and Digitalization Strategic Management and Digitization Motion Capture</i>	Iulie-august 2021 online
Costaş Coralia Alexandra Pintilii Raluca Popa Gianina Mirela Livadariu Camelia Oana Munteanu Victor Emanuel Șuvăială David Daniel	Cursul internațional <i>Behavioral and Cognitive Practices in the field of museum-related adult education</i> în cadrul proiectului Erasmus Plus ”Educația Inclusivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare” (EdICIM), organizat de EduCulture din Limassol, Cipru, lider proiect CMNM, document de mobilitate Europass.	27.08- 1.09.2021, Limassol, Cipru
Costaş Coralia Alexandra	Certificat de participare, Meeting la Roma, proiect Erasmus+ ”CSR and Ethics in Training Centers for the benefit of all”	8-10.09.2021 Roma, Italia

Munteanu Victor Emanuel	Certificat de participare, Meeting proiect Europa Creativă Refresh+, Split, Croația	8-10.09.2021 Split, Croația
Costaş Coralia Alexandra Pintilii Raluca	Certificat de participare, Meeting la Folgoso da Courel, proiect Erasmus+ „United for those in Needs: Learn, Open, Care, Keep. The museum mediator as diversity integrator” (UNLOCK)	15-16.09.2021 Folgoso da Courel, Spania
Costaş Coralia Alexandra Stratulat Lăcrămioara	Curs internațional, Crema, Italia, în cadrul proiectului Erasmus+ ”A.A.C.essible Culture: museums for everyone developing the Alternative Augmentative” (AACC)	28-30.09.2021 Crema, Italia
Costaş Coralia Alexandra Dragotă Oana Miron Adriana Șuvăială David Daniel Alui Gheorghe Vlad- Adrian	Cursul internațional <i>Integrative practices for people with special needs in museum environments</i> în cadrul proiectului de parteneriat strategic Erasmus Plus KA2 intitulat „United for those in Needs: Learn, Open, Care, Keep. The museum mediator as diversity integrator” (UNLOCK), lider de proiect CMNM, organizator curs: Espacio Rojo, Madrid, Spania, document de mobilitate Europass.	11-15.10.2021 Madrid, Spania
Costaş Coralia Alexandra Dragotă Oana	Certificat de participare, Meeting în Katarini, Grecia, în cadrul proiectului Erasmus+ ”A.A.C.essible Culture: museums for everyone developing the Alternative Augmentative” (AACC)	17-19.11.2021 Katarini, Grecia
Munteanu Victor Emanuel	Certificat de participare, Meeting proiect Europa Creativă Refresh+, Split, Croația	17-19.11.2021 Skofja Loka, Spania
Costaş Coralia Alexandra Dragotă Oana	Curs internațional, Crema, Italia, în cadrul proiectului Erasmus+ ”A.A.C.essible Culture: museums for everyone developing the Alternative Augmentative” (AACC)	18-21.01.2022 Reus, Spania
Iacob Cristina Celia	Curs perfecționare”Managementul colecțiilor muzeale”	20.10-29.10. 2021
Iacob Cristina Celia	Curs perfecționare”Conservarea preventivă a bunurilor culturale mobile - organizarea și reorganizarea depozitelor muzeale ”	10.10-19.10. 2021
Spătaru Mariana	Curs perfecționare”Conservarea preventivă a bunurilor culturale mobile - organizarea și reorganizarea depozitelor muzeale ”	10.10-19.10. 2021

Ciobanu Viorel	Inspector SSM	06.12.2021- 15.01.2022
----------------	---------------	---------------------------

Pe parcursul anului 2021, au avut loc informări și instruirii periodice ale personalul de supraveghere privind conservarea și normele de securitate ale patrimoniului expus și la fiecare expoziție organizată, susținute de către personalul științific din muzee.

g) Lucrul cu voluntari (acolo unde este cazul);

Activitatea de voluntariat și stagiariat este o constantă a programului nostru de management, cu atât mai mult cu cât Iașul este un oraș foarte ofertant în privința educației, aici existând șapte universități cu diferite curricule de specialitate. Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași a continuat în anul 2021 să primească în sânul organizației voluntari și stagiați dornici să afle cum este să lucrezi într-o instituție de cultură. Astfel, în anul 2021 activitatea de voluntariat și stagiatură a fost asigurată de 16 voluntari și 70 de stagiați de la Facultatea de Litere, Facultatea de Filozofie și Științe Social-Politice din cadrul UAIC Iași.

h) Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale;

În anul 2021 a fost continuată strategia de colaborare reciproc avantajoasă cu diverse instituții și ONG-uri cu ajutorul cărora s-au implementat noi proiecte sau s-a suplinit, în unele cazuri, nevoia de personal prin voluntariat, în acord cu sarcinile din contractul de management.

Existența în Iași a numeroase instituții și organizații cultural-educative face ca activitatea CMNM să fie realizată, de multe ori, în parteneriat cu acestea, astfel încât grație acestei colaborări grupurile țintă vizate să beneficieze de un produs cultural de calitate, cât mai apropiat de necesitățile și mai ales de așteptările lor.

