

COMPLEXUL
MUZEAL
NAȚIONAL
MOLDOVA
IAȘI

RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2019

Complexul Muzeal Național "Moldova" (CMNM) cu sediul în Palatul Culturii, clădire simbol a Iașului, construită în stil neogotic între anii 1906 – 1925, are în componența sa: **Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, Muzeul de Artă, Muzeul Etnografic al Moldovei, Centrul de Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural, Muzeul „Mihail Kogălniceanu” Iași, Muzeul Unirii Iași, Muzeul „Poni-Cernătescu” Iași, Palatul „Al. I. Cuza” Ruginoasa, Muzeul Sit arheologic Cucuteni și Muzeul Viei, Vinului din Hârlău, Depozitul de Tutun al fostei Fabrici de Țigarete Iași.** Patrimoniul Complexului Muzeal Național „Moldova” este constituit din 8 sedii de muzee, dintre care 7 sunt monumente istorice, peste 125.000 piese de patrimoniu mobil aflate în categoria Tezaur, Fond și bunuri comune.

Complexul Muzeal Național „Moldova” este membru **ICOM, ICCROM** și membru fondator al **Rețelei Naționale a Muzeelor din România.**

În anul 2016, toate programele și proiectele asumate în programul de management au fost realizate, fără excepție. La acestea s-au mai adăugat o serie de proiecte și activități deosebit de importante pentru dezvoltarea instituțională și cu impact pentru publicul larg.

1. viziune;

Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași este o instituție de cultură, de nivel european, care vizează excelență în toate domeniile sale de activitate, prin calitate, performanță și competitivitate. În viziunea noastră, instituția este parte din viața orașului, este integrată în modul de simțire și gândire al comunității, având rolul de a răspunde nevoilor și așteptărilor acesteia.

2. misiune;

Complexul Național Muzeal „Moldova” este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, aflată sub autoritatea Ministerului Culturii, care are ca misiune cercetarea, tezurizarea, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului cultural specific în domenii precum istorie și arheologie, știință și tehnică, artă, etnografie prin expoziții, seminarii, conferințe, simpozioane, festivaluri, publicații, activități de educație muzeală și de entertainment.

Complexul Național Muzeal „Moldova” are misiunea de a genera cunoașterea și a desăvârși înțelegerea unor bunuri și procese specifice, explorând domeniile ilustrate de colecțiile deținute.

valori

Complexul Național Muzeal „Moldova” aplică în activitatea de fiecare zi cele mai înalte standarde etice, recunoscând și promovând corectitudinea, egalitatea, echidistanța atât în relațiile interne cât și în cele externe.

Desfășurându-și activitatea în baza unor astfel de valori, Complexul Național Muzeal „Moldova”:

- prezervă și dezvoltă colecțiile;
- promovează integritatea științifică și profesională;
- utilizează cu responsabilitate resursele interne și externe;

România, Iași, 700028
Piața Ștefan cel Mare și
Sfânt nr. 1

T: +40 232 218383
F: +40 332 408166

contact@palatulculturii.ro
www.palatulculturii.ro



- manifestă deschidere față de idei și teme noi sprijinind creativitatea și inovația;
- promovează învățarea continuă;
- anticipează și răspunde prin programe adaptate nevoilor publicului
- promovează conceptul de *democrație culturală* introducând programe cu efect formativ care să ajungă și la cetățenii defavorizați din punct de vedere financiar, educațional sau cu dizabilități.

3. obiective (generale și specifice);

Obiectiv general:

Asigurarea unui management performant, dinamic și flexibil, bazat pe comunicare, adaptat la nevoile diverselor categorii de beneficiari, menținând standardele de calitate și excelență.

Obiective specifice:

- Îmbogățirea, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național prin programul de cercetare, restaurare-conservare a patrimoniului mobil;
- Depozitarea, conservarea și restaurarea patrimoniului în condiții conforme standardelor europene generale, precum și a normelor elaborate de către Ministerul Culturii;
- Creșterea colecțiilor muzeale prin donații, achiziții și cercetare arheologică în vederea completării patrimoniului muzeal specific;
- Promovarea culturii și civilizației românești prin organizarea de manifestări culturale diversificate (expoziții naționale și internaționale, târguri, *workshop*-uri, congrese, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale etc.);
- Dezvoltarea programului de cercetare științifică aplicată, a programului de cercetare arheologică, cercetare socio-etnografică, arheologie industrială și de patrimoniu;
- Promovarea patrimoniului și valorificarea rezultatelor cercetărilor prin programul editorial (*Editura Palatul Culturii*);
- Angrenarea publicului de toate categoriile, prin mijloace specifice, într-un sistem interactiv educațional destinat cunoașterii patrimoniului deținut de instituție, prin realizarea unor programe de pedagogie muzeală;
- Creșterea gradului de accesabilitate, cunoaștere și înțelegere a valorilor de patrimoniu de către categoriile de public cu dizabilități prin implementarea unor proiecte specifice;
- Realizarea unor programe/proiecte în mediul virtual care să satisfacă o mai largă categorie de public;
- Îmbunătățirea sistemului de evidență, clasarea și digitizarea patrimoniului mobil prin participarea în cadrul proiectului integrat *E-cultura Programul Operațional Competitivitate (POC) 2014-2020 Axa Prioritară 2, Acțiunea 2.3.3 CMNM Iași va fi centrul de preluare informatică a datelor din toată regiunea Moldovei*;
- Organizarea și completarea fondurilor documentare precum și a arhivei generale a instituției;
- Realizarea de proiecte cu finanțări nerambursabile;
- Realizarea de parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate;
- Creșterea nivelului de pregătire a specialiștilor în domeniul patrimoniului cultural mobil;
- Realizarea de parteneriate în sistem public-privat cu instituții neguvernamentale;
- Asigurarea funcționării optime a departamentelor instituției prin optimizarea managementului și marketingului cultural;
- Implementarea standardelor de control intern managerial prevăzute de Ordinul SGG nr.400/2015.

Obiectivele generale și specifice sunt cele stabilite în *Proiectul de management și aprobate de ordonatorul principal de credite.*

- ***Contribuția pe care trebuie să o aducă la obiectivele guvernării și la obiectivele asumate de România;***

În acord cu strategia de dezvoltare pe termen lung a culturii elaborată de Uniunea Europeană și stabilirea obiectivelor generale adoptate și asumate de Ministerul Culturii în ultimii ani s-a urmărit armonizarea priorităților sectorului cultural din România cu cel european. Principiul esențial care guvernează acțiunile UE în ceea ce privește cultura este cel al subsidiarității coroborat cu respectul diversității culturilor din statele membre, dar și cu recunoașterea existenței unui patrimoniu cultural european, respectiv a unor tradiții și evoluții culturale comune, europene. UE respectă bogăția diversității sale culturale și veghează la salvagardarea sa și la dezvoltarea patrimoniului cultural european (Tratatul de la Amsterdam, articolul 3 din Tratatul de Funcționare a Uniunii Europene). Activitatea profesională a CMNM, prin obiectivele strategice și programele asumate conform Proiectului de management din perioada 2017 – 2021 (programul *Investiții și dezvoltarea infrastructurii muzeale*; programul *Prezervarea patrimoniului cultural - conservarea și restaurarea patrimoniului imobil și mobil*; programul *Promovarea și valorificarea muzeală a patrimoniului cultural*; programul *Pedagogie muzeală*; programul *Cercetare științifică*; programul *Îmbogățirea patrimoniului muzeal*; programul *Editorial*; programul *Evidența, clasarea și digitizarea patrimoniului*; programul *Punerea în valoare a patrimoniului cultural prin finanțări nerambursabile*), este în concordanță cu *Planul de lucru în domeniul culturii pentru perioada 2019-2022*, adoptat de Consiliul Miniștrilor Culturii și ai Audiovizualului în luna noiembrie 2018¹. Acesta stabilește cinci priorități ale cooperării europene în sfera politicilor culturale: sustenabilitatea patrimoniului cultural; coeziunea și bunăstarea; un ecosistem care susține artiștii, profesioniștii din domeniul cultural și creativ și conținutul european; egalitatea de gen și relațiile culturale internaționale.

Obiectivele strategice ce stau la baza activităților derulate de CMNM sunt în acord cu *Strategia sectorială în domeniul culturii și patrimoniului național pentru perioada 2014-2020*², elaborată de Ministerul Culturii, dar și cu programele mari Sezonul Cultural România-Franța 2019, Festivalului Internațional de Artă EUROPALIA, Digitalizarea patrimoniului mobil, Programul *Europa creativă*, Programului RO-CULTURA finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2014-2021 și Programul Erasmus+. Merită să subliniem faptul că **instituția noastră are participări meritorii în toate aceste proiecte.**

În plus, *Planul de Dezvoltare N-E 2014 – 2020* abordează cultura prin prisma dezvoltării turismului, în cazul nostru a turismului cultural. De remarcat este faptul că muzeele reprezintă o componenta semnificativă a punctelor de atracție frecventate de către turiști și o dată cu restaurarea Palatului Culturii din Iași acesta a devenit principala atracție cultural – turistică din regiune.

La nivel local, activitatea profesională CMNM este în concordanță cu *Strategia de dezvoltare socio-economică a județului Iași* pentru perioada 2014-2020, elaborată de Consiliul Județean Iași, conform obiectivului strategic *Creșterea calității vieții și protecția mediului înconjurător*, ce prevede intervenții pentru promovarea și susținerea patrimoniului cultural

¹ *Planul de lucru în domeniul culturii pentru perioada 2019-2022* în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene, 21.12.2018, [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:52018XG1221\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:52018XG1221(01)&from=EN)

² http://www.cultura.ro/uploads/files/STRATEGIA_%20SECTORIALA%20INDOMENIULCULTURII_2014-2020.pdf

local prin asumarea unui rol activ în dezvoltarea de inițiative culturale precum festivaluri și manifestări culturale, dar și în conservarea și valorificarea patrimoniului cultural construit³.

De asemenea, programul de management din perioada analizată este în acord cu Strategia de Dezvoltare Economico-Socială Durabilă a Municipiului Iași – Orizont 2020 elaborată de Primăria Iași care prevede ca obiectiv strategic că Iașiul va fi cunoscut pe scară largă drept capitala culturală și turistică a României⁴. Iași-ul devine în 2019 prin Decret prezidențial de promulgare a Legii pentru declararea Municipiului Iași „Capitală Istorică a României” și tot în acest an câștigă competiția de *Capitală a tineretului din România*, fapt ce i-a permis promovarea unor proiecte cu această structură, proiecte realizate în parteneriat și cu CMNM.

Strategia de dezvoltare a Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași elaborată pentru anii 2017-2021, constituie documentul intern principal de planificare strategică pe termen scurt, mediu și lung, fiind în acord cu politicile culturale la nivel național, regional și local și cu strategia culturală a Ministerului Culturii. Strategia de dezvoltare a Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași cuprinde obiectivele de dezvoltare a instituției până în anul 2021 și stabilește măsurile și acțiunile prioritare pentru atingerea acestor obiective. Fiecare obiectiv este proiectat pentru a susține realizarea activităților instituției noastre. Acestea sunt formulate astfel încât să răspundă la problemele ridicate și a examinării mediului extern (din analiza SWOT). Obiectivele strategice sunt repartizate pe structura Complexului respectiv pe cele patru muzee și pe Centrul de Conservare și Restaurarea patrimoniului mobil din cadrul instituției.

Precizăm că toate obiective strategice asumate pentru anul 2019 au fost realizate. Trebuie subliniat faptul că, așa cum arătam în Proiectul de management 2017-2021, **lucrările de amenajare muzeistică pentru expozițiile permanente se vor face** în funcție de bugetele anuale ce urmează a fi alocate instituției de către Ministerul Culturii. Până în prezent nu avem nici o sumă alocată în buget, la Capitolul *Cheltuieli de investiții* cu această destinație.

- **Prioritățile pentru anul 2019**

În perioada raportată, o dominantă a activității manageriale a fost implementarea direcțiilor asumate în *Proiectul de management 2017-2021* și, implicit, pentru perioada raportată a *Programului minimal* asumat și realizat în integralitate.

Astfel, în **plan managerial**, s-a urmărit întărirea capacității organizaționale prin creșterea nivelului de performanță la nivelul compartimentelor în concordanță cu implementarea Sistemului de Control Intern Managerial în cadrul CMNM. Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași dispune de un Sistem de Control Intern Managerial a cărui concepere și aplicare permit conducerii și consiliului de administrație să furnizeze asigurarea că fondurile publice gestionate în scopul îndeplinirii obiectivelor generale și specifice au fost utilizate în condiții de legalitate, regularitate, eficacitate, eficiență și economicitate.

După finalizarea lucrărilor de consolidare – restaurare a Palatului Culturii, în cadrul **Programului Național Reabilitare a monumentelor istorice din România F/P1562 (2006)** implementat de UMP din cadrul Ministerului Culturii, finanțat de Guvernul României și Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei și deschiderea pentru public, în aprilie 2016, a fost necesară realizarea de către fiecare muzeu a unor expoziții temporare finanțate în principal din fonduri atrase. Totodată, se cuvine să subliniem că realizarea expozițiilor de bază ale

³<http://www.anpm.ro/documents/39616/2172756/SDD+Iasi27022014.pdf/a884b31b-97a4-48b4-9a0a-d86eade151e>

⁴ http://www.primaria-iasi.ro/uploads/ORIZONT_2020.pdf.

muzeelor din cadrul Palatului Culturii depinde de alocațiile bugetare ale ordonatorului principal de credite.

În **plan patrimonial** colecțiile s-au dezvoltat numai din donații deoarece în ultimii cinci ani ordonatorul principal de credit nu a mai finanțat capitolul de achiziții muzeale. În privința **valorificării patrimoniului** am asigurat din punct de vedere managerial continuitatea și dezvoltarea programelor existente în *Proiectul de management*, depășind indicatorii prevăzuți în *Planul minimal*. Abordarea integrată și transversală, atât în ce privește politicile culturale, cât și rolul culturii pentru dezvoltare, educație, competitivitate etc., s-au regăsit în programele și proiectele derulate pe tot parcursul anului 2019. Tinerii au constituit un grup țintă prioritar pentru politicile culturale, în condițiile în care Iașiul este Capitala Națională a tineretului din 2019 până în mai 2020.

Parteneriatul public-privat și național-local în implementarea politicilor culturale este o altă abordare managerială, ca și nevoia recentrării pe public și pe comunitate a culturii ca serviciu public.

Totodată, în permanență, am urmărit **asigurarea condițiilor de integritate, conservare și securitate a patrimoniului**, atât a celui imobil, cât și a celui mobil.