În vederea îndeplinirii obiectivelor din contractul de management, CMNM a continuat colaborarea și a stabilit noi parteneriate cu: Direcția Județeană pentru Cultură Iași; Academia Română – Filiala Iași; Academia Oamenilor de Știință din România – Filiala Iași; Institutul de Arheologie Iași; Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” Iași; Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Iași; Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” Iași; Primăria Municipiului Iași; Consiliul Județean Iași; Palatul Copiilor; Primăria Municipiului Pașcani – Muzeul Municipal Pașcani; Primăria comunei Ruginoasa; Mitropolia Moldovei și Bucovinei; Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. Iași; Episcopia Romano-Catolică de Iași; Muzeul Literaturii Române Iași; Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași; Direcția Județeană Iași a Arhivelor Naționale; Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Iași; Opera Română din Iași; Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași; Teatrul „Luceafărul” Iași; Filarmonica de Stat „Moldova” Iași; Biblioteca Centrală Universitară „M. Eminescu” Iași; Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, Garnizoana Iași; Inspectoratul Județean de Poliție Iași; Inspectoratul de Jandarmi Iași; Penitenciarul Iași; Direcția Județeană de Tineret Iași; Inspectoratul General pentru Situații de Urgență Iași; Inspectoratul Județean în Construcții Iași; Palas Mall.

Colaborări cu centre culturale și organizații internaționale care se adresează aceleiași comunități: Centrul Cultural German Iași; Societatea Culturală Româno-Germană Iași;

Institutul Francez Iași; British Council; Comunitatea Evreilor Iași; Comunitatea Armeană Iași; Centrul Cultural al Americii Latine și Caraibelor; Uniunea Polonezilor din România „Dom Polski” – Filiala Iași, Consulatul onorific italian s-au dovedit a fi parteneri constanți ai instituției noastre, propunând de fiecare dată, împreună, proiecte și activități care s-au bucurat de interesul și atenția publicului vizat.

Parteneriate cu numeroase asociații și fundații, cu instituții de învățământ universitar și preuniversitar. La acestea se mai adaugă și partenerii Media și colaborarea cu agențiile de turism. O importanță deosebită este acordată parteneriatelor cu ONG-urile de profil, acest tip de colaborare fiind o constantă a proiectului nostru managerial și pentru anul 2021.

i) Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii;

În anul 2021 au fost efectuate achiziții directe, pe diverse coduri CPV, în SICAP și cu Note justificative, justificat de faptul că pe un cod CPV nu a fost depășită valoarea de 135.060,00 lei (fără TVA) pentru achiziția de produse și servicii, respectiv 450.200,00 lei (fără TVA) pentru lucrări, conform art.7, alin.5 din Legea nr.98/2016 - lege privind achizițiile publice actualizată și a art.43 - 46 din HG 395/2016 - pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a legii achizițiilor și o procedură simplificată în conformitate cu Legea nr.98/2016 cu modificările și completările ulterioare.

- Achizițiile directe cu valoare mai mică, funcție de natură și complexitate, s-au finalizat cu încheierea unor contracte de furnizare, servicii sau execuție de lucrări.

- Au fost organizate proceduri de achiziții:

Procedură simplificată on-line – 1 buc.:

- 1 procedură simplificată on-line SICAP pentru achiziția de servicii de pază începută la data de 04.02.2020, finalizată la 08.06.2021).

Valoarea totală a achizițiilor efectuate prin SICAP și cu Note justificative = 3.948.187,12 lei fără TVA din care:

- 317 buc. achiziții directe în SICAP (valoare totală de 1.598.786,00 lei fără TVA);
- 13 buc. achiziții directe efectuate cu Note justificative (valoare totală de 80.763,36 lei fără TVA);
- 1 procedură simplificată on-line SICAP pentru achiziția de servicii de pază (valoare totală de 2.268.637,76 lei fără TVA/24 luni).

Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii desfășurate la Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași în anul 2021 în SICAP/Note justificative

Lista de contracte încheiate	Obiectul contractului	Suma (fără TVA)	Procedura de Achiziție - DA/ achiziții directe - DA	Numele câștigătorului
	Servicii de expertizare și întocmire a dosarului de	300,00 lei	achiziție directă	P.F.A. Aramă Elena Ivona

	clasare pentru Grup statutar			
	Achiziția de moduli expunere tridimensionali și postamenți	8.650,00 lei fără TVA	achiziție directă	SC MATEX SRL GALAȚI
	Achiziție Monitorul Oficial Partea a VI-a, legislație europeană, națională	300,00 lei fără TVA	achiziție directă	SC WOLTERS KLUWER ROMÂNIA SRL București
	Achiziție servicii întreținere compresoare	5.445,83 lei fără TVA	achiziție directă	SC KAESER KOMPRESSOREN SRL
	Achiziție servicii de legătorie și arhivare	11.745,00 lei fără TVA	achiziție directă	SC TYALY SRL
	Achiziție corpuri de iluminat	68.828,51 lei fără TVA	achiziție directă	SC Resonance Distribution SRL
	Achiziție servicii de legătorie și arhivare	14.175,00 lei fără TVA	achiziție directă	SC TYALY SRL
	Achiziție servicii de proiectare, găzduire, design și actualizare site web	24.000,00 lei	achiziție directă	SC FIZZY DRINK SRL
	Servicii în domeniul evaluării - expertizării	22.000,00 lei	achiziție directă	SC ACTEDM PREST SRL
	Achiziție lapte 3,5%	3,68 lei/litru fără TVA	achiziție directă	SC COVALACT SA
	Achiziție servicii de analiză la risc	2.505,00 lei	achiziție directă	P.F.A. Gheban Vasilică
	Servicii mentenanță pentru instalațiile de securitate la efracție, incendiu și TVCI (Palatul Culturii)	44.892,00 lei fără TVA	achiziție directă	SC FACILITY INSTAL SRL
	Achiziție gaz metan	551,21 lei/ MWh	achiziție directă conform art.26, alin. 1, lit. a) din Legea 98/2016 coroborat cu art.5, alin.1, lit.a) din Legea 99/2016	SC E-ON ENERGIE ROMÂNIA SA
	Achiziție energie electrică	1.133,72 lei/ MWh	achiziție directă conform art.26, alin. 1, lit. a) din	SC E-ON ENERGIE ROMÂNIA SA