Selecția de către Ministerul Culturii a CMNM drept unul din beneficiarii Proiectului european, *E-cultura*, finanțat prin Programul Operațional Competitivitate (POC) 2014-2020, este o dovadă a recunoașterii importanței pe care o are instituția pe plan național și nu numai. Prin acest proiect vor fi digitalizate 5000 de piese aparținând celor patru muzee de talie națională din cadrul CMNM Iași. Digitalizarea patrimoniului cultural cu ajutorul tehnologiilor IT actuale, moderne, este una din prioritățile noastre manageriale, conștienți de rolul tehnologiilor informatice și de comunicare (TIC) și al digitizării, astfel încât moștenirea culturală să poată fi păstrată, promovată și transmisă generațiilor viitoare.

În ceea ce privește **strategia de marketing și PR** constanța noastră privește orientarea activității profesionale către beneficiari prin valorificarea patrimoniului pe care îl administrează instituția, fapt concretizat prin expoziții, programe educative, activități științifice, schimburi de experiență între specialiști, utilizarea platformelor internaționale de promovare a patrimoniului și colecțiilor în format digital (Google Cultural Institute), publicarea unor lucrări de cercetare în reviste științifice.

O direcție importată a strategiei de management în această perioadă a vizat și scrierea și câștigarea unor proiecte de cercetare și valorificare a patrimoniului mobil (*vezi cap. E, pct.7-10*).

În planul **resurselor umane** am urmărit permanent specializarea colegilor noi intrați în domeniu, realizarea schimburilor de experiență și asimilarea lor cu stadii de specializare. Câștigarea unor proiecte de mobilitate prin programul Erasmus + a creat ocazia parcurgerii unor sesiuni de cursuri cu traineri internaționali cu specializare directă în domeniul nostru de activitate (de exemplu, cursurile de la Berlin, Lanciano, Valencia).

În ceea ce privește **managementul în plan financiar** am urmărit atragerea de fonduri nerambursabile prin accesarea de proiecte, creșterea veniturilor proprii și atragerea de sponsorizări pentru organizarea diferitelor evenimente din afara *Programului minimal*. Resursele instituției au fost gestionate în mod eficient, activitățile propuse realizându-se cu cheltuieli minimale, fără a fi afectată calitatea, programelor culturale, educaționale și de cercetare. S-a urmărit modernizarea bazei materiale a instituției și asigurarea condițiilor optime de muncă ale angajaților.

a) Activități desfășurate pentru îndeplinirea obiectivelor specifice

Implementarea programelor prevăzute în planul managerial s-a derulat în anul 2019 conform previziunilor, feed-back-ul din partea publicului fiind extrem de pozitiv. Finanțarea proiectelor s-a încadrat în bugetul prevăzut în planul minimal și s-a completat prin proiecte cu finanțări nerambursabile și sponsorizări. S-au urmărit cu prioritate conservarea și restaurarea patrimoniului imobil și mobil, continuarea programului de evidență computerizată și de clasare a patrimoniului mobil, valorificarea patrimoniului mobil prin: expoziții naționale și internaționale, târguri, workshop-uri, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, activități de pedagogie muzeală etc., dezvoltarea programului de cercetare științifică interdisciplinară, accesarea unor proiecte cu finanțare nerambursabilă, publicarea rezultatelor cercetărilor efectuate în volume de specialitate, îmbogățirea patrimoniului prin donații și achiziții.

Mai jos, vom face o prezentare succintă a activităților din cadrul programelor și proiectelor din cadrul programelor propuse:

1. PROGRAMUL INVESTIȚII ȘI DEZVOLTAREA INFRASTRUCTURII MUZEALE

Realizarea amenajării expozițiilor de bază ale tuturor muzeelor din Palatul Culturii în funcție de alocările bugetare viitoare:

Ne propunem, în cadrul acestui program, realizarea următoarelor expoziții de bază (deschidere în funcție de finanțarea viitoare):

Expoziția permanentă a Muzeului de Istorie a Moldovei

- Organizarea expoziției permanente a Muzeului de Istorie a Moldovei vizează valorificarea extensivă a patrimoniului propriu (aproximativ 50 000 de piese, multe cu valoare excepțională), într-o expunere dinamică, interactivă, aliniată tendințelor contemporane din muzeografia contemporană. Ca precizare specială subliniem faptul că în intervalul temporal cuprins între paleolitic și epoca contemporană, o atenție specială va fi acordată valorificării patrimoniului aparținând civilizației Cucuteni, cuprinzând unele dintre cele mai valoroase și mai mediatizate piese descoperite în arealul locuit altădată de aceste comunități, multe solicitate/integrate frecvent în expoziții naționale și internaționale.

- Extinderea clădirii Muzeului Sit Arheologic Cucuteni și realizarea expoziției de bază.

Amenajarea expozițiilor de bază ale Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” prin punerea în valoare a colecțiilor de: istoria instrumentelor de înregistrare și redare a sunetului, istoria înregistrării și redării imaginilor fixe și mobile, istoria orologeriei, mecanică, electricitate, telecomunicații, computere și transporturi. Expoziția de bază va include și o prezentare a personalității fizicianului Ștefan Procopiu prin amenajarea *Camerei memoriale „Ștefan Procopiu”* ce va cuprinde: obiecte personale, documente, piese de mobilier, cărți din biblioteca savantului, donate de soția acestuia, Rodica Procopiu. Un obiectiv important este și amenajarea expoziției de bază a Muzeului de Arheologie Industrială care se va realiza în clădirea Depozitul de tutun, după ce va fi restaurată și consolidată.

Expozițiile de bază ale Muzeului Etnografic al Moldovei: *Expoziția de bază – Habitatul, ocupațiile și meșteșugurile; Expoziția de bază – Galeria de artă populară; Expoziția de bază – Grindare, păretare, scoarțe. Povești țesute. Amenajarea depozitelor Muzeului Etnografic.*

Expozițiile de bază ale Muzeului de Artă: *Galeria de artă modernă românească* - unde panotarea a vizat criteriul cronologic, începând cu sfârșitul secolului al XVIII-lea, până la perioada interbelică; *Galeria de artă contemporană românească*, în care un loc special a fost rezervat școlii ieșene de arte plastice; *Galeria de artă europeană* - structurată pe școli naționale: italiană, spaniolă, flamandă-olandeză, germană, austriacă, rusă, poloneză.

2. PROGRAMUL PREZERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL (conservarea și restaurarea patrimoniului imobil și mobil)

- Conservarea și restaurarea patrimoniului imobil 2019

Patrimoniul imobil alcătuit din clădirea Palatului Culturii (clădire monument istoric categorie A), clădirile ce adăpostesc muzeele din componența CMNM (Muzeul Unirii, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, Muzeul „Poni-Cernătescu”, Palatul „A.I.Cuza” din Ruginoasa, Muzeul Viei și Vinului Hârlău, clădiri monumente istorice de categorie B) sunt edificii în stare buna de conservare, unele de curând restaurate (Palatul Culturii, Palatul „A.I.Cuza” din Ruginoasa). Un obiectiv îl reprezintă restaurarea/consolidarea clădirii Depozitului de tutun, în vederea înființării Muzeului de Arheologie Industrială, primul de acest fel din România, în funcție de alocarea bugetară necesară.

În anul 2019 s-a continuat colaborarea cu Universitatea „A.I.Cuza” din Iași și Institutul de Arheologie Iași în vederea cercetării non-invazive și a teledetecției pentru cartarea monumentelor de patrimoniu aflate în administrarea instituției, conform obiectivelor prevăzute în contractul de management.

- Conservarea și restaurarea patrimoniului mobil în anul 2019

Centrul de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași are în structura sa funcțională mai multe sectoare: investigații fizico-chimice și biologice, restaurare metale, restaurare ceramică, porțelan, sticlă, restaurare pergament și hârtie, restaurare textile, restaurare pictură, restaurare lemn și restaurare piele. Prin structura complexă a activității sale, precum și prin arealul extins pe care îl deservește, Centrul de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural Iași se situează în categoria centrelor de restaurare de primă importanță ale țării. Conservarea și restaurarea patrimoniului reprezintă un domeniu inseparabil de alte activități muzeistice, dar și una din căile de pătrundere ale noului, sub aspectul ultimelor cercetări ale științei și tehnicii. Laboratoarele Centrului, dotate cu cele mai noi tehnologii în domeniu, mare parte obținute prin proiecte de cercetare cu finanțări nerambursabile, permit specialiștilor efectuarea lucrărilor de restaurare–conservare la cele mai înalte standarde. În anul 2019, specialiștii Centrului de Conservare-Restaurare au desfășurat lucrări de conservare, restaurare, conservare preventivă, investigații fizico–chimice, tratamente biologice, expertize biologice, monitorizarea parametrilor de microclimat și alte activități specific pentru carte, lemn, pictură, textile, ceramică, metal, piele pentru piese din patrimoniul din patrimoniul muzeelor din cadrul CMNM, **conform planului anual**, dar și pentru alte instituții din țară și din Republica Moldova și Ucraina.

Prezentăm mai jos situația sintetică a activității de restaurare – conservare **2019**.

Denumire	Număr piese	Descriere
Investigații fizico-chimice: analize XRF, microscopie optică etc.	470	100 analize XRF la piese metalice și accesorii din metal: identificare metal/aliaj și produși de coroziune; 150 studii prin microscopie optică la piese și accesorii din metal, pigmenți picturali, piese textile; 170 analize XRF pigmenți picturali; 20 analize de identificare fibre textile, 30 analize XRF depuneri săruri piatră
Investigații și	114	Investigații biologice: 57 piese și fragmente textile arheologic

tratamente biologice		<p>Biserica „Sf. Nicoriță” din Iași, Biserica Bărboi, Iași, Muzeul de Istorie a Moldovei, Iași</p> <p>2. Tratamente biologice (chimice, refrigerare, anoxie): 57 piese (Muzeul Etnografic al Moldovei, Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, Muzeul de Artă) și fragmente arheologice: textile, obiecte din lemn, metal, sticlă</p> <p>3. Verificare stare de conservare și valori parametri de microclimat:</p> <p>Verificarea stării de conservare a pieselor de patrimoniu pe suport organic din depozitele Muzeului de Istorie al Moldovei, Muzeul Etnografic al Moldovei;</p>	
Restaurare	412 piese finalizate	Carte, document	<u>Restaurare bloc carte și documente: finalizate: 7 piese (4 cărți, 1 revistă, 1 document, 1 album)</u> , Muzeul de Istorie a Moldovei Iași; Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, Muzeul “Poni Cernătescu” Iași, Parohia Pocreaca Iași
		Lemn	13 piese finalizate (Muzeul de Artă Iași)
		Pictură	11 piese finalizate (10 tablouri + 1 medalion săpătură arheologică) Muzeul de Artă Constanța; Muzeul de Istorie a Moldovei Iași; Muzeul de Artă; Mănăstirea Căpriana, Republica Moldova
		Textile	34 piese finalizate și fragmente textile arheologice (Mănăstirea Căpriana, Republica Moldova, Muzeul Etnografic al Moldovei; Ateneul din Iași; Biserica Nicoriță)
		Ceramică, porțelan, sticlă	256 piese finalizate: (Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Etnografic al Moldovei, Dobrovăț)
		Piele	4 piese finalizate: (Muzeul Etnografic al Moldovei; Muzeul de Istorie a Moldovei;) și fragmente încălțăminte arheologică (Episcopia Romano Catolică Iași)
În restaurare	791 piese	Carte, document	2 piese Restaurare bloc carte și documente (cărți Parohia Pocreaca Iași)
		Lemn	6 piese (Muzeul de Istorie a Moldovei Iași; Muzeul

			Etnografic al Moldovei, Parohia Pocreaca Iași)
		Pictură	2 piese: 1 tablou (Muzeul de Artă Iași; 1 icoană (Parohia Pocreaca Iași)
		Textile	8 piese (Mănăstirea Căpriană, Republica Moldova, Muzeul Etnografic al Moldovei, Ateneul din Iași) și fragmente textile arheologice (Mănăstirea Căpriană, Republica Moldova, Episcopia Romano-Catolică, Iași)
		Ceramică, porțelan, sticlă	14 piese (Muzeul de Istorie a Moldovei)
		Metal	739 piese, 16 piese metalice arheologice (55 piese de la Mănăstirea Căpriană, 11 piese – Episcopia Romano Catolică Iași, 2 piese – Pângărați, jud. Neamț; 6 piese – Biserica Aroneanu, 10 Mănăstirea Frumoasa, Iași; 1 piesă – Muzeul Etnografic al Moldovei; 1 piesă – Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”; 600 monede tezaur Muntenești, 24 piese Mănăstirea Căpriană; 30 monede – Săpăturile arheologice, str. Irimia Popescu nr.1 Iași)
		Piele	2 piese (Muzeul Etnografic al Moldovei)
În conservare	3 piese finalizate și 1 piesă în conservare	Lemn	1 piesă (monoxilă Muzeul de Istorie a Moldovei Iași)
		Ceramică, porțelan, sticlă	3 pietre funerare din marmură (Muzeul de Istorie a Moldovei Iași)
Alte activități:			
Realizarea unor operațiuni de conservare-restaurare la stucatură și „bois ciment” în Sala Voievozilor și în sala H. Coandă			
Spălare, tratament chimic și neutralizare, sortare material arheologic:9 saci - săpături arheologice (Scânteia, Isaiia, jud. Iași, Muzeul de Istorie a Moldovei); 42 pungi (Scânteia, Isaiia, jud. Iași, Muzeul de Istorie a Moldovei); 123 fragmente arheologice (Scânteia, Isaiia, Dobrovăț, jud. Iași, Muzeul de Istorie a Moldovei); 40 piese din sticlă și porțelan (Muzeul de Istorie a Moldovei); 1 fragment marmură săpături arheologice (Bojdeuca Ion Creangă).			
Restaurare rame tablouri: 33 rame policrome (Muzeul de Artă Iași)			

3. PROGRAMUL PROMOVAREA ȘI VALORIFICAREA MUZEALĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL (expoziții naționale și internaționale, târguri, workshop-uri, congrese, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, manifestări culturale.)

Valorificarea muzeală a patrimoniului cultural mobil deținut de CMNM a avut în vedere pe tot parcursul anului 2019, realizarea de expoziții proprii semnificative, realizate la sediu sau itinerante, parteneriate și colaborări la expoziții naționale și internaționale de prestigiu, organizarea și participarea la manifestări culturale, târguri și festivaluri naționale și internaționale, participări cu lucrări științifice valorase la congrese, conferințe și sesiuni de comunicări naționale și internaționale, așa cum reiese din liste de mai jos:

- Expoziția „Cucuteni, o incursiune în universul unei mari civilizații preistorice”. Organizator principal: Muzeul de Istorie a Moldovei în colaborare cu Muzeul Etnografic al Moldovei, Institutul de Arheologie al Academiei Române – Filiala Iași, Muzeul Județean Botoșani, Liceul Teoretic „Ion Neculce” Târgu Frumos, Universitatea ”A. I. Cuza” - Facultatea de Istorie, Palatul Culturii, 26 septembrie 2017-17 decembrie 2020.
- Expoziția „Speranța moare ultima. Foști deportați în Rusia Sovietică își aduc aminte. Marc Schroder. Fotografie” – colaborare. Organizatori principali: Goethe Institut, Centrul Cultural German Iași, Palatul Culturii, 9 noiembrie 2018-13 ianuarie 2019.
- Expoziția „Botoșanii, Războiul de Întregire a României și Marea Unire din 1918” – colaborare. Organizator principal: Muzeul Județean Botoșani, Botoșani. Muzeul Județean Botoșani, 10 noiembrie 2018-10 ianuarie 2019.
- Expoziția „Românii spre Marea Unire” – colaborare. Organizator principal: Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, 1 decembrie 2018-30 aprilie 2019.
- Expoziția „Centenar creativ” – colaborare. Organizator principal: Muzeul Național Cotroceni, Palatul Culturii, 1 decembrie 2018-1 februarie 2019.
- Expoziția „Gânduri, sentimente și trăiri în scrisori de altădată”. Organizator: Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa. Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa, 8 decembrie 2018-8 februarie 2019.
- Expoziția „Jurnal de călătorie (1830-1930)”. Organizatori: Muzeul de Istorie a Moldovei – Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” – Muzeul Poni-Cernătescu, Serviciul Județean Iași al Arhivelor Naționale. Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 15 decembrie 2018-1 martie 2019.
- Expoziția „Valori ale artei europene– colecția Muzeului de Artă Iași”, 18 decembrie 2018 - 31 martie 2019.
- Lansare de carte, autor Luminița Ignea. Parteneri în organizare: Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu” și Asociația „Universul Prieteniei”. Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 05 ianuarie 2019.
- Expoziția „Ștefan cel Mare. Din istorie în veșnicie” – colaborare. Organizator principal: Muzeul Bucovinei Suceava. Parteneri: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul Național de Artă al României București, Muzeul Național al Literaturii Române București, Complexul Muzeal Județean Neamț, Complexul Muzeal Județean „Iulian Antonescu” Bacău, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui și Muzeul Județean Botoșani (Itinerare la: Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, 10 ianuarie-28 februarie 2019;
- Expoziția „Alexandru Ioan Cuza și epoca sa”. Organizator: Muzeul de Istorie a Moldovei – Muzeul Unirii, 22 ianuarie-10 martie 2019.
- Expoziția Națională „Icoana – credință și tradiție”, organizată de Institutul Național al Patrimoniului, cu sprijinul Ministerului Culturii, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Etnografic al Moldovei, 22 ianuarie - 15 februarie 2019.
- Expoziția „160 de ani de la Unirea din 1859 în Arhive” – colaborare. Organizator principal: Serviciul Județean Iași al Arhivelor Naționale în parteneriat cu Arhiva de Stat a Republicii Moldova și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Serviciul Județean Iași al Arhivelor Naționale, 23 ianuarie-28 februarie 2019.
- Simpozionul Național „Omagiu Făuritorilor Unirii”. Parteneri în organizare: Asociația „Alexandru Ioan Cuza” Iași și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași. Muzeul Unirii, 24 ianuarie 2019.

- Simpozionul Național „Românii în veacul construcției naționale” (pentru elevi și profesori). Parteneri în organizare: Inspectoratul Școlar Județean Iași și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 24 ianuarie 2019.
- Expoziția „Cuza și Iașii” – colaborare. Organizator principal: Ateneul Tătărași. Ateneul Tătărași, 24 ianuarie-23 februarie 2019.
- „Unirea Principatelor Române – 160”, activități omagiale organizate la Ruginoasa. Parteneri în organizare: Primăria comunei Ruginoasa, Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa, Centrul Cultural Ruginoasa, școlile din comuna Ruginoasa, Parohia Ruginoasa, 24 ianuarie 2019.
- Ședința publică în cadrul Proiectului „Procesul comuniștilor din România”. Parteneri în organizare: Universitatea „Petre Andrei”, Institutul de studiere a ideologiilor, Departamentul Centenar al Primăriei Iași și Complexul Muzeal Național „Moldova”. Palatul Culturii, 26 ianuarie 2019.
- Lansare carte: Emilian Marcu, „Caligrafii pe frunzele de aur”. Parteneri în organizare: Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa în parteneriat cu Asociația „Universul Prieteniei” Iași, Primăria Ruginoasa, Centrul Cultural Ruginoasa. Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa, 27 ianuarie 2019.
- Expoziția temporară „Donația prof.dr.ing. Mariana Bezdadea”, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” - Muzeul „Poni-Cernătescu”, 31 ianuarie 2019 – 4 martie 2019.
- Lansarea de carte „Chimie supramoleculară aplicată – Membrane”, autori: Mariana Bezdadea și Sabina Olaru, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” - Muzeul „Poni-Cernătescu”, 31 ianuarie 2019.
- Expoziție artistei germane Paula Modersohn-Becker (1876–1906) - desen și gravură, Muzeul de Artă, 7– 28 februarie 2019.
- Manifestarea „Vera Crăciun și cărțile copilăriei”. Parteneri în organizare: Asociația „Universul Prieteniei” și Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 16 februarie 2019.
- Lansare de carte Vasile Alecsandri, „Pasteluri”, Sergiu Botezatu „Lumina unei priviri”, Muzeul Unirii, 22 februarie 2019.
- Târgul de meșteri *Mărțișor – simbol și tradiție*, ediția a IV-a, organizatori Asociația Art – Meșteșugurile Prutului, Primăria Iași, Asociația „Alexandru Lăpușneanu” în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Moldovei, 24 februarie – 3 martie 2019.
- Conferința: „Motive universale în basmele armene”. Parteneri în organizare: Asociația Culturală Semper Artes, Uniunea Armenilor din România și Muzeul Unirii, 28 februarie 2019.
- Expoziția „Ștefan cel Mare. Din istorie în veșnicie” – colaborare. Organizator principal: Muzeul Bucovinei Suceava. Parteneri: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul Național de Artă al României București, Muzeul Național al Literaturii Române București, Complexul Muzeal Județean Neamț, Complexul Muzeal Județean „Iulian Antonescu” Bacău, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui și Muzeul Județean Botoșani, Iași, 7 martie – 10 mai 2019.
- Lansare de carte: „Materiality and Identity in Pre- and Protohistoric Europe. Homageto Cornelia-Magda Lazarovici”, editori S. Țurcanu, C.-E. Ursu, Muzeul Unirii, 1 martie 2019.
- Expoziție de mărțișoare tradiționale și pictură „Sărbătoarea primăverii”, realizată de elevi de la Școlile Gimnaziale din localitățile Bodești – Scânteia; Buhalnița – Ceplenița; Oboroceni – Heleșteni; Sticlăria – Scobinți (județul Iași), organizator Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Moldovei, 14-31 martie 2019.

- Expoziția „Olfactiv. Mirodenii, rășini, parfumuri și miresme”. Organizatori: Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Unirii, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”. Palatul Culturii, 6 martie-20 august 2019.
- Expoziția temporară *Lumina solară, sursă de energie și inspirație creativă*, realizată în cadrul Proiectului cultural educativ SUN SCIENCE, finanțat de Fundația Comunitară Iași și Romanian American Foundation prin Fondul Științescu, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Moldovei, 15 martie – 30 mai 2019.
- Simpozion „Emancipatorii”. Parteneri în organizare: Asociația „Junimea XXI” și Muzeul Unirii, 22 martie 2019.
- Manifestarea „Zilele internaționale ale teatrului și poeziei”, Spectacolul de teatru *Avioane de hârtie* de Elisev Wilk, în interpretarea Trupeii de teatru „Kangai” - elevi de la Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu” Iași în parteneriat cu Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, 27 martie 2019.
- Lansarea „Anuarului Muzeului Etnografic al Moldovei”, nr. XVIII/2018, Muzeul Etnografic al Moldovei, 29 martie 2019.
- Expoziția artistului ieșean Constantin Tofan - *Lumea Mea/* grafică-pictură, Muzeul de Artă, 4-22 aprilie 2019.
- Expoziția temporară *Saloanele Moldovei – XXVIII. Artă naivă*, organizator Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași în parteneriat Muzeul Etnografic al Moldovei, 5 aprilie - 12 mai 2019.
- Expoziția internațională: „Treasure from the National Museums along the Silk Road” – colaborare. Organizator principal: Muzeului Național de Istorie a României București. Muzeul Național de Istorie, Beijing, China, 11 aprilie-14 iulie 2019.
- Expoziția „Războiul Rece. Scurtă istorie a unei lumi divizate” – colaborare. Organizatori: Institutul Polonez din București, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 11 aprilie-12 mai 2019.
- Expoziția stradală „Poloneze și românce care au schimbat lumea” – colaborare. Organizatori: Institutul Polonez din București, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Muzeul Unirii, 11 aprilie-12 mai 2019.
- Expoziție „Ouă încondeiate”, CMNM - Muzeul Etnografic al Moldovei, aprilie 2019.
- Conferința „Orașul preistoric de la Turdaș” susținută de dr. Sabin Adrian Luca. Organizator: Muzeul de Istorie a Moldovei – Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 17 aprilie 2019.
- Expoziția „Iași – oraș al spiritualității” – colaborare. Organizator principal: Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași. Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași, 18 aprilie 2019-10 martie 2020.
- Eveniment caritabil „Scrisori între Pământ și Cer” organizat de Asociația Psiho-medicală „Bucuria de a fi” în parteneriat cu Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, 21 aprilie 2019.
- Expoziție de pictură, grafică și sculptură „Arta feminină contemporană”, Muzeul de Artă, 2-31 mai 2019.
- Expoziția temporară *Mozaic Tehnic*, itinerantă la Muzeul de Istorie și Arheologie Tulcea, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, mai - septembrie 2019.
- Expoziție de pictură „Xenia Constantin”, Muzeul de Artă, 7-31 mai 2019.
- Expoziția de arte vizuale „Colecții și colecționari: Donația prof. univ. dr. Adrian Sorin Aldea și dr. Rodica Aldea”. Organizator: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul de Artă. Muzeul Unirii, 9 mai-28 iunie 2019.

- Expoziția „Retrospectiva unei lumi apuse: fotografii și aparate de fotografiat (Sec.XIX-XX)”organizată în cadrul Zilelor Culturale ale Bârladului. Organizatori: Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad în parteneriat cu Muzeul Județean Argeș și Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” din Iași, 10 mai 2019
- Partener la organizarea Festivalului Internațional „Poezia la Iași”, ediția a VI-a alături de: Primăria Municipiului Iași, Casa de Cultură „Mihai Ursachi” a Municipiului Iași și Uniunea Scriitorilor din România, întâlniri cu publicul și recitaluri extraordinare de poezie ale scriitorilor: Cassian Maria Spiridon, Arian Ieka, Niels Hav, Christian Schenk, Metin Cengiz, Florentin Palaghia, Ioana Diaconescu, Nichita Danilov, Lin Hsueh - Mei, Nina Viciriu, Andrea Tavernati, Stere Bucovală, Hanna Bota la Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 14 și 17 mai 2019.
- Manifestări derulate sub genericul ”Refresh Heritage Week” ediția 2019, în cadrul proiectului „Young Art(ist)s Refreshing Heritage Sites/ REFRESH”, implementat cu sprijin financiar acordat de Comisia Europeană prin programul Europa Creativă pentru proiecte de cooperare legate de Anul European al Patrimoniului Cultural – 2018 - 2019. Liderul proiectului: Združenje Zgodovinskih Mest Slovenije/ Association of Historical Cities of Slovenia; Parteneri: ITACA - Local Development Association din Cellino Attanasio, Italia, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași și Fundacion Universitaria San Antonio din Murcia, Spania, 14 - 21 mai 2019.
- Expoziție ”Refresh Heritage Week Iași 2019”, în cadrul proiectului „Young Art(ist)s Refreshing Heritage Sites/ REFRESH”, 14 - 21 mai 2019.
- Conferința „Europa convergenței: creștere, competitivitate, conectivitate”, organizată de Ministerul Afacerilor Externe la Palatul Culturii, în cadrul evenimentelor derulate în perioada în care România s-a aflat la conducerea Consiliului Uniunii Europene, 17 mai 2019.
- Turneul Internațional Stradivarius - „Vive la musique!”, organizat de BrandYOU-UP și Fundația Culturală „Remember Enescu” în parteneriat cu Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, 21 mai 2019.
- Expoziție de pictură, grafică, sculptură, artă contemporană ”Grup 4+”, Muzeul de Artă, 15 mai – 9 iunie 2019.
- Lansare de carte: „Intarsii în albastru”, autor Maria Manucă, Muzeul Unirii, 9 iunie 2019.
- **Noaptea Europeană a Muzeelor și Ziua Internațională a Muzeelor**, vizitarea gratuită a muzeelor CMNM - 18 mai 2019
- Spectacol literar-muzical-coregrafic susținut de elevi de la clasa de muzică a Colegiului Național de Artă „Octav Băncilă” Iași; (Momente de teatru; Momente de balet și dans) - **Noaptea Europeană a Muzeelor și Ziua Internațională a Muzeelor**, 18 mai 2019
- *Târgul Meșterilor Populari*, ediția a XX-a, organizator Muzeul Etnografic al Moldovei, în parteneriat cu Primăria Municipiului Iași și Asociația „ART - Meșteșugurile Prutului”, 17-19 mai 2019.
- Expoziție internațională în cadrul proiectului ”Refresh” - Palatul Culturii din Iași, 20 mai-iunie 2019.
- Expoziție ”Dorin Baba - AUGMENTED REALITY”, Muzeul de Artă, **Noaptea Europeană A Muzeelor și Ziua Internațională a Muzeelor**,18 mai - 31 mai 2019
- Expoziția „Palatul de la Ruginoasa ilustrat prin mărturiile vremii: documente, fotografii, presă”, **Noaptea Europeană A Muzeelor și Ziua Internațională a Muzeelor**, Muzeul Memorial „Alexandru Ioan Cuza” Ruginoasa,18 mai-18 iulie 2019.