			Legea 98/2016 coroborat cu art.5, alin.1, lit.a) din Legea 99/2016	
	Servicii mentenanță pentru instalațiile de securitate la efracție, incendiu și TVCI (pentru celelalte obiective aflate in administrare)	3.102,00 lei fără TVA/lună	achiziție directă	SC MOLID TEHNIC SERVICE SRL
	Servicii mentenanță inst. stingere cu hidranți exteriori și interiori	5.018,00 lei fără TVA	achiziție directă	SC ANGELS SRL
	Servicii medicale	688,93 lei fără TVA/lună	achiziție directă	SC WORK CONSULTING COMPANY SRL
	Servicii consultanță ISCIR	953,00 lei fără TVA/lună	achiziție directă	SC WORK CONSULTING SOLUTIONS SRL
	Mentenanța generatoare	7.296,00 lei fără TVA	achiziție directă	SC EUROTECH SRL
	Mentenanța ascensoare	730,00 lei/lună fără TVA	achiziție directă	SC ELMAS SRL
	Achiziție servicii de recondiționare postamente lemn	14.307,00 lei fără TVA	achiziție directă	SC ȘTEFAROM SRL
	Servicii de urmărire specială a complotării în timp a construcțiilor	2.800,00/ciclu	achiziție directă	SC Topo Art Cad SRL
	Servicii găzduire WEB(www.unlockproject.ro)	16,25 lei fără TVA/lună	achiziție directă	SC ROMEDCHIM INTERNATIONAL SRL
	Mentenanță instalații termice	2.949,52 lei fără TVA/lună	achiziție directă	SC CLIMA THERM CENTER SRL
	Servicii curățenie	11.200,00 lei fără TVA/lună	achiziție directă	SC ARIEL OFFICE SERVICE SRL

	Servicii mentenanță instalații de ridicat	140,00 lei fără TVA/lună	achiziție directă	SC NEPTUN SERVICE MACARALE SRL
	Servicii SSM	900,00 lei fără TVA/lună	achiziție directă	PFA SİPOTEANU D VASILE CORNELIU
	Reparare și întreținere ceas carillon	900,00 lei fără TVA/lună	achiziție directă	SC TAHION EXPERT SRL
	Reparare și întreținere automate muzicale	720,00 lei fără TVA/lună	achiziție directă	SC TAHION EXPERT SRL
	Servicii de întreținere echipamente IT	1.635,00 lei fără TVA/lună	achiziție directă	SC PRAXIS COMPUTERS SRL
	Achiziție server calculatoare	13.999,00 lei fără TVA	achiziție directă	SC PRAXIS COMPUTERS SRL
	Servicii asistenta si suport pentru pachet informatic	1.500,00 lei fără TVA/lună	achiziție directă	SC SOBIS SOLUTIONS SRL
	Revizie sistem drenuri	27.000,00 lei fără TVA	achiziție directă	SC PROEXROM SRL
Numărul de procese de achiziții pe categorii, pentru anul încheiat	<p>Achiziții efectuate prin SICAP și cu Note justificative în anul 2021:</p> <ul style="list-style-type: none"> - achiziții directe efectuate prin SICAP - pe bază de Referat de necesitate întocmit de compartimentul care solicită achiziția, vizat CFPP (control financiar preventiv) și aprobat de conducătorul entității) : 317 buc.; - proceduri simplificate on-line - pe bază de Referat de necesitate întocmit de compartimentul care solicită achiziția, vizat CFPP (control financiar preventiv) și aprobat de conducătorul entității): 1 buc. ; - achiziții directe efectuate cu Note justificative - pe bază de Referat de necesitate întocmit de compartimentul care solicită achiziția, vizat CFPP (control financiar preventiv) și aprobat de conducătorul entității) : 13 buc. 			
Câte achiziții s-au realizat prin sistemul electronic din totalul achizițiilor desfășurate pe parcursul exercițiului anului	<p>Total achiziții efectuate prin SICAP - pe bază de Referat de necesitate întocmit de compartimentul care solicită achiziția, vizat CFPP(control financiar preventiv) și aprobat de conducătorul entității) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • în anul 2021 s-au efectuat 317 buc. achiziții directe prin SICAP: • proceduri simplificate on-line: 1 buc.: <p>- 1 procedură simplificată on-line SICAP pentru achiziția de servicii de pază începută la data de 04.02.2020, finalizată la 08.06.2021).</p>			

calendaristic de raportare	
Durata medie a unui proces de achiziție publică pe categorii de achiziții-număr de contestații formulate de Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor	- achiziții directe (5 zile); - procedură simplificată on-line (2 luni fără contestații); - 4 contestații la CNSC la procedura simplificată online pentru achiziția de servicii de pază, procedură finalizată la 08.06.2021 .
Câte proceduri au fost anulate sau sunt în procedura de anulare	Nu este cazul

j) Informații despre litigiile în care este implicată instituția (în general, nu doar cele legate de achiziții publice);

În anul 2021, au existat un număr de litigii care s-au continuat din anul precedent. Astfel, la Judecătoria Iași a continuat litigiul în care instituția a fost chemată în judecată pentru „pretenții” alături de Ministerul Culturii, de către o persoană fizică - Cioran Mihai Cezar. Reclamantul a pretins în acest dosar acordarea recompensei prevăzute de Legea nr.182/2000, modificată, pentru descoperiri arheologice întâmplătoare. Dosarul a fost soluționat prin admiterea acțiunii reclamantului și obligarea instituției, alături de Ministerul Culturii, la plata recompensei solicitate. Atât instituția cât și Ministerul Culturii au promovat apel împotriva hotărârii la Tribunalul Iași, apel care a fost respins prin hotărâre definitivă.

Un alt litigiu a avut ca obiect ”acțiune în răspundere delictuală” și a fost promovat de o persoană fizică - Tănase Cezar Dumitru. În acest litigiu instituția noastră a figurat în calitate de pârât alături de Ministerul Culturii și de chemații în garanție, Primăria Municipiului Iași și SC Iulius Management Center SRL Iași. Litigiul a fost soluționat prin obligarea instituției noastre, alături de chemații în garanție, fiecare, la plata de daune materiale în suma de 700 lei. Împotriva acestei soluții am formulat apel care a fost respins. În continuare reclamantul a promovat recurs care se afla în curs de soluționare.

Un alt litigiu a fost promovat de către o persoană fizică - Popa Leonard Anatoli - pentru restituirea unui bun cultural mobil confiscat de regimul comunist. Litigiul de afla în curs de soluționare în apel, la Tribunalul Iași.

În anul 2019, luna decembrie, Regia Națională a Pădurilor – Direcția Silvică Iași a formulat împotriva Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași o acțiune în constatare cu privire la dreptul de administrare a celor 12,63 ha de la Palatul „Al.I.Cuza” Ruginoasa, suprafață de teren intabulată în prezent pe numele instituției. Litigiul s-a judecat la Judecătoria Pașcani care a respins acțiunea. Hotărârea nu a fost comunicată deocamdată. Din acțiunea inițială a fost disjuns capătul de cerere privind rectificarea de carte funciară, care face obiectul unui alt dosar tot la Judecătoria Pașcani și care s-a soluționat prin respingerea acțiunii. Cheltuielile de judecata au fost recuperate.

k) Nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora (acolo unde este cazul);

Activitatea Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași a fost afectată, în perioada raportată, de pandemia COVID-19, ca de altfel în toate instituțiile de cultură din țară, însă pentru proiectele propuse în cadrul Programului Minimal 2021 s-au găsit soluții de realizare cu număr mic de vizitatori și *online*, conform normelor impuse de starea de alertă.

l) Propuneri pentru remedierea deficiențelor acolo unde este cazul)

Nu este cazul

m) Priorități pentru perioada următoare

Obiective pe termen mediu și lung:

- Digitizarea patrimoniului. Includerea CMNM în programul european *E-cultura*
- Îndeplinirea sarcinilor, priorităților și respectarea termenilor prevăzute în proiectul de management;
- Creșterea prestigiului instituției orientată spre calitate și excelență;
- Performanță și competitivitate de nivel internațional;
- Implementarea măsurilor de conservare preventivă și restaurare a bunurilor culturale mobile conform standardelor internaționale;
- Continuarea programului de inventariere, evidență și clasare a patrimoniului mobil;
- Dezvoltarea și promovarea culturii și civilizației românești prin organizarea de manifestări culturale prin expoziții naționale și internaționale, târguri, *workshop*-uri, congrese, conferințe, sesiuni de comunicări, publicații etc.;
- Realizarea expozițiilor de bază pentru cele patru muzee de talie națională din Palatul Culturii - Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, Muzeul Etnografic al Moldovei și Muzeul de Artă (în funcție de fondurile alocate de Ministerul Culturii);
- Realizarea depozitelor aferente fiecărui muzeu din Palatul Culturii (în funcție de fondurile alocate);
- Realizarea unor programe specifice de pedagogie muzeală în scopul lărgirii categoriilor de vârstă a publicului vizitator;
- Încurajarea activității de voluntariat;

- Creșterea gradului de accesibilitate a categoriilor de public prin proiecte/programe special concepute care să ajungă și la cetățenii defavorizați din punct de vedere financiar, educațional sau cu dizabilități;
- Dezvoltarea programului de cercetare științifică aplicată, a programului de cercetare arheologică, cercetare socio-etnografică, arheologie industrială;
- Îmbogățirea patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare de teren;
- Realizarea de parteneriate în sistem public-privat cu instituții și organizații neguvernamentale;
- Realizarea unei strategii de marketing și relații publice coerente în vederea îmbunătățirii activității instituției și a creșterii numărului de vizitatori;
- Folosirea eficientă a resurselor financiare (subvenții, venituri proprii, sponsorizări);
- Atragerea de fonduri nerambursabile;
- Evaluarea consumului cultural prin realizarea unor sondaje de opinie, studiu de impact, chestionare etc.;
- Asigurarea derulării în condiții optime a Sistemului de Control Intern Managerial;
- Folosirea eficientă a resurselor umane și asigurarea formării profesionale continuă;
- Diversificarea serviciilor culturale și a materialelor publicitare oferite de instituție pentru diferite segmente de public;
- Valorificarea activității de cercetare prin publicare în reviste de specialitate cu cotație ISI și BDI;
- Utilizarea noilor tehnologii IT atât în cercetare cât și ca interfață patrimoniu – public beneficiar, cu referire specială la accesibilitatea tuturor categoriilor de public (QR code, imagini holografice, hărți interactive turistice, realitate augmentată etc.);
- Generarea unor produse și servicii inovative prin realizarea de proiecte interactive care pun în valoare industriile creative;
- Îmbunătățirea imaginii instituției ca promotoare a cercetării avansate, inovației și inventivității prin atragerea comunității științifice având ca finalitate organizarea de saloane de inventică.

n) Organigrama (în format date deschise: xlsx, .ods, .xml sau .csv)

Anexa 1 - Organigrama CMNM Iași

o) Date contact;

COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL „MOLDOVA” IAȘI

Adresa: Piața Stefan cel Mare și Sfânt nr.1, Iași, 700028

Telefon: +40.232.275.979

Fax: +40.332.408.166

Email: contact@palatulculturii.ro

www.palatulculturii.ro

p) Bugetul instituției pentru anul 2021

Buget de Venituri și Cheltuieli	Anul 2021		
	Buget aprobat	Buget realizat	Grad de utilizare a bugetului
1	2	3	4
Venituri totale (lei), din care:	18,790,000	18,410,592	97.98%
Venituri proprii	2,008,000	2,067,345	102.96%
FEN	1,090,000	701,273	64.34%
Sponsorizare	4,000	4,000	100.00%
Alocații/subvenții	15,692,000	15,641,974	99.68%
Cheltuieli totale (lei), din care:	18,790,000	18,069,160	96.16%
Cheltuieli de personal	12,206,000	12,199,186	99.94%
Bunuri și Servicii, din care:	5,233,000	5,096,024	97.38%
Program minimal, din care:	119,910	119,910	100.00%
– Convenții furnizare servicii (cf. Cod civil)			
– Contracte pe drepturi de autor			
FEN	1,138,000	561,684	49.36%
Alte cheltuieli	137,000	136,788	99.85%
Cheltuieli de capital	76,000	75,478	99.31%

Analiza datelor financiare din cursul anului 2021:

În cursul anului 2021 alocațiile bugetare au venit în completarea veniturilor proprii.

Ponderea veniturilor proprii în total surse a fost de 102.96%.

Ponderea veniturilor proprii în total venituri proprii este următoarea:

- venituri din vânzări bilete, pliante 1.247.249 lei reprezentând 60.33% din total venituri proprii;

- venituri din prestări servicii 235.652 lei reprezentând 11.40% din total venituri proprii;

- venituri din chirii 14.870 lei reprezentând 0.72% din total venituri proprii;

- venituri din alte surse 5000 lei reprezentând 0,24% din total venituri proprii;

- venituri din studii și cercetări 489.743 lei reprezentând 23.69% din total venituri proprii;

- venituri din donații și sponsorizări 4000 lei reprezentând 0.19% din suma prevăzută în

BVC;

- alte venituri din prestări servicii 70.831 lei reprezentând 3,43% din total venituri proprii;

În cursul anului 2021 au fost acordate subvenții în suma de 15.641.974 lei care, alături de veniturile proprii realizate, au contribuit la buna desfășurare a activității instituției noastre.

Referitor la cheltuieli, menționăm ca acestea au fost angajate ținând cont de principiul prudenței în condițiile gestionării unui buget de austeritate. Cheltuielile cu bunurile și serviciile necesare desfășurării activității au fost la nivelul prevederilor dintr-un an în care s-au păstrat restricțiile bugetare.

Analiza cheltuielilor:

Cheltuieli de personal 12.199.186 lei înregistrând o economie fata de BVC de 6.814 lei;

- Cheltuieli cu bunuri si servicii 5.096.024 lei, după cum urmează:

- furnituri de birou: 5.189 lei
- materiale pentru curățenie: 32.779 lei
- încălzit, iluminat: 1.510.000 lei
- apa, canal, salubritate: 105.717 lei
- carburanți, lubrifianți: 20.000 lei
- posta, telecomunicații, internet, radio: 49.229 lei
- materiale și prestări servicii: 1.952.895 lei
- alte bunuri și servicii: 147.401 lei
- materiale sanitare: 7.744 lei
- reparații curente: 249.954 lei
- obiecte de inventar: 226.279 lei
- deplasări: 19.079 lei
- cărți, publicații: 38.921 lei
- pregătire profesională: 26.000 lei
- protecția muncii: 39.402 lei
- studii și cercetări: 442.585 lei
- alte cheltuieli cu bunuri și servicii: 222.850 lei

Detalierea tuturor veniturilor și cheltuielilor din exercițiul financiar 2021 a fost realizată prin Bilanțul contabil depus la ordonatorul principal de credite, Ministerul Culturii. Programul minimal a fost realizat în integralitate la nivelul propus, cheltuielile fiind alocate din subvenție.

Cheltuielile realizate s-au situat la nivelul estimărilor, cu încadrare în prevederile bugetare, respectându-se Legea 500/2002 privind finanțele publice.

Anexa 2: Bugetul (ca anexă la Raportul de activitate a instituției; în format date deschise .xlsx, .ods sau .csv).