- Expoziția de grafică și gravură "Christopher Castle. From the Shadows to the Light", Organizator: Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 28 mai-14 iulie 2019.
- Expoziție de pictură Cristian Ditoiu - ECLERAJ – FRIZĂ LXXXIV, Muzeul de Artă, 4 iunie- 25 iunie 2019.
- Lansare de carte: „Contraste între două lumi” și „Un amin în genunchi”, autor Elena Agapi. Parteneri în organizare: Asociația „Universul Prieteniei” și Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 4 iunie 2019.
- Expoziția de pictură „Viorel Vasiliu. Hypostasis. Amintirea timpului”. Organizator: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul de Artă. Muzeul Unirii, 5-30 iunie 2019.
- Expoziție de sculptură Virgil Scripcariu – „Întâlnire”, Muzeul de Artă, 26 iunie - 15 iulie
- Expoziția „Podoabe și accesorii vestimentare medievale”, organizată de Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad– colaborare. Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, 8 iunie-30 septembrie 2019.
- Conferință publică: „Moștenirea părintelui Iustin” și lansare de carte „Duhovnicul – 100 de ani cu Părintele Iustin Pârvu”, autor Cristina Nichituș Roncea. Eveniment realizat în colaborare cu Mănăstirea Paltin și Editura Doxologia, Muzeul Unirii, 14 iunie 2019.
- Expoziție de arte vizuale RGB- BALKAN ARTS FESTIVAL, Muzeul de Artă, 7- 28 iunie 2019.
- *Micii meșteri din Copou*, tabără de creație destinată învățării meșteșugurilor artistice de către copiii din școlile municipiului Iași, ediția a XII-a, organizator Art-Meșteșugurile Prutului în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Moldovei, 17-22 iunie 2019.
- Conferința „Academia Română - trecut și prezent”, susținută de acad. Bogdan C. Simionescu, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, 01 iulie 2019 - 08 iulie 2019
- Bienala Internațională de pictură/ 2019 – parteneriat cu Muzeul Național de Arte al Moldovei Chișinău, 2 iulie - 10 august 2019.
- Reuniunea Comitetului de monitorizare ESPON 2020, urmată de Seminarul ESPON și de Reuniunea punctelor de contact ESPON, organizate de Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice în cadrul evenimentelor derulate în perioada în care România s-a aflat la conducerea Consiliului Uniunii Europene, Palatul Culturii, 17 – 21 iunie 2019.
- Conferința „Week of Innovatin regions in Europe”, organizată de Ministerul Cercetării și Inovării în cadrul evenimentelor derulate în perioada în care România s-a aflat la conducerea Consiliului Uniunii Europene, Palatul Culturii, 26 – 28 iunie 2019.
- Conferința „Parchetul European: provocări privind operaționalizarea”, organizată de Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice la Palatul Culturii, în cadrul evenimentelor derulate în perioada în care România s-a aflat la conducerea Consiliului Uniunii Europene, 17 – 18 iunie 2019.
- Simpozionul omagial „Mihail Kogălniceanu – Omul epocii, epoca omului”. Parteneri în organizare: Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu” și Primăria Miroslava, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 2-3 iulie 2019.
- Expoziție „Tradiție și multiculturalitate: ceramică Raku”, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, 11 – 31 iulie 2019.
- Expoziția de arte vizuale „Proiecte de licență: Identitate” – colaborare. Organizatori: Universitatea Națională de Arte „George Enescu” – Facultatea de Arte Vizuale și Design, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Unirii. Muzeul Unirii, 4-30 iulie 2019.
- Expoziția de arte vizuale „Teorii dedicate sufletului”. Organizatori: Universitatea Națională de Arte „George Enescu” – Facultatea de Arte Vizuale și Design, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Unirii, 4-30 iulie 2019.

- Expoziție de grafica /pictură, Magdalena Radulescu –"Revelație", Muzeul de Artă, 23 iulie - 8 august 2019.
- Expoziția temporară *Fotografia – document etnografic*, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale din Cluj, Muzeul Etnografic al Moldovei, 1 august – 15 septembrie 2019.
- Festivalul Antic „Getodava”, ediția a II-a, organizat de Asociația „Geto-Dacii din Moldova”, în parteneriat cu Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Primăria Municipiului Iași, Primăria Cucuteni, Școala Gimnazială Cucuteni, lângă Muzeul de Sit arheologic din localitatea Cucuteni (județul Iași, 10 - 11 august 2019).
- Expoziția "Arhitectura interbelică pe litoralul românesc", organizatori Ordinul Arhitecților din România, Dobrogea și Ordinul Arhitecților din România, Nord-Est și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, 14-31 august 2019.
- Expoziția „Constanța bombardată în cele două războaie mondiale”, organizatori Ordinul Arhitecților din România, Dobrogea și Ordinul Arhitecților din România, Nord-Est și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, 14-31 august 2019.
- Expoziția de pictură Doina Mihăilescu. Intre zi și vis (grădină am vrut să fiu...) – colaborare. Organizatori: Uniunea Artiștilor Plastici din România, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul de Artă, Muzeul Unirii. Muzeul Unirii, 5 septembrie-10 octombrie 2019.
- Expoziția „Lupii negri. 25 de ani în slujba păcii”. Organizatori: Batalionul 151 Infanterie în colaborare cu Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 10-15 septembrie 2019.
- Manifestarea „Săptămânii Creierului”, ediția a VI-a, organizată de Cercul Studentesc de Neurochirurgie și Asociația Creierului Iași, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, în calitate de partener, alături de Primăria Municipiului Iași, 18 – 22 septembrie 2019.
- Lansare de carte „Vremuri trăite de mine”, autor Pandelica Radeș, Muzeul Unirii, 27 septembrie 2019.
- Manifestarea „Ultima transhumanță” - proiecție film + sesiune de întrebări și răspunsuri, în prezența autorului Dragoș Lumpan; 24 octombrie 2019
- Expoziția internațională de artă SIAS ANARTE. Parteneri în organizare: Asociația ANARTE și Muzeul Unirii, 25 septembrie-10 octombrie 2019.
- Simpozionul Național „Rolul Mănăstirii Secu în viața religioasă a Țării Moldovei”, ediția a VIII-a. Parteneri în organizare: Mănăstirea Secu și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași. Mănăstirea Secu, 26-27 septembrie 2019.
- Medalion științific consacrat comemorării a 80 ani de la stingerea din viață a academicianului Nicolae Costăchescu, organizat în parteneriat cu Facultatea de Chimie – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Direcția Județeană Iași a Arhivelor Naționale, Colegiul Tehnic „Ion C. Ștefănescu” Iași, Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași, 27 septembrie 2019.
- Expoziție temporară „Documente și marturii biografice și științifice aparținând academicianului Nicolae Costăchescu”, 27 septembrie - 27 octombrie 2019.
- Lansarea cărții semnate de Miklós Bánffy, „Trilogia Transilvană” cu cele trei volume ale sale: Numărați I, Cumpăniți II, Răzlețiți III, în cadrul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere Iași – FILIT, organizatori Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Institutul Cultural Român și Muzeul Național al Literaturii Române Iași, 3 octombrie 2019.
- Simpozionul Internațional „Monumentul – Tradiție și viitor, ediția a XXI-a. Parteneri în organizare: Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași, Primăria Municipiului Iași, Complexul

Muzeal Național „Moldova” Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Direcția Județeană pentru Cultură Iași, Institutul Național al Patrimoniului București, Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice, Centrul Cultural Român „Eudoxiu Hurmuzachi” Cernăuți, Iași. Muzeul Municipal „Regina Maria” – Palatul Culturii Iași, 3-6 octombrie 2019.

- Expoziția „Back up – Valorificarea arhivei istorice a Comisiunii Monumentelor Istorice” – colaborare. Organizatori: Institutul Național al Patrimoniului, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 3-17 octombrie 2019.
- Expoziția „Trienala de restaurare 2019”. Parteneri în organizare: Uniunea Națională a restauratorilor de Monumente Istorice și Muzeul de Istorie a Moldovei, Palatul Culturii, 3 octombrie-30 noiembrie 2019.
- Bienala Internațională de Gravura Contemporană, N-E ediția a III-a, proiect cofinanțat AFCN, Muzeul de Artă Iași, 3 - 20 octombrie 2019.
- Expoziția „Descoperitori ai istoriei: arheologii” – colaborare. Organizator Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași în parteneriat cu CMNM, 3 octombrie 2019-30 martie 2020.
- Expoziția „Polonezii în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Luptă și suferință”. Organizatori: Muzeul celui de-Al Doilea Război Mondial, Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Polone, Institutul Polonez din București, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, 5-31 octombrie 2019.
- Expoziția „Salonului anual Artis 2019”. Parteneri în organizare: Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași și Muzeul Unirii. Muzeul Unirii, 12-30 octombrie 2019.
- Masa rotundă „Carol I la Iași”, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 17 octombrie 2019.
- Expoziția „Grigore Al. Ghica și epoca sa. 170 de ani de la urcarea pe tron (1849-2019). Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, Serviciului Județean Iași al Arhivelor Naționale, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași, Muzeul Universității „A. I. Cuza” Iași, Muzeul Literaturii Române Iași, Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltănea” Galați. Muzeul Unirii, 18 octombrie-28 noiembrie 2019.
- Colocviul „Multidisciplinary Approach in Conservation and Restoration of Cultural Heritage/Abordarea multidisciplinară în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural”, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Centrul de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural, 22-23 octombrie 2019, Iași.
- Bienala Internațională de Gravură Contemporană, N-E ed. a III-a – Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul de Artă, itinerată la Muzeul Național de Artă Chișinău, 25 octombrie - 13 noiembrie 2019.
- Expoziția „Drumul vaselor pictate. O conexiune înaintea Drumului Mătăsi”. Organizatori: Institutul de Arheologie din Beijing al Academiei de Științe Sociale a Chinei, Muzeul Sitului și Culturii Yangshao și Atelierul de ceramică pictată din Yangshao, China, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 26 octombrie 2019-12 ianuarie 2020.
- Conferința „Români și ucrainenii în lumina istoriei. Identitate și controverse la porțile Europei”. Parteneri în organizare: Asociația ASTRA și Muzeul Unirii. Muzeul Unirii, 27 octombrie 2019.
- Expoziția „Lighioane și animale fantastice. Reprezentări din preistorie până în Evul Mediu”. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a

Moldovei, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, Muzeul Bucovinei Suceava, Liceul Teoretic „Ion Neculce” Târgu Frumos. Palatul Culturii, 29 octombrie 2019-6 martie 2020.

- Expoziție de artă transdisciplinară Cristian Ungureanu - MUZICA SFERELOR, Muzeul de Artă, 29 octombrie - 24 noiembrie 2019.
- Medalion științific „In Memoriam prof.univ.dr. Margareta Poni” și lansarea volumului *Prof. univ. dr. Margareta Poni (1889-1973). Mărturii de referință biografică și științifică*, autori: Oana Florescu și Monica Nănescu. Organizat în parteneriat cu Arhivele Naționale ale României – Serviciul Județean Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași - Facultatea de Chimie, Liceul Teoretic „Miron Costin” Iași, Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași, 30 octombrie 2019.
- Expoziția „Natura moartă în pictura românească - Colecția Muzeului de Artă Iași” și lansarea catalogului cu același titlu, autor: Liviu Suhar, 30 octombrie - 17 noiembrie 2019.
- Manifestarea „Toamnă româno-italiană”, ediția a IV-a, organizatori: Asociația „Universul Prieteniei” Iași, în parteneriat cu „Centro Culturale Italiano” Iași și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 1 noiembrie 2019.
- Lansare de carte: Frans de Waal, „Suntem îndeajuns de inteligenți pentru a înțelege inteligența animalelor?”, Muzeul Unirii, 2 noiembrie 2019.
- Expoziția temporară *Grindare, păretare, scoarțe. Povești țesute* (Scoarțe din patrimoniul Muzeului Etnografic al Moldovei), Muzeul Etnografic al Moldovei, 2 noiembrie 2019 – 01 iunie 2020.
- Simpozionul Internațional „Anthrozoology. Thinking Beyond Borders”, ediția a II-a, Iași Parteneri în organizare: Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române – filiala Iași, Facultatea de Biologie din cadrul Universității „A. I. Cuza” Iași, Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității de Științe Agricole și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad” Iași și Muzeul de Istorie a Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, 1-2 noiembrie 2019.
- Conferința „Marile proiecte de infrastructură din zona Moldovei și urgenta necesitate a protejării patrimoniului arheologic”, proiect co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași în parteneriat cu Direcția Județeană pentru Cultură Iași, 1 - 2 noiembrie 2019.
- *Meșteri și meșteșuguri tradiționale din Moldova*, Organizator: Asociația „ART – ediția a XII-a, organizator Meșteșugurile Prutului” în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Moldovei, 8-10 noiembrie 2019.
- Expoziția internațională: „Originile Europei. La începuturile istoriei. Civilizații preistorice între Carpați și Dunărea de jos” – colaborare. Organizator principal: Muzeul Național de Istorie a României. Muzeul Grand Curtius, Liège, Belgia, 8 noiembrie 2019-26 aprilie 2020.
- Masă rotundă „Gheorghe Asachi și ... luminarea neamului său (la 150 de ani de la moarte)”, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 14 noiembrie 2019.
- Expoziția de pictură LIBERTÀ a tânărului artist Andrei Pennazio organizată de Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, în parteneriat cu Asociația Sf. Nicolae cel Milostiv Iași, Fundația Comunitară Iași și MOL Iași, 16 – 30 noiembrie 2019
- Manifestarea „In Memoriam acad. Ilie Matei”, organizată în parteneriat cu Arhivele Naționale ale României – Serviciul Județean Iași, Colegiul Tehnic de Electronică și Telecomunicații „Gheorghe Mârzescu” Iași, Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași, 22 noiembrie 2019.
- Expoziție internațională organizată în cadrul RHW Murcia 2019, 28 noiembrie 2019.