Manager interimar,
Valentina DRUȚU

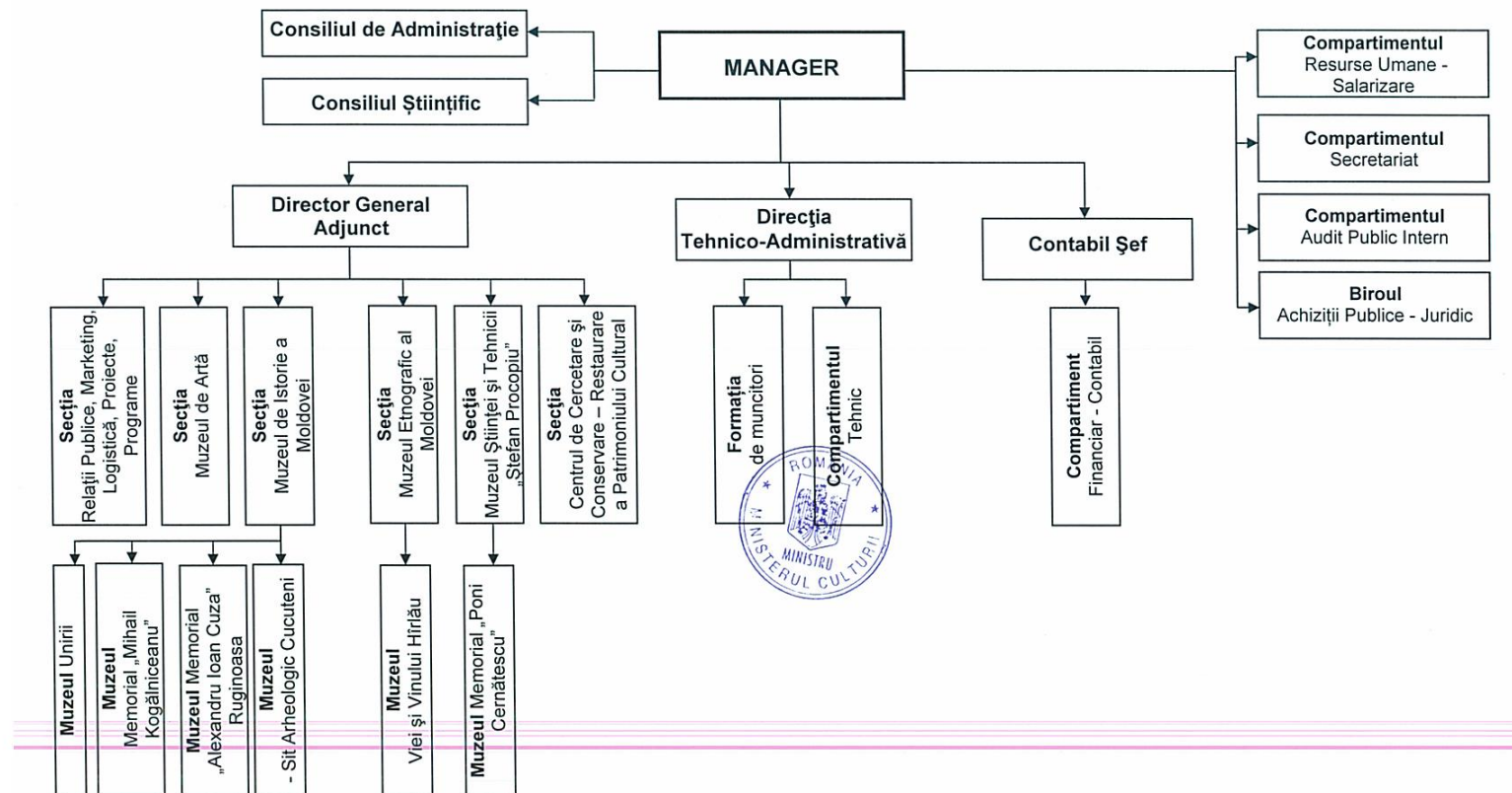
Anexa 1 ORGANIGRAMA C.M.N.M. IAȘI

Anexa la O.M.C. nr. 2745 / 17.03.2020

Număr de posturi aprobate: 159,5, din care:
 1. posturi de conducere – 12 (1 manager, 1 director general adjunct, 1 director, 1 contabil șef, 6 șefi secție, 1 șef formație și 1 șef birou).
 2. posturi de execuție – 147,5.

COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL „MOLDOVA”

- ORGANIGRAMA -



Anexa 2

SER
Nr. 4083 / 21.12.2021



MINISTERUL CULTURII

DE ACORD
SECRETAR GENERAL
CAMELIA MARCU

Camelia Marcu

AVIZAT
SERVICIUL BUGET, DIRECȚIA ECONOMICĂ,
ȘEF SERVICIU DIRECTOR
ROXANA VIOLEȚA CIOBANU

Roxana Cioabanu

SE APROBĂ
MINISTRUL CULTURII
LUCIAN ROMASCANU



COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL "MOLDOVA" IAȘI
BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2021

- MII LEI -

Cod	Denumire	Anul 2021	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
20G 000	TOTAL VENITURI	18.790,00	3.620,00	5.985,00	4.339,00	4.846,00
20G 0000	VENITURI PROPRII	2.008,00	67,00	760,00	542,00	639,00
20G 001	I. VENITURI CURENTE	2.008,00	67,00	760,00	542,00	639,00
20G 33	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	1.999,00	66,00	760,00	538,00	635,00
20G 33.	Venituri din prestari de servicii si alte activitati	363,00	22,00	67,00	149,00	125,00
20G 33.08	Venituri din prestari de servicii	1.053,00	0,00	611,00	92,00	350,00
20G 33.19	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	510,00	40,00	82,00	238,00	150,00
20G 33.20	Venituri din cercetare	73,00	4,00	0,00	59,00	10,00
20G 33.50	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	5,00	1,00	0,00	4,00	0,00
20G 36	Diverse venituri	5,00	1,00	0,00	4,00	0,00
20G 36.50	Alte venituri	4,00	0,00	0,00	0,00	4,00
20G 37	Transferuri voluntare, altele decat subventiile	4,00	0,00	0,00	0,00	4,00
20G 37.01	Donatii si sponsorizari	15.692,00	3.553,00	4.235,00	3.697,00	4.207,00
20G 43	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	15.692,00	3.553,00	4.235,00	3.697,00	4.207,00
20G 43.09	SUBVENTII PENTRU INSTITUTII PUBLICE					