- Expoziția „Spații fluente. Hărți ale spațiului dunărean, 1650-1800”. Organizatori: Arhiva Landului Baden-Württemberg, Secția Arhiva Generală a Landului din Karlsruhe, și Institutul de Istorie și Studii Regionale a Șvabilor Dunăreni din Tübingen, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 29 noiembrie 2019-12 februarie 2020.
 - Expoziția „Gravura la feminin - Colecția de stampe a Muzeului de Artă Iași”, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul de Artă, 3-31 decembrie 2019.
 - Expoziție internațională la final de proiect, organizată în cadrul proiectului *Refresh*, la Skofja Loka, 3 decembrie 2019
 - Expoziție „*Leonardo și știința*” organizată de Centrul Cultural Italian în parteneriat cu Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, Consulatul Onorific Italian Iași, Institutul Francez Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” și Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi”, 4 decembrie 2019 - 7 ianuarie 2020.
 - Expoziție retrospectivă „Dan Hatmanu”- Colecțiile Muzeului de Artă Iași, 5 decembrie 2019 – 31 ianuarie 2020.
 - Expoziția „Suveniruri din capitala de altădată. Obiecte ale diplomaților români în patrimoniul cultural ieșean”. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, Serviciului Județean Iași al Arhivelor Naționale, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași. Muzeul Unirii, 6 decembrie 2019-31 ianuarie 2020.
 - Expoziția temporară *Desenatorii patrimoniului*, Muzeul Etnografic al Moldovei, 6 decembrie 2019 – 31 ianuarie 2020.
 - Expoziția „Mărturii ale eleganței: Costumul diplomatic românesc”. Organizatori: Unitatea Arhive Diplomatice a Ministerului Afacerilor Externe, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, 6 decembrie 2019-31 ianuarie 2020.
 - Manifestarea „Seară Culturală Poloneză” Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, în parteneriat cu Uniunea Polonezilor din România - Filiala Iași, Institutul Polonez din București, Asociația Crescendo Events, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Lectoratul polonez - Catedra de slavistică și Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași, 7 decembrie 2019,
 - Expoziția „Ateneul Popular Tătărași – 100 de ani de la înființare”. Organizatori: Muzeul de Istorie a Moldovei – Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 10 decembrie 2019-31 ianuarie 2020.
 - Simpozionul „Educația muzeală: tendințe, provocări, realizări”, 7 decembrie 2019
 - Ședința publică în cadrul Proiectului „Procesul comunistilor din România”. Parteneri în organizare: Universitatea „Petre Andrei”, Institutul de studiere a ideologiilor, Departamentul Centenar al Primăriei Iași și Complexul Muzeal Național „Moldova”. Palatul Culturii, 14 decembrie 2019.
 - Expoziția temporară *Datini și obiceiuri de iarnă. Măști de Anul Nou*, Muzeul Etnografic al Moldovei, 14 decembrie 2019 – 14 ianuarie 2020.
 - Lansarea catalogului Dan Hatmanu, autor: conservator Minola Lutiș, 18 decembrie 2019
 - „Gala ArmeniS – 100 ani de cultură armeană în spațiul românesc”, manifestare organizată cu prilejul Centenarul Uniunii Armenilor din România. Parteneri în organizare: Organizația de Tineret a Uniunii Armenilor din România – Sucursala Iași, Uniunea Armenilor din România – Sucursala Iași și Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 19 decembrie 2019.
- La aceste activități se adaugă și 78 de participări la conferințe, sesiuni științifice, simpozioane din țară și străinătate.**

4. PROGRAMUL PEDAGOGIE MUZEALĂ

Programele de pedagogie muzeală proprii și realizate prin parteneriate cu instituții de învățământ universitar și preuniversitar, cu ONG-uri de profil educativ, au permis implementarea a numeroase proiecte educative în colaborare reciproc avantajoasă, conform cu cerințele contractului managerial pentru anul 2019.

- Conferința „Oameni de geniu în știință – Isaac Newton” în cadrul Proiectului cultural Oameni de geniu în știință, organizată de Asociația „Noua Acropolă” Iași, în parteneriat cu Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, 19 ianuarie 2019.
- Concurs de istorie „Cuza Vodă și Unirea”. Parteneri în organizare: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa și școlile gimnaziale din comuna Ruginoasa. Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa, 23 ianuarie 2019.
- Colaborare la cea de-a VI-a ediție a Zilelor Școlii „Alexandru Ioan Cuza” Ruginoasa (concurș de istorie pe teme de istorie locală, activități artistice și interdisciplinare. Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa, 23-24 ianuarie 2019. 2 activități
- Parteneriat în cadrul proiectului educațional regional „Ambasadorii Unirii” (ediția a IX-a). Parteneri în organizare: Școala Gimnazială „B. P. Hașdeu” Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Primăria Municipiului Iași, Universitatea „A. I. Cuza” Iași. Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 23-25 ianuarie 2019. – 6 activități.
- „MEșteșugiM. Atelier de confecționat măștișoare”, proiect de educație muzeală, Organizator: Muzeul Etnografic al Moldovei, 26 februarie-1 martie 2019; 2 ateliere/zi = 8 ateliere
- Atelier „Măștișorul” în Secția de Relații publice, marketing, logistică, proiecte, programe, februarie - martie 2019, 10 ateliere în martie, 11 în februarie, total 21 ateliere în 2019
- Proiectul educațional *Portativul Tânărului artist* – concerte lecție ale tinerilor artiști care au inclus concerte de muzică clasică, coregrafie și cor . 12 activități
- Atelier de pictură „Eu, tu și florile”, 2 ateliere în luna aprilie 2019
- Proiect educațional cu elevii școlii Paradis „Cuza ne unește”, Muzeul Unirii, 30 ianuarie 2019. – 4 activități
- Program de educație muzeală aplicat expoziției „Jurnal de călătorie (1830-1930)” cu titlul „Cercetași de ieri și de azi”, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, ateliere, ianuarie-februarie 2019. – 10 ateliere
- Conferința „Oameni de geniu în știință – Carl Gustav Jung” în cadrul Proiectului cultural Oameni de geniu în știință, organizată de Asociația „Noua Acropolă” Iași, în parteneriat cu Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, 6 februarie 2019.
- Atelier de microbiologie pentru elevii din clasele X-XI de la Liceul „Petru Poni” Iași, 12 februarie 2019.
- Atelier educațional având ca tematică Cercetașii României, Muzeul „Poni Cernătescu”,. Atelierul a avut loc la în parteneriat cu Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 21 februarie 2019.
- Conferința „Apa – Esențială vieții” - prof. univ. dr. Veronica Mocanu, de la Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” Iași, organizată în cadrul proiectului „Seratele Procopiu la Palat”. Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” și Asociația „Aliance of Educators for Science, Technology, Engineering, Mathematics and Informatics” - ESTEEM România, 28 februarie 2019.

- Conferința „Oameni de geniu în știință – Marie Curie” în cadrul Proiectului cultural Oameni de geniu în știință, organizată de Asociația „Noua Acropolă” Iași, în parteneriat cu Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, 13 martie 2019.
- Atelier educațional având ca tematică *Jurnalul de călătorie*, Muzeul „Poni Cernătescu”. Atelierul a avut loc la Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu” și s-a elaborat pe baza proiectului expozițional „Jurnal de călătorie” în scopul valorificării expoziției temporare realizate, 14 martie 2019.
- Conferința „Arhitectura, o știință ascunsă printre arte. Provocări actuale” - prof. univ. dr. habil. arh. Mihai Corneliu Drișcu, de la Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”, organizată în cadrul proiectului „Seratele Procopiu la Palat”. Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” și Asociația „Alliance of Educators for Science, Technology, Engineering, Mathematics and Informatics” - ESTEEM România, 28 martie 2019.
- Parteneriat cu Clubul Copiilor din Pașcani în cadrul proiectului Erasmus Plus, „Promovarea valorilor culturale românești, Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa, ateliere, martie-aprilie 2019. – 16 activități
- Ateliere interactive desfășurate la Muzeul „Poni-Cernătescu”, în cadrul Proiectului cultural educativ SUN SCIENCE , finanțat de Fundația Comunitară Iași și Romanian American Foundation prin Fondul Științescu pentru elevi de la Colegiul „Miron Costin; Colegiul „Gheorghe Mârzescu” Iași, Liceul Tehnologic „Petru Poni”, Școala „Alexandru cel Bun” Iași, Școala Bârsănescu Iași (24 de ateliere având ca temă energia solară), martie – iunie 2019.
- Parteneriat în cadrul proiectului “My heroes, your heroes, our heroes” Erasmus+ cu Liceul de Transporturi și Construcții Iași în vederea organizării Conferinței Internaționale cu tema “How our country honor its heroes”, Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa, 21 martie 2019. 8 activități.
- Atelier de pictură „Portret/(Auto)portret”, 2 ateliere în luna aprilie 2019
- Conferința „Oameni de geniu în știință – Nikola Tesla” în cadrul Proiectului cultural Oameni de geniu în știință, organizată de Asociația „Noua Acropolă” Iași, în parteneriat cu Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, 9 aprilie 2019.
- Ouă încondeiate. Expoziție. Ateliere. Vânzare, ediția a XIX-a; Muzeul Etnografic al Moldovei, 13-14 aprilie 2019. 4 ateliere.
- Atelier de microbiologie pentru elevii de la Liceul Economic, 18 aprilie 2019
- Conferința „Chimie durabilă cu lichide ionice” - Rolf Hempelmann, Profesor Emerit al Universității Saarland (Germania), Doctor Honoris Causa al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, organizată în cadrul proiectului „Seratele Procopiu la Palat”. Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” și Asociația „Alliance of Educators for Science, Technology, Engineering, Mathematics and Informatics” - ESTEEM România, 22 mai 2019.
- Conferința „Oameni de geniu în știință – Mircea Eliade” în cadrul Proiectului cultural Oameni de geniu în știință, organizată de Asociația „Noua Acropolă” Iași, în parteneriat cu Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, 19 iunie 2019.
- Partener în cadrul proiectului Școala de vară „ISTORIA ALTFEL”, ediția I. Parteneri în organizare: Colegiul Național „Mihai Eminescu” Iași și Muzeul de Istorie a Moldovei, ateliere, iunie 2019.

- Școala de vară „Pași spre succes”, ediția a X-a. Parteneri în organizare: Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir” Iași și Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu” Iași, iulie 2019. 8 ateliere.
- Atelier „Tradiție și multiculturalitate - ceramica Raku”, cu sprijinul Primăriei Municipiului Iași - iulie 2019, 6 ateliere
- „Festivalul străzii Lăpușneanu”. Parteneri în organizare: Ateneul Popular Tătărași, Primăria Municipiului Iași și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Muzeul Unirii, 20-22 septembrie 2019.
- Proiect de promovare a patrimoniului cultural „Cronicari digitali”. Parteneri în organizare: Zaga Brand, Institutul Național al Patrimoniului și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, 18-19 octombrie 2019.
- Parteneriat în proiectul cultural interjudețean „Valori culturale românești” al Colegiului Național „Mihai Eminescu” Iași, ediția a XXI-a, Muzeul de Istorie a Moldovei, 9-11 noiembrie 2019.
- Program de pedagogie muzeală „Pe urmele lui Alexandru Ioan Cuza”, activitate dedicată celor 160 de ani de la Unirea Principatelor Române. Muzeul Unirii, lunar, ateliere, pe bază de programare. 16 ateliere
- Proiect de pedagogie muzeală „Lumea animalelor fantastice. Intre poveste și realitate”, ateliere organizate în conexiune cu expoziția „Lighioane și animale fantastice. Reprezentări din Preistorie până în Evul Mediu”. Palatul Culturii, zilnic, pe bază de programare, ateliere, noiembrie 2019-martie 2020, 5 ateliere.
- Program de pedagogie muzeală „Drumul mirodeniilor”. Palatul Culturii, zilnic, pe bază de programare, ateliere, martie-septembrie 2019. 8 ateliere în luna aprilie, 2 în luna mai, 3 în luna iunie, total 13 ateliere
- Educația muzeală: tendințe, provocări, realizări”, Palatul Culturii, Secția de Relații Simpozionul „publice, marketing, logistică, proiecte, programe 7 decembrie 2019
- Atelier educațional cu tema „Iașii în vremea lui Kogălniceanu”, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, lunar – 14 ateliere
- Atelier educațional „De vorbă cu muzeograful”, Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa, lunar, ateliere, pe bază de programare. – 12 ateliere
- Atelier educațional „Din tainele ceramicii Cucuteni”, 2 ateliere în ianuarie, 1 în februarie, 2 în martie, 2 în aprilie, 1 în iunie, 2 în septembrie, 2 în decembrie, total 12 ateliere
- Atelier de lectură pentru copii „În lumea poveștilor muzicale”, noiembrie - decembrie 2019, 2 ateliere în noiembrie și 2 în decembrie, total 4 ateliere
- Program de pedagogie muzeală la Muzeul „Poni Cernătescu” – ateliere de chimie distractivă pentru toate vârstele (cu programare pe tot parcursul anului) 24 ateliere.
- Concerte, recitaluri, simpozioane, congrese, conferințe organizate la Palatul Culturii pentru diferite categorii de vârste pe tot parcursul anului, 158 activități metamuzeale.
- Curs internațional *Art-Artisans-Culture-Applied Methods of Cultural Communication – International Open Museum*, 25-29 martie 2019, organizator CPA di Giuseppina Bomba, Lanciano, Italia
- Curs internațional *Museum Mediator - focused knowledge for the planning and implementation of events and advertising campaigns*, 3-7 iunie 2019, organizator Grone Bildungszentren Berlin GmbH, Germania
- Curs internațional „Introducere în educația interculturală”, organizator Espacio Rojo, Madrid, Spania, 10-15 noiembrie 2019

- Curs „Perspective asupra conceptului de mediator muzeal”, Iași, Palatul Culturii, 18-22 noiembrie 2019
- Simpozionul „Educația muzeală: tendințe, provocări, realizări”, Iași, Palatul Culturii, 7 decembrie 2019
- Curs internațional „EU4You”, organizator InterStep, 3-13 decembrie 2019, Slettestrand, Danemarca.

5. PROGRAMUL CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

Proiecte în cadrul programului:

Centrul de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural Iași

Teme de cercetare: Tipuri de aliaje întâlnite la piese de patrimoniu; Fire și accesorii metalice întâlnite în textilele etnografice și istorice; Pigmenți și cerneluri utilizați în realizarea cărților și documentelor de sec. XV - XVIII din patrimoniul cultural național; Tehnici și materiale performante utilizate în investigarea și restaurarea bunurilor culturale din materiale oxidice; Dezvoltarea și aplicarea metodologiilor de analiză non-invazive pentru cunoașterea naturii și structurii operelor de artă; Studiarea paletelor pictorilor români moderni din Galeria de Artă modernă românească a Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași; Dicționar de termeni în domeniul restaurării conservării artefactelor pe bază de biomateriale; Tezaur medievale din colecția Muzeului de Istorie a Moldovei: analiză compozițională și autentificare. Studii de caz.

Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”

Teme de cercetare: Din istoria orologeriei și a marilor personalități care au contribuit la evoluția acestui important domeniu; Dispozitive casnice - istoric, tehnică și patrimoniu muzeal; Pictorialul amintirilor - Catalog de Tehnica fotografică și cinematografică; Aviația militară și civilă la Iași; Istoria științei și tehnicii pe teritoriul municipiului Iași; Palatul în imagini stereoscopice și Catalog de stereoscopie; Arheologie industrială - Tematica Muzeului de Arheologie Industrială; Cercetare în vederea redactării lucrării „Monografia familiei Poni”; Cercetarea colecției de aparate de măsură și control din patrimoniul muzeului; Cercetare în vederea redactării lucrării „Monografia familiei Poni”; Cercetare în vederea redactării lucrării „Monografia familiei Poni”; Manufacturi de cutii muzicale cu disc; Femei inventator și de știință de-a lungul vremii; Fondul Ștefan Procopiu-corespondență”; Studiul colecției de automate muzicale în vederea realizării Catalogului de colecție Muzica mecanică; Studiul colecției de aparate de înregistrare și redarea directă a sunetului în vederea realizării Catalogului de colecție de aparate cu înregistrare – redare directă a sunetului; Studiul colecției de radioreceptoare – catalog de colecție; Conservarea preventivă a automatelor muzicale din colecțiile Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”; Legislația în domeniul protecției obiectelor de patrimoniu corelată cu cea europeană; Automatica în muzeu; Tipodimensionarea și amenajarea depozitelor; Conservarea preventivă a obiectelor din patrimoniul Muzeului „Poni-Cernătescu”.