Exemplar: 2/2

- MII LEI -

Cod	Denumire	Anul 2021	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
20G 48	Sume de UE/ alti donatori.....afereente cadrului financiar 2014-2020	1.090,00	0,00	990,00	100,00	0,00
20G 48.12	Instrumentul European de Vecinătate (ENI)	404,00	0,00	334,00	70,00	0,00
20G 48.12.03	Prefinantare	404,00	0,00	334,00	70,00	0,00
20G 48.16	Alte facilitati postaderare	686,00	0,00	656,00	30,00	0,00
20G 48.16.03	Prefinantare	686,00	0,00	656,00	30,00	0,00
23G 00 CA	TOTAL CHELTUIELI	18.790,00	11.829,00	2.709,00	1.011,00	3.241,00
23G 00 CB	TOTAL CHELTUIELI	18.790,00	3.620,00	5.985,00	4.339,00	4.846,00
23G 01 CA	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	18.714,00	11.829,00	2.692,00	1.011,00	3.182,00
23G 01 CB	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	18.714,00	3.620,00	5.968,00	4.339,00	4.787,00
23G 10 CA	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	12.206,00	11.256,00	0,00	0,00	950,00
23G 10 CB	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	12.206,00	3.087,00	3.158,00	3.085,00	2.876,00
23G 10.01 CA	Cheltuieli salariale in bani	11.937,00	11.008,00	0,00	0,00	929,00
23G 10.01 CB	Cheltuieli salariale in bani	11.937,00	3.020,00	3.088,00	3.020,00	2.809,00
23G 670303 10.01.01 CA	Salarii de baza	10.376,00	9.544,00	0,00	0,00	832,00
23G 670303 10.01.01 CB	Salarii de baza	10.376,00	2.625,00	2.670,00	2.624,00	2.457,00
23G 670303 10.01.05 CA	Sporuri pentru conditii de munca	997,00	930,00	0,00	0,00	67,00
23G 670303 10.01.05 CB	Sporuri pentru conditii de munca	997,00	254,00	270,00	255,00	216,00
23G 670303 10.01.13 CA	Dreptun de delegare	4,00	4,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303 10.01.13 CB	Dreptun de delegare	4,00	1,00	1,00	1,00	1,00
23G 670303 10.01.17 CA	Indemnizatii de hrana	560,00	530,00	0,00	0,00	30,00
23G 670303 10.01.17 CB	Indemnizatii de hrana	560,00	140,00	147,00	140,00	133,00
23G 10.03 CA	Contributii	269,00	248,00	0,00	0,00	21,00
23G 10.03 CB	Contributii	269,00	67,00	70,00	65,00	67,00
23G 670303 10.03.07 CA	Contributia asiguratone pentru munca	269,00	248,00	0,00	0,00	21,00
23G 670303 10.03.07 CB	Contributia asiguratorie pentru munca	269,00	67,00	70,00	65,00	67,00
23G 20 CA	TITLUL II BUNURI SI SERVICII	5.233,00	537,00	1.614,00	875,00	2.207,00
23G 20 CB	TITLUL II BUNURI SI SERVICII	5.233,00	497,00	1.732,00	1.118,00	1.886,00
23G 20.01 CA	Bunuri si servicii	3.930,00	517,00	970,00	739,00	1.704,00
23G 20.01 CB	Bunuri si servicii	3.930,00	477,00	1.047,00	913,00	1.493,00
23G 670303 20.01.01 CA	Furnituri de birou	25,00	1,00	8,00	7,00	9,00
23G 670303 20.01.01 CB	Furnituri de birou	25,00	1,00	5,00	10,00	9,00
23G 670303 20.01.02 CA	Materiale pentru curatenie	35,00	5,00	8,00	7,00	15,00
23G 670303 20.01.02 CB	Materiale pentru curatenie	35,00	5,00	7,00	5,00	18,00
23G 670303 20.01.03 CA	Încalzit, Iluminat si forta motrica	1.510,00	266,00	288,00	234,00	722,00