Muzeul de Artă

Teme de cercetare: Colecția de stampe în colecția Muzeului de Artă Iași; Nicolae Grigorescu în colecțiile Muzeului de Artă din Iași-2018 -2020; Pictori ieșeni contemporani; Conservarea lucrărilor în funcție de natura materialului suport: conservarea lucrărilor de sculptură din gestiune: documentare privind condițiile de depozitare impuse de materialul suport specific lucrărilor de sculptură din gestiunea Muzeului de Artă.

Muzeul de Istorie a Moldovei

Teme de cercetare: Valorificarea și punerea în valoare arheologică și muzeală a unui sit medieval. Vechiul Schit Nifon; Comerțul cu mirodenii și substanțe aromate în spațiul est-

carpatic. Din Antichitate până în Evul Mediu; Orașul Iași. Reconstituiri istorico-urbanistice (secolele XIX-XX); Statutul femeii în societatea românească modernă; Studiu privind tipodimensionarea pieselor în vederea reorganizării spațiilor de depozitare la Muzeul Memorial „Alexandru Ioan Cuza”, Ruginoasa; Metalurgia în epoca La Tène la est de Carpați; Reprezentări de animale în preistorie; Colecția Tiberiu Melinte – valorificare muzeală și științifică; Societatea românească în drumul său spre modernitate (sfârșit de secol XVIII - secolul XIX); Viața economică a mănăstirilor din Țara Moldovei în perioada medievală și modernă. Studiu de caz Mănăstirea Secu; Orașul Iași în primele decenii postunioniste (1859 - 1881); Universul miniatural Cucuteni-Tripolie: aspecte tipologice, funcționale și simbolice; Religie, artă și societate în preistoria Europei, cu privire specială la spațiul est-carpatic; Cercetarea arheologică în România comunistă, prin prisma documentelor fostei securități; Monografia istorică și arheologică a Mănăstirii Frumoasa; Monografia istorică și arheologică a Mănăstirii Bârnova; Regiunea Carpato-Nistreană în aria etnogenezei românești. Secolele V-X.

CERCETARE ARHEOLOGICĂ

Șantiere arheologice sistematice:

- Cercetare arheologică sistematică la Vechiul Schit Nifon, jud. Neamț, iulie-noiembrie 2019,
- Cercetare arheologică sistematică în așezarea cucuteniană de la Dobrovăț - *Pădurea Buda*, jud. Iași, 1iulie-octombrie 2019.

Cercetare arheologică preventivă:

- Cercetare arheologică preventivă la Mănăstirea Bârnova.
- Cercetare arheologică preventivă la Mănăstirea Frumoasa, Iași.
- Șantierul arheologic de la biserica Nicoriță, Iași.
- Cercetare arheologică preventivă la biserica cu hramul „Duminica tuturor sfinților” din satul Pocreaca, com. Schitu Duca, jud. Iași
- Cercetare arheologică preventivă conform Contractului de prestări servicii arheologice nr. 2001/02. 04. 2019, în vederea derulării lucrării „Restaurarea patrimoniului cultural al Mănăstirii Secu, jud. Neamț”.
- Cercetare arheologică preventivă strada Friederick, nr. 13, Iași, jud. Iași.
- Cercetare arheologică preventivă strada Lascăr Catargi, nr. 48, Iași, jud. Iași.
- Cercetare arheologică preventivă conform Contractului de prestări servicii arheologice nr. 2308/11. 04. 2019 pentru lucrarea „Extindere, refuncționalizare și etajare imobil existent situat pe strada Alexandru Philippide, nr. 1, Iași”.
- Cercetare arheologică preventivă pentru lucrarea „Construire locuințe colective și parcare subterană în municipiul Iași, strada Bucșinescu, strada Smârdan, strada Ghica Vodă, intersecția str. M. Barnovschi cu str. Otilia Cazimir, nr. 37, 37 A, 88, FN, Iași, jud. Iași”.

La acestea se mai adaugă 35 de *Contracte de prestări servicii arheologice* derulate/încheiate/finalizate în cursul anului 2019.

Muzeul Etnografic al Moldovei

Din punct de vedere geografic, cercetările tematice etnografice au fost concentrate în următoarele zone: Cercetare etnografică de teren pe Valea Bistriței, Valea Moldovei, Valea Ozanei, Valea Troțușului, Valea Tazlăului; Cercetare etnografică de teren: în Republica Moldova, raioanele: Hâncești, Bălți, Orhei, Soroca etc.

Teme de cercetare: Păstoritul; Antropologie creștină; Alimentație tradițională; Port popular și textile de interior; Creșterea animalelor mari în Moldova; Arhitectura populară; Culesul plantelor; Dogăritul; Ceramica populară din Podișul Central Moldovenesc; Obiceiuri; Arhitectura spațiului rural”.

Secția Relații publice, marketing, logistică, proiecte, programe

Pe parcursul anului 2019, prin implicarea în diverse programe europene, personalul Secției Relații publice, marketing, logistică, proiecte, programe a derulat o intensă activitate de cercetare a ultimelor tendințe în lumea muzeografiei europene, cu accent pe studiul vizitatorilor, pe experiența pe care aceștia o caută și de care se așteaptă să beneficieze pe parcursul vizitei la muzeu, dar și pe standardele profesionale din domeniu în vigoare la nivel european și pe practicile bazate pe incluziune aplicabile contextului muzeal.

În anul 2019, rezultatele cercetărilor interdisciplinare din diversele domenii abordate, s-au reflectat și prin numeroasele participări la congrese științifice, sesiuni de comunicări, workshop-uri din țară și străinătate, prin premiile și distincțiile primite ca și prin lucrările științifice publicate în reviste cotate ISI sau în alte publicații de profil și de popularizare (1 articole în reviste cotate ISI și 3 BDI; 69 de lucrări științifice în publicații naționale și internaționale).

Distincții

- *Ordinul Meritul Cultural în grad de Comandor* categoria E Patrimoniul Cultural Național, 23 Ianuarie 2019, oferit de președintele României, Klaus Johannis (CMNM, Lăcrămioara Stratulat).
- *Diploma și Medalia Aniversară „Centenarul Marii Unirii”*, 28 noiembrie 2019, oferite de președintele României, Klaus Johannis (CMNM, Lăcrămioara Stratulat).
- *Diploma și medalia în grad de Cavaler*, Ordinul Onorific “Pro Scientia et Innovatio” acordată de Forumul Inventatorilor Români, Certificat nr D017/18mai2019 (Lăcrămioara Stratulat).
- *Diploma și Medalia de argint* pentru participarea la ediția a XI-a a Expoziției Europene de Creativitate și Inovație 2019, EUROINVENT BOOK SALON pentru cartea *Profesori universitari chimiști ieșeni participanți la Primul Război Mondial* (Monica Nănescu, Oana Florescu).
- *Premiul de Excelență pentru restaurare ceramică-marmură* – Gala Restaurării Românești (Ligia Otilia Teodoru)
- *Diploma de excelență cu medalia Inventica* (Dorina Rusu)
- *Medalia de aur și diploma pentru invenție*, din partea Universității Politehnica București (Dorina Rusu)
- *Cupa și Premiul pentru inovație „Politehnica” București* (Dorina Rusu).

6. PROGRAMUL MARKETING CULTURAL ȘI PROMOVAREA IMAGINII INSTITUȚIEI

Programul Marketing cultural și promovarea imaginii instituției se axează pe transmiterea unitară a identității vizuale a Complexului Muzeal Național „Moldova” prin gestionarea modului de aplicare a logo-ului instituției noastre în cadrul tuturor parteneriatelor pe care le derulăm.

Programul de marketing cultural include și gestionarea magazinului de suveniruri din Palatul Culturii, precum și a punctelor de vânzare din celelalte muzee subordonate, verificând cu precădere calitatea obiectelor admise la vânzare în aceste zone. Nu trebuie să uităm nicicând că într-o instituție de cultură trebuie să primeze calitatea, dincolo de orice profit, mai mare sau mai mic. De aceea, toate obiectele puse în vânzare la magazinul de suveniruri sunt mai întâi analizate de o comisie formată dintr-un reprezentant al muzeelor, în general al Muzeului de Artă, pentru asigurarea aspectului estetic, al Secției Relații publice, marketing, logistică, proiecte, programe, pentru partea de relaționare, promovare, analiză a gustului

vizitatorilor și Compartimentul Financiar-Contabil, care asigură procedurile aferente din punct de vedere administrativ.

Promovarea imaginii instituției s-a realizat în 2019 și prin intermediul proiectelor în care instituția noastră a avut un rol important. Astfel, în cadrul proiectului *Refresh* derulat cu sprijinul financiar al UE prin programul *Europa Creativă*, instituția noastră a beneficiat de reclamă publicată pe întreaga durată a evenimentului *Refresh Heritage Week* organizat la Iași în intervalul 14-21 mai 2019, în paginile publicației locale *Bună ziua, Iași*, precum și de transmisii live și intervenții în spațiul de emisie al TVR, Studioul Zonal Iași. De asemenea, în cadrul proiectului derulat cu finanțare de la Primăria Municipiului Iași „Ceramica Raku - Multiculturalitate și tradiționalism”, atelierelor de ceramică au fost promovate prin intermediul postului de radio local Radio Hit.

Tot de reclamă gratuită am beneficiat și în cadrul parteneriatului pentru realizarea Târgului de Inventică, în cadrul căruia organizatorul principal a făcut publicitate evenimentelor organizate la Palatul Culturii din Iași pe posturi cu acoperire națională (Antena 3, de exemplu).

Toate evenimentele noastre majore au beneficiat de acoperire în mass-media, de afișaje gestionate de Wink în mall-urile din orașul Iași. La acestea adăugăm reclamele outdoor afișate gratuit în regim de neutralizare, în măsura neutilizării spațiilor publicitare disponibile la nivelul orașului, cu aprobarea Primăriei Municipiului Iași. Tot în rândul promovării imaginii instituției noastre, de data aceasta la nivel mondial, putem menționa prezența Palatului Culturii pe locul al 3-lea în rândul celor mai frumoși iluminați clădiri istorice din lume, după Palatul Regal din Madrid și Palatul Peterhof din Sankt Petersburg, conform informațiilor publicate la adresa <https://rolandia.eu/en/blog/others/10-most-beautiful-at-night-buildings-in-the-world>.

De asemenea, menționăm și difuzarea imaginii Palatului Culturii printre clădirile de referință care rulează la Antena 3, în fiecare zi. Nu în ultimul rând, un capital de imagine uriaș ne-a fost adus în anul 2019 de vizita Sanctității Sale, Papa Francisc.

În același context, al prezenței vii a imaginii Palatului Culturii în rândul comunității, putem cita și intrarea în uz în Iași a unui tramvai al tinerilor, galben, cu siluete variate, umane și arhitecturale. Reunind tipologii precum tânărul ecologist, tânărul romantic, tânărul bilingv etc., tramvaiul pune împreună oameni și locuri, atașând acestor siluete de tineri, conturate cu alb în prim plan, siluetele celor mai reprezentative clădiri ieșene pe fundal, între care Palatul Culturii ocupă o poziție centrală. Evenimente precum „Săptămâna Creierului”, derulată în perioada 17 - 22 septembrie 2019 la Palatul Culturii, având drept organizatori principali Spitalul de Neurochirurgie Prof dr. Nicolae Oblu Iași, Cercul Studențesc de Neurochirurgie și Asociația Creierului Iași, a capitalizat de asemenea reacții pozitive din partea publicului tânăr și foarte tânăr. Este vorba despre un eveniment în care studenți ai Facultății de Medicină, explicau publicului de vârste diferite, de la elevi de liceu, la copii de grădiniță modul de funcționare al creierului, într-un demers educativ extraordinar.

7. PROGRAMUL ÎMBOGĂȚIREA PATRIMONIULUI MUZEAL

În perioada raportată, din cauza lipsei de fonduri la acest capitol, nu s-au făcut achiziții muzeale. Patrimoniul a fost îmbogățit prin cercetare arheologică, cercetare de teren etnografică și de arheologie industrială, donații și transferuri.

În anul 2019 patrimoniul Muzeul de artă s-a îmbogățit cu o lucrare de pictură și 66 lucrări de gravură. Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” este beneficiarul unor donații ce totalizează 273 de obiecte de patrimoniu tehnic.

8. PROGRAMUL EDITORIAL - EDITURA PALATUL CULTURII

- „Cercetări Istorice”, XXXVIII, Editura Palatul Culturii, Iași, 2019, ISSN 1453-3960, 354 p. și *on-line* pe platforma CEEOL (*Central and Eastern European Online Library*).
- Buletinul Informativ al Simpozionului Național „Rolul Mănăstirii Secu în viața religioasă a Țării Moldovei”, nr. V, Editura Cetatea Doamnei, Piatra-Neamț, 2019, ISSN 2392-6988, 218 p.
- I. Iațcu și T.-E. Marin, A. Miron, M.-B. Munteanu, M. Tudose, Catalog de expoziție: „Olfactiv. Mirodenii, rășini, parfumuri și miresme. Din Antichitate, până în epoca modernă”, Editura Palatul Culturii, Iași, 2019, ISBN 978-606-8547-41-1, 155 p.
- Catalog de expoziție “Christopher Castle. From the shadows to the light. A Cucuteni encounter. Print and drawing”, Editura Palatul Culturii, Iași, 2019, ISBN 978-606-8547-350, 46 p.
- Buletinul Muzeul Științei și Tehnicii, Anul 13, Nr.13, Iași, 2019, ISSN: 1844-8534, 180 p.
- Oana Florescu, Monica Nănescu, *Prof. univ. dr. Margareta Poni (1889-1973) : mărturii de referință biografică și științifică*, Editura Palatul Culturii, Seria Personalități:, ISBN 978-606-8547-39-8, 2019, 30 p.
- Buletinul Centrului de Restaurare - Conservare Iași (bilingv Ro-En), Anul XVII, nr.1, Editura Palatul Culturii, Iași, 2019, ISSN:1841-4141,148 p.
- Buletinul Centrului de Restaurare - Conservare Iași (bilingv Ro-En), Anul XVII nr. 2/, Editura Palatul Culturii, Iași, 2019, ISSN:1841-4141, 146p.
- Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, nr. XIX/2019, Editura Palatul Culturii, Iași, 2019, ISSN 1583-6819, 470 p.
- Eva Giosanu, „Catalogul colecției de textile cu funcție rituală din patrimoniul Muzeului Etnografic al Moldovei”, Editura Palatul Culturii, Iași, 2019, ISBN 978-606-8547-42-8, 242 p.
- Minola Iuțuș, Catalog “Dan Hatmanu - pictura și grafica din patrimoniul Muzeului de Arta Iași”, Editura Palatul Culturii, Iași, 2019, ISBN 978-606-8547-40-4, 297p.
- Valentina Druțu, Atena-Elena Simionescu, Tudor Zbârnea, “BIGC - Bienala Internațională de Gravură Contemporană”, ediția a III a, N/E, Iași, 2019, ISBN: 978-606-8547-37-4, 139 p.
- Lăcrămioara Stratulat, *Regiunea Carpato-Nistoreană în aria etnogenezei românești. Secolele V-X*, Editura Palatul Culturii, Iași, 2019, ISBN 978-606-8547-38-1, 561 p.
- Broșura Palatul Culturii, CMNM Iași, 2019, 28 p.
- Broșura Târgul Meșterilor Populari din Moldova, CMNM Iași, 2019, 20 p.
- Broșura Folk Craftsmen's Fair of Moldavia, CMNM Iași, 2019, 20 p.
- Broșura Atelierele D.I.C.E. (Distractiv, Interactiv, Creativ, Educativ), CMNM Iași, 2019, 30p.

9. PROGRAMUL EVIDENȚA, CLASAREA ȘI DIGITIZAREA PATRIMONIULUI.

Conform contractului de management, în anul 2019 a fost continuată completarea evidenței informatice și re-evaluarea patrimoniului mobil. Evidența și documentarea patrimoniului și a stării de conservare a acestuia, se realizează prin utilizarea programului național DOCPAT. De asemenea, fișele de conservare se realizează în format electronic și format fizic. Gestiunea muzeelor este introdusă în Registrele informatizate fiind actualizate în funcție de numărul de obiecte intrate în inventar. În anul 2019 a fost finalizat Registrul electronic pentru Gestiunea Numismatică. Programul de evidență computerizată a

patrimoniului mobil are un caracter permanent. În anul 2019 au fost realizate 2341 fișe de evidență în program DOCPAT și 1053 Fișe de Conservare.

Clasarea bunurilor culturale mobile se realizează potrivit dispozițiilor Legii nr. 182/2000, cu modificările și completările ulterioare, și normelor elaborate de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor. În anul 2019 au fost clasate și propuse pentru clasare 354 dosare și 180 dosare de clasare în stadiul de pregătire. Digitizarea patrimoniului s-a constituit și se dezvoltă de la an la an, la fiecare muzeu, arhiva digitală a patrimoniului fiind completată în urma fotografierii obiectelor, a scanării documentelor etc. Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași este partener în proiectul de digitizare *E-Cultura* implementat de Ministerul Culturii – Unitatea de Management a Proiectului.

10. PROGRAMUL PUNEREA ÎN VALOARE A PATRIMONIULUI CULTURAL PRIN FINANȚĂRI NERAMBURSABILE

În anul 2019 a fost continuată activitatea de accesare și atragere de fonduri naționale și europene în vederea finanțării unor proiecte curatoriale, a unor programe de educație muzeală și de voluntariat, conform obiectivelor specifice ale contractului de management.

- Proiectul de parteneriat strategic pentru formare profesională finanțat prin programul Erasmus Plus, acțiunea cheie 2, intitulat **”Work-Based Training: Art and Culture”**. Liderul de proiect este asociația culturală I 5 Sensi Associazione Culturale din Italia, iar partenerii sunt: CPA di G.Bomba, Italia, Kairos Europe, Marea Britanie, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași România, Cresol Association, Spania, Palatul Copiilor din Constanța. Perioada de derulare: decembrie 2017 - iunie 2019. Prima întâlnire a proiectului s-a desfășurat în Lanciano, Italia, în perioada 18 - 19 ianuarie 2018, cea de-a doua sesiune de formare în datele de 28 și 29 iunie, la Londra, iar cea de-a treia sesiune s-a derulat în perioada 29- 30 octombrie 2018, la Constanța. Ultima întâlnire a avut loc la Valencia, Spania, în februarie 2019. Buget 9020 euro.
- Proiectul de parteneriat strategic pentru formare profesională finanțat prin programul Erasmus Plus, acțiunea cheie 2, intitulat **”Shared Standards of a New Profession: the Museum Mediator” (SSaNeProMM)**. Liderul de proiect este Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, iar partenerii sunt CPA di G.Bomba, Italia, I 5 Sensi Associazione Culturale, Italia, Espacio Rojo din Spania, Ethniko Kentro Erevnas kai Diasosis Sholikou Ylikou, din Grecia și Grone – Bildungszentren Berlin GmbH – gemeinnützig, din Germania. Perioada de implementare este cuprinsă între 1 octombrie 2018 – 31 martie 2020. În decursul anului 2019 au avut loc 3 întâlniri transnaționale de proiect (Berlin 8-9 aprilie, Atena 1-2 iulie și Madrid 7-8 octombrie) și 3 cursuri (24-29 martie Lanciano, 3-7 iunie Berlin, 18-22 noiembrie Iași). Buget CMNM:19055 Euro.
- Proiectul de parteneriat strategic pentru educația adulților, finanțat prin programul Erasmus Plus, acțiunea cheie 2, intitulat **„CSR and Ethics in training centers for the benefit of all”**, lider proiect Formethic, din Toulouse, Franța, durata proiectului 01.09.2019 - 31.12.2021. Buget CMNM: 20.116 Euro.
- Proiectul **„Young Artists Refreshing Heritage Sites/ REFRESH”**, coordonat de Asociația Orașelor Istorice din Slovenia și derulat cu sprijin financiar acordat de Comisia Europeană prin programul Europa Creativă pentru proiecte de cooperare legate de Anul European al Patrimoniului Cultural 2018. Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași participă în calitate de partener, alături de ITACA – Asociația pentru Dezvoltare Locală din Abruzzo, Italia, și Fundația Universitară San Antonia din Spania. Durata proiectului este iunie 2018 – decembrie 2019. În decursul anului 2019 s-au realizat: organizarea și derularea Refresh

Heritage Week la Iași, 14-21 mai, organizarea și derularea celui de-al treilea Steering Committee la Iași pe 21-22 mai; participarea a 3 tineri artiști la RHW Novo Mesto, Slovenia; participarea a 3 tineri artiști la RHW Teramo, Italia; participarea a 3 tineri artiști la RHW Murcia, Spania; participarea la cel de-al patrulea Steering Committee la Skofja Loka, Slovenia, 3-4 decembrie; organizarea și derularea Ceremoniei de decernare a diplomelor Refresh Ambassadors, Iași, 18 decembrie; organizarea și jurizarea concursurilor Video Art Award, Photography Art Award (anunțarea câștigătorilor în decembrie la Skofja Loka); trimiterea și participarea lucrărilor de la RHW Iași 2018 și 2019 la Skofja Loka pentru expoziția de final de proiect, vernisaj 3 decembrie 2019, Skofja Loka, Slovenia. Bugetul CMNM: 72.203,6 Euro.

- Proiect de mobilități pentru educația adulților Erasmus Plus, acțiunea cheie 1, intitulat „Educația Inclusivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare”, perioada de desfășurare octombrie 2019 - septembrie 2020. Proiectul prevede 3 cursuri de formare, cu participarea a 6 persoane la fiecare dintre acestea. În decursul anului 2019 s-a desfășurat 1 curs de formare, la Madrid, în intervalul 11-15 noiembrie, formatorul fiind Espacio Rojo. Buget proiect: 33.480 Euro
- Proiect de mobilități pentru tineret Erasmus Plus, intitulat “EU4You” deus de organizația InterStep din Danemarca, prin care 1 persoană din cadrul organizației noastre a participat la un curs de formare pentru lucrători de tineret în perioada 3-13 decembrie 2019, organizat la Slettestrand, în Danemarca. Buget conform programului Erasmus+ pentru această linie de finanțare (rambursarea costurilor reale de călătorie în limita a 300 euro direct către participant, nu către organizația trimitătoare, și asigurarea cazării și meselor pe durata cursului, de către organizația care primește participanții la destinație).
- Proiect: “Enhancement of Capriana Monastery for the Promotion of the Unique Ecclesiastic Heritage by Cross-border Cooperation and Digitization” (EnCaMo) – aprobat, în clarificări; **Programul Operațional Comun România-Republica Moldova 2014-2020, Prioritatea 2.1 Preservation and promotion of the cultural and historical heritage**; Coordonator – Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Centrul de Cercetare și Restaurare Conservare a Patrimoniului Cultural. Partener – Mănăstirea Căpriana, Rep. Moldova. Durata: 18 luni. Buget – 109760 euro
- **Proiect PN-III-P2-2.1-PED2019-3183UEFISCDI**, Proiect experimental demonstrativ (PED 2019); Titlu proiect: „Soluții inovative pentru protecția și conservarea hârtiei de carte și manuscris”, acronim: ASPIRATION – în evaluare; Coordonator – Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Centrul de Cercetare și Restaurare Conservare a Patrimoniului Cultural. Partener – Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare pentru Chimie și Petrochimie – ICECHIM, București. Durata: 24 luni
- **Proiect EMSC RO-CULTURA, GRANTURI SEE 2014 – 2021, Underground Iași – Istorie redescoperite – deus și aprobat**. Coordonator – Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Centrul de Cercetare și Restaurare Conservare a Patrimoniului Cultural Partener – The Institute of Archaeology, Islanda. Durata: 12 luni. Buget: 129.083,06 Euro
- Proiect **BIGC - Bienala Internațională de Gravură Contemporană**, ediția a III-a, N/E, Iași 2019, proiect cofinanțat **AFCN**, a urmărit creșterea vizibilității artei ieșene pe plan local, național, regional și internațional, îmbogățirea patrimoniului muzeal, promovarea principiilor și valorificarea în scopuri educative a învățământului artistic universitar și post universitar. Concursul a fost deschis pentru artiștii plastici profesioniști, studenții din anii terminali și masteranzi ai instituțiilor de învățământ superior artistic, din țară și din

străinătate. Vernisajul expoziției și decernarea premiilor a avut loc în data de 4 octombrie 2019, expoziția fiind itinerată și la Muzeul Național de Artă al Moldovei din Chișinău, Republica Moldova. Buget: 86568 lei

- Proiect **Conferința „Marile proiecte de infrastructură din zona Moldovei și urgenta necesitate a protejării patrimoniului arheologic”**, care a avut loc în perioada 1 - 2 noiembrie 2019, cofinanțat **AFCN – Administrația Fondului Cultural Național**, implementat de Ministerul Culturii, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași și Direcția Județeană pentru Cultură Iași, a reunit la Iași specialiști și reprezentanți ai instituțiilor cu rol în protejarea patrimoniului arheologic (Ministerul Culturii, muzee, Direcții Județene de Cultură, reprezentanți ai autorităților locale, Institute de cercetare, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”) și companii implicate în dezvoltarea infrastructurii naționale. Buget: 60930 LEI
- Proiect AFCN: **„Pe urmele lui Ludwig Dombrowsky”**, lider de proiect Asociația AltIași, faza de depunere (sept. – oct.), precontractare (nov.-dec.). Buget CMNM: 2.000 Ron.
- Proiect finanțat de Primăria Municipiului Iași: **„Tradiție și multiculturalitate - ceramica Raku”**, iulie 2019.

c)Rezultate și indicatori de performanță:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	43,38
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	153.109
3.	Număr de activități educaționale	435
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	879
5.	Număr de beneficiari neplătitori	125.170
6.	Număr de beneficiari plătitori	236.078
7.	Număr de expoziții/ Frecvența medie zilnică	81
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	223
9.	Număr de publicații	17
10.	Numărul de articole publicate în volume și reviste de specialitate	69
11.	Număr de articole științifice cotate ISI /BDI	4
12.	Venituri proprii din activitatea de bază	2.370.375
13.	Venituri proprii din alte activități	153.109

d) Cheltuieli defalcate pe programe, respectiv pe obiective (acolo unde este cazul);

Nr. crt.	Numele programului	Denumirea proiectelor realizate in cadrul programului	Număr de proiecte în cadrul programului	Devizul realizat pe proiect (lei)	Observații, comentarii, concluzii
0	1	3	4	5	6
1.	Programul Investiții și dezvoltarea infrastructurii muzeale	Realizarea amenajării expozițiilor de bază ale celor patru muzee din Palatul Culturii: - <i>Expoziția permanentă a Muzeului de Istorie a Moldovei</i> - <i>Amenajarea expozițiilor de bază ale Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”</i> - <i>Expozițiile de bază ale Muzeului Etnografic al Moldovei</i> - <i>Expozițiile de bază ale Muzeului de Artă</i>	4	0	Nu a existat alocația bugetară de la Ministerul Culturii.
2.	Programul Prezervarea patrimoniului cultural (conservarea și restaurarea patrimoniului imobil și mobil)	Conservarea și restaurarea patrimoniului imobil	0	0	0
		Conservarea și restaurarea patrimoniului mobil	10	39500	Conservare, Restaurare, Investigații fizico-chimice, Investigații și tratamente biol Expertize biolog Mijloace de protecție/ conservare
3.	Programul Promovarea și valorificarea muzeală a patrimoniului cultural	Expoziții naționale și internaționale, târguri, workshop-uri, congrese, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și	304	58040	58040 <i>Subvenție MC Fonduri atrase 572690</i>

		internaționale, manifestări culturale etc.			
4.	Programul Pedagogie muzeală	Programele de pedagogie muzeală proprii și realizate prin parteneriate cu instituții de învățământ universitar și preuniversitar, cu ONG-uri de profil educativ, au permis implementarea a numeroase proiecte educative în colaborare reciproc avantajoasă.	435	3200	3200 <i>Subvenție MC</i>
5.	Programul Cercetare științifică	Cercetare de patrimoniu Cercetare arheologică /Contracte de prestări servicii arheologice	58	4669	4669 Subvenție MC
6.	Programul Marketing cultural și promovarea imaginii instituției	Maximizarea tuturor resurselor care sa duca la o largă cunoaștere a muzeelor și a patrimoniului valoros pe care acestea îl dețin.	5	5000	
7.	Programul Îmbogățirea patrimoniului muzeal	Creșterea și dezvoltarea patrimoniului muzeal prin: achiziții, donații, transferuri și cercetare de teren.	4	0	S-a realizat numai prin donații și cercetare de teren.
8.	Programul Editorial - editura Palatul Culturii	Proiectele editoriale cuprind o paletă largă de publicații din domenii ca: istorie, arheologie, artă, știință și tehnică, restaurarea și conservarea patrimoniului mobil și imobil.	17	70.966	
9.	Programul Evidența, clasarea și digitizarea patrimoniului	Evidența computerizată DOCPAT, clasarea și digitalizarea patrimoniului cultural	5	450	300 Subvenție MC

		aflat în gestiunea celor 4 muzee ale Complexului Muzeal Național "Moldova.			
10.	Programul Punerea în valoare a patrimoniului cultural prin finanțări nerambursabile	Implementarea proiectelor cu finanțare nerambursabilă	13	423.465	FEN

e) Informații despre managementul resurselor umane

Drepturile, atribuțiile și sarcinile personalului sunt asigurate conform legislației în vigoare și a fișei postului.