Exemplar: 2/2

- MII LEI -

Cod	Denumire	Anul 2021	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
23G 670303 20.01.03 CB	Încalzit, iluminat și forța motrică	1.510,00	226,00	420,00	200,00	664,00
23G 670303 20.01.04 CA	Apa, canal și salubritate	110,00	18,00	26,00	21,00	45,00
23G 670303 20.01.04 CB	Apa, canal și salubritate	110,00	18,00	20,00	25,00	47,00
23G 670303 20.01.05 CA	Carburanți și lubrifianți	21,00	0,00	0,00	21,00	0,00
23G 670303 20.01.05 CB	Carburanți și lubrifianți	21,00	0,00	0,00	21,00	0,00
23G 670303 20.01.08 CA	Posta, telecomunicații, radio, tv, internet	60,00	12,00	19,00	16,00	13,00
23G 670303 20.01.08 CB	Posta, telecomunicații, radio, tv, internet	60,00	12,00	17,00	18,00	13,00
23G 670303 20.01.09 CA	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	2.019,00	201,00	576,00	433,00	809,00
23G 670303 20.01.09 CB	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	2.019,00	201,00	548,00	634,00	636,00
23G 670303 20.01.30 CA	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	150,00	14,00	45,00	0,00	91,00
23G 670303 20.01.30 CB	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	150,00	14,00	30,00	0,00	106,00
23G 670303 20.02 CA	Reparații curente	250,00	0,00	64,00	52,00	134,00
23G 670303 20.02 CB	Reparații curente	250,00	0,00	70,00	100,00	80,00
23G 20.04 CA	Medicamente și materiale sanitare	10,00	2,00	8,00	0,00	0,00
23G 20.04 CB	Medicamente și materiale sanitare	10,00	2,00	8,00	0,00	0,00
23G 670303 20.04.02 CA	Materiale sanitare	3,00	1,00	2,00	0,00	0,00
23G 670303 20.04.02 CB	Materiale sanitare	3,00	1,00	2,00	0,00	0,00
23G 670303 20.04.04 CA	Dezinfectanți	7,00	1,00	6,00	0,00	0,00
23G 670303 20.04.04 CB	Dezinfectanți	7,00	1,00	6,00	0,00	0,00
23G 20.05 CA	Bunuri de natura obiectelor de inventar	232,00	1,00	26,00	21,00	184,00
23G 20.05 CB	Bunuri de natura obiectelor de inventar	232,00	1,00	20,00	51,00	160,00
23G 670303 20.05.30 CA	Alte obiecte de inventar	232,00	1,00	26,00	21,00	184,00
23G 670303 20.05.30 CB	Alte obiecte de inventar	232,00	1,00	20,00	51,00	160,00
23G 20.06 CA	Deplasări, detașări, transferări	25,00	2,00	5,00	4,00	14,00
23G 20.06 CB	Deplasări, detașări, transferări	25,00	2,00	6,00	6,00	11,00
23G 670303 20.06.01 CA	Deplasări interne, detașări, transferări	25,00	2,00	5,00	4,00	14,00
23G 670303 20.06.01 CB	Deplasări interne, detașări, transferări	25,00	2,00	6,00	6,00	11,00
23G 670303 20.11 CA	Carti, publicatii și materiale documentare	40,00	3,00	13,00	10,00	14,00
23G 670303 20.11 CB	Carti, publicatii și materiale documentare	40,00	3,00	10,00	10,00	17,00
23G 670303 20.13 CA	Pregătire profesională	30,00	2,00	28,00	0,00	0,00
23G 670303 20.13 CB	Pregătire profesională	30,00	2,00	25,00	3,00	0,00
23G 670303 20.14 CA	Protecția muncii	40,00	3,00	13,00	10,00	14,00
23G 670303 20.14 CB	Protecția muncii	40,00	3,00	12,00	15,00	10,00
23G 670303 20.16 CA	Studii și cercetări	451,00	0,00	401,00	26,00	24,00
23G 670303 20.16 CB	Studii și cercetări	451,00	0,00	451,00	0,00	0,00

Exemplar: 2/2

- MII LEI -

Cod	Denumire	Anul 2021	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
23G 20.30 CA	Alte cheltuieli	225,00	7,00	86,00	13,00	119,00
23G 20.30 CB	Alte cheltuieli	225,00	7,00	83,00	20,00	115,00
23G 670303 20.30.30 CA	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	225,00	7,00	86,00	13,00	119,00
23G 670303 20.30.30 CB	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	225,00	7,00	83,00	20,00	115,00
23G 58 CA	TITLUL X PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE AFERENTE CADRULUI FINANCIAR 2014-2020	1.138,00	0,00	1.038,00	100,00	0,00
23G 58 CB	TITLUL X PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE AFERENTE CADRULUI FINANCIAR 2014-2020	1.138,00	0,00	1.038,00	100,00	0,00
23G 58.12 CA	Programe Instrumentul European de Vecinătate (ENI)	417,00	0,00	347,00	70,00	0,00
23G 58.12 CB	Programe Instrumentul European de Vecinătate (ENI)	417,00	0,00	347,00	70,00	0,00
23G 670303 58.12.01 CA	Finanțarea națională	13,00	0,00	13,00	0,00	0,00
23G 670303 58.12.01 CB	Finanțarea națională	13,00	0,00	13,00	0,00	0,00
23G 670303 58.12.02 CA	Finanțarea externă nerambursabila	404,00	0,00	334,00	70,00	0,00
23G 670303 58.12.02 CB	Finanțarea externă nerambursabila	404,00	0,00	334,00	70,00	0,00
23G 58.16 CA	Alte facilitati si instrumente postaderare	721,00	0,00	691,00	30,00	0,00
23G 58.16 CB	Alte facilitati si instrumente postaderare	721,00	0,00	691,00	30,00	0,00
23G 670303 58.16.01 CA	Finanțarea națională	35,00	0,00	35,00	0,00	0,00
23G 670303 58.16.01 CB	Finanțarea națională	35,00	0,00	35,00	0,00	0,00
23G 670303 58.16.02 CA	Finanțarea externă nerambursabilă	686,00	0,00	656,00	30,00	0,00
23G 670303 58.16.02 CB	Finanțarea externă nerambursabilă	686,00	0,00	656,00	30,00	0,00
23G 59 CA	TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI	137,00	36,00	40,00	36,00	25,00
23G 59 CB	TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI	137,00	36,00	40,00	36,00	25,00
23G 670303 59.40 CA	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	137,00	36,00	40,00	36,00	25,00
23G 670303 59.40 CB	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	137,00	36,00	40,00	36,00	25,00
23G 70 CA	CHELTUIELI DE CAPITAL	76,00	0,00	17,00	0,00	59,00
23G 70 CB	CHELTUIELI DE CAPITAL	76,00	0,00	17,00	0,00	59,00
23G 71 CA	TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE	76,00	0,00	17,00	0,00	59,00
23G 71 CB	TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE	76,00	0,00	17,00	0,00	59,00
23G 71.01 CA	Active fixe	76,00	0,00	17,00	0,00	59,00
23G 71.01 CB	Active fixe	76,00	0,00	17,00	0,00	59,00
23G 670303 71.01.03 CA	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	76,00	0,00	17,00	0,00	59,00

Exemplar: 2/2

- MII LEI -

Cod	Denumire	Anul	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
23G 670303 71.01.03 CB	Mobilier, aparatura biroutica si alte active corporale	76,00	0,00	17,00	0,00	59,00

MANAGER INTERIMAR

CONTABIL SEF

DRD. DRUTU VALENTINA FLORENTINA

EC. PAHOMI MIHAELA