Evaluarea personalului din instituție s-a efectuat anual, conform legislației în vigoare, respectându-se termenele prevăzute în Programul de Dezvoltare a Sistemului de Control Managerial al Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași.

Promovarea personalului din instituție;

- în perioada februarie – decembrie 2019 au promovat 5 persoane. Promovarea personalului s-a efectuat conform Legii 153/2017 și H.G. 286/2011 și modificată prin H.G. 1027/2014.
- în perioada februarie – decembrie 2019 s-au angajat 4 persoane.

Formare profesională:

Numele și prenume participant	Tipul cursului de perfecționare	Durata cursului
Matei Neculai	Curs specializare motostivuator	15.02-25.02.2019 Iași
Neagu Ioan	Curs specializare motostivuator	15.02-25.02.2019 Iași
Stratulat Lăcrămioara	Curs internațional <i>Art-Artisans-Culture-Applied Methods of Cultural Communication – International Open Museum</i> , formator CPA di Giuseppina Bomba, în cadrul proiectului Erasmus Plus „Shared Standards of A New Profession: the Museum Mediator”, lider proiect: CMNM	25-29.03.2019 Lanciano, Italia
Costaș Coralia-Alexandra	Curs internațional <i>Art-Artisans-Culture-Applied Methods of Cultural Communication – International Open Museum</i> , formator CPA di Giuseppina Bomba, în cadrul proiectului Erasmus Plus „Shared Standards of A New Profession: the Museum Mediator”, lider proiect: CMNM	25-29.03.2019 Lanciano, Italia

Aioanei Otilia	Curs internațional <i>Art-Artisans-Culture-Applied Methods of Cultural Communication – International Open Museum</i> , formator CPA di Giuseppina Bomba, în cadrul proiectului Erasmus Plus „Shared Standards of A New Profession: the Museum Mediator”, lider proiect: CMNM	25-29.03.2019 Lanciano, Italia
Stratulat Lăcrămioara	Curs internațional <i>Museum Mediator - focused knowledge for the planning and implementation of events and advertising campaigns</i> , formator Grone Bildungszentren Berlin GmbH, Germania, în cadrul proiectului Erasmus Plus „Shared Standards of A New Profession: the Museum Mediator”, lider proiect: CMNM	3-7.06.2019 Berlin, Germania
Costaș Coralia-Alexandra	Curs internațional <i>Museum Mediator - focused knowledge for the planning and implementation of events and advertising campaigns</i> , formator Grone Bildungszentren Berlin GmbH, Germania, în cadrul proiectului Erasmus Plus „Shared Standards of A New Profession: the Museum Mediator”, lider proiect: CMNM	3-7.06.2019 Berlin, Germania
Druțu Valentina Florentina	Curs internațional <i>Museum Mediator - focused knowledge for the planning and implementation of events and advertising campaigns</i> , formator Grone Bildungszentren Berlin GmbH, Germania, în cadrul proiectului Erasmus Plus „Shared Standards of A New Profession: the Museum Mediator”, lider proiect: CMNM	3-7.06.2019 Berlin, Germania
Marin Tamilia	Curs internațional „Introducere în educația interculturală” formator Espacio Rojo, în cadrul Proiectului Erasmus Plus „Educația Incluzivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare”, lider proiect CMNM	11-15.11.2019 Madrid, Spania
Țurcanu Senica	Curs internațional „Introducere în educația interculturală” formator Espacio Rojo, în cadrul Proiectului Erasmus Plus „Educația Incluzivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare”, lider proiect CMNM	11-15.11.2019 Madrid, Spania
Druțu Valentina Florentina	Curs internațional „Introducere în educația interculturală” formator Espacio Rojo, în cadrul Proiectului Erasmus Plus „Educația Incluzivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate	11-15.11.2019 Madrid, Spania

	beneficiarilor procesului de învățare”, lider proiect CMNM	
Aioanei Otilia	Curs internațional „Introducere în educația interculturală” formator Espacio Rojo, în cadrul Proiectului Erasmus Plus „Educația Incluzivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare”, lider proiect CMNM	11-15.11.2019 Madrid, Spania
Hriban Cătălin-Iulian	Curs internațional „Introducere în educația interculturală” formator Espacio Rojo, în cadrul Proiectului Erasmus Plus „Educația Incluzivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare”, lider proiect CMNM	11-15.11.2019 Madrid, Spania
Pintilii Raluca	Curs internațional „Introducere în educația interculturală”, formator Espacio Rojo, în cadrul Proiectului Erasmus Plus „Educația Incluzivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare”, lider proiect CMNM	11-15.11.2019 Madrid, Spania
Iașcu Ioan	Curs internațional „Perspective asupra conceptului de mediator muzeal”, Iași, Palatul Culturii, în cadrul proiectului Erasmus Plus „Shared Standards of A New Profession: the Museum Mediator”, lider proiect: CMNM	18-22.11.2019 Iași, România
Iacob Cristina-Celia	Curs internațional „Perspective asupra conceptului de mediator muzeal”, Iași, Palatul Culturii, în cadrul proiectului Erasmus Plus „Shared Standards of A New Profession: the Museum Mediator”, lider proiect: CMNM	18-22.11.2019 Iași, România
Pintilii Raluca	Curs internațional „Perspective asupra conceptului de mediator muzeal”, Iași, Palatul Culturii, în cadrul proiectului Erasmus Plus „Shared Standards of A New Profession: the Museum Mediator”, lider proiect: CMNM	18-22.11.2019 Iași, România
Postolache Simona	Curs internațional „Perspective asupra conceptului de mediator muzeal”, Iași, Palatul Culturii, în cadrul proiectului Erasmus Plus „Shared Standards of A New Profession: the Museum Mediator”, lider proiect: CMNM	18-22.11.2019 Iași, România
Dragotă Oana	Curs internațional „Perspective asupra conceptului de mediator muzeal”, Iași, Palatul Culturii, în cadrul proiectului Erasmus Plus	18-22.11.2019 Iași, România

	„Shared Standards of A New Profession: the Museum Mediator”, lider proiect: CMNM	
Chelaru Mihăiță-Liviu	Curs internațional „Perspective asupra conceptului de mediator muzeal”, Iași, Palatul Culturii, în cadrul proiectului Erasmus Plus „Shared Standards of A New Profession: the Museum Mediator”, lider proiect: CMNM	18-22.11.2019 Iași, România
Ungureanu Florin	Curs pentru lucrători de tineret „EU4You”, Slettestrand, Danemarca, în cadrul proiectului EU4You, lider InterStep	3-13.12.2019 Slettestrand, Danemarca

Atestări expert patrimoniul cultural

- Țurcanu S., obținerea atestatului de arheolog expert înscris în Registrul Arheologilor din România.
- Munteanu B., obținerea atestatului de expert bunuri de patrimoniu mobil categoria „Bunuri arheologice și istoric-documentarea/ Memorialistică/ Epoca Modernă”.
- Tudose M, obținerea atestatului de expert bunuri de patrimoniu mobil categoria „Bunuri arheologice și istoric-documentarea/ Memorialistică/ Epoca Modernă”.

Pe parcursul anului 2019, au avut loc informări și instruiți periodice ale personalului de supraveghere privind conservarea și normele de securitate ale patrimoniului expus și la fiecare expoziție organizată, susținute de către personalul științific din muzeu.

f) Lucrul cu voluntari (acolo unde este cazul);

Activitatea de voluntariat și stagiariat este o constantă a programului nostru de management, cu atât mai mult cu cât Iașul este un oraș foarte ofertant în privința educației, aici existând șapte universități cu diferite curricule de specialitate. Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași a continuat în anul 2019 să gestioneze un număr considerabil de voluntari și stagiați. Astfel, au fost încheiate 32 contracte de voluntariat, au fost eliberate 43 adeverințe de voluntariat pentru participanții la Noaptea Muzeelor; au fost încheiate 110 convenții de stagiatură pentru studenți și masteranzi de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” (54 de la Facultatea de Litere și 56 de la Facultatea de Filozofie și Științe Social-Politice). Aceștia li se adaugă aproximativ 100 de studenți de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, care au efectuat practica de specialitate în cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași.

g) Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale;

În anul 2019 a fost continuată strategia de colaborare reciproc avantajoasă cu diverse instituții și ONG-uri cu ajutorul cărora s-au implementat noi proiecte sau s-a suplinit, în unele cazuri, nevoia de personal prin voluntariat, în acord cu sarcinile din contractul de management.

Existența în Iași a numeroase instituții și organizații cultural-educative face ca activitatea CMNM să fie realizată, de multe ori, în parteneriat cu acestea, astfel încât grație acestei colaborări grupurile țintă vizate să beneficieze de un produs cultural de calitate cât mai apropiat de necesitățile și mai ales de așteptările lor.

În vederea îndeplinirii obiectivelor din contractul de management, CMNM a continuat colaborarea și a stabilit noi parteneriate cu: Direcția Județeană pentru Cultură Iași; Academia Română - Filiala Iași; Academia Oamenilor de Știință din România – Filiala Iași; Institutul de Arheologie Iași; Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” Iași; Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Iași; Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” Iași; Primăria Municipiului Iași; Consiliul Județean Iași; Palatul Copiilor; Primăria Municipiului Pașcani - Muzeul Municipal Pașcani; Primăria comunei Ruginoasa; Mitropolia Moldovei și Bucovinei; Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. Iași; Episcopia Romano-Catolică de Iași; Muzeul Literaturii Române Iași; Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași; Direcția Județeană Iași a Arhivelor Naționale; Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Iași; Opera Română din Iași; Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași; Teatrul „Luceafărul” Iași; Filarmonica de Stat „Moldova” Iași; Biblioteca Centrală Universitară „M. Eminescu” Iași; Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, Garnizoana Iași; Inspectoratul Județean de Poliție Iași; Inspectoratul de Jandarmi Iași; Penitenciarul Iași; Direcția Județeană de Tineret Iași; Inspectoratul General pentru Situații de Urgență Iași; Inspectoratul Județean în Construcții Iași; Palas Mall.

Colaborări cu centre culturale și organizații internaționale care se adresează aceleiași comunități: Centrul Cultural German Iași; Societatea Culturală Româno-Germană Iași; Institutul Francez Iași; British Council; Comunitatea Evreilor Iași; Comunitatea Armeană Iași; Centrul Cultural al Americii Latine și Caraibelor; Uniunea Polonezilor din România „Dom Polski” - Filiala Iași, Consulatul onorific italian s-au dovedit a fi parteneri constanți ai instituției noastre, propunând de fiecare dată, împreună, proiecte și activități care s-au bucurat de interesul și atenția publicului vizat.

Parteneriate cu numeroase asociații și fundații, cu instituții de învățământ universitar și preuniversitar. La acestea se mai adaugă și partenerii Media și colaborarea cu agențiile de turism. O importanță deosebită este acordată parteneriatelor cu ONG-urile de profil, acest tip de colaborare fiind o constantă a proiectului nostru managerial și pentru anul 2019.

Totodată, o importanță majoră am acordat parteneriatelor cu mass-media, presei scrise și instituțiilor din domeniul audiovizual (zece dintre companiile din zona Moldovei se află în Iași, printre care TVR Iași, TeleM, TV Live, TV Moldova, Apolonia TV, Infinit TV, Antena 3 Iași, Actualitatea TV, Prima TV Iași, Bit TV Pașcani, Next TV, Rofilco TV și posturi de radio, Radio Iași, Radio Hit, Radio Trinitas, Radio Viva FM Iași ș.a.

h) Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii;

În anul 2019 au fost efectuate achiziții directe, pe diverse coduri CPV, **în SEAP/Note justificative**, justificat de faptul că pe un cod CPV nu a fost depășită valoarea de 135.060,00 lei (fără TVA) pentru achiziția de produse și servicii, respectiv 450.200,00 lei (fără TVA) pentru lucrări, conform art.7, alin.5 din Legea nr.98/2016 - lege privind achizițiile publice actualizată și a art.43 - 46 din HG 395/2016 - pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a legii achizițiilor și o procedură simplificată în conformitate cu Legea nr.98/2016 actualizată.

- Achizițiile directe cu valoare mai mică, funcție de natură și complexitate, s-au finalizat cu încheierea unor contracte de furnizare, servicii sau execuție de lucrări.

Au fost organizate proceduri de achiziții:

- procedură simplificată – 1 buc., furnizare de energie electrică.

Valoarea totală a achizițiilor în SEAP/Note justificative = 1.339.149,46 lei fără TVA din care:

- 337 buc. achiziții directe în SEAP(valoare totală de 948.464,17 lei);
- 22 buc. achiziții directe efectuate cu Note justificative (valoare totală de 124.228,16 lei);
- 1 buc. procedură simplificată în SEAP(valoare totală de 266.457,13 lei).

Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii desfășurate la Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași în anul 2019 în SEAP/Note justificative				
	Obiectul contractului	Suma (fără TVA)	Procedura de Achiziție - DA/ achiziții directe - DA	Numele câștigătorului
Lista de contracte încheiate	Servicii mentenanță pentru instalațiile de securitate la efracție, incendiu și TVCI(Palatul Culturii)	36.540,00 lei	achiziție directă	SC FACILITY INSTAL SRL
	Servicii mentenanță pentru instalațiile de securitate la efracție, incendiu și TVCI(pentru celelalte obiective aflate in administrare)	26.040,00	achiziție directă	SC MOLID TEHNIC SERVICE SRL
	Servicii mentenanță instalații stingere cu hidranți exteriori și interiori	5.971,42	achiziție directă	SC ANGELS SRL
	Consultanta ISCIR	10.800,00	achiziție directă	SC WORK CONSULTING SOLUTIONS SRL
	Servicii întreținere compresoare	4.956,53	achiziție directă	SC KAESER KOMPRESSOREN SRL
	Mentenanță generatoare	5.569,00	achiziție directă	SC EUROTECH SRL
	Mentenanță ascensoare	6.156,00	achiziție directă	SC ELMAS SRL
	Servicii găzduire WEB	103,41	achiziție directă	SC ROMEDCHIM INTERNATIONAL SRL
	Servicii găzduire WEB	325,98	achiziție directă	SC ROMEDCHIM INTERNATIONAL SRL

Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii desfășurate la Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași în anul 2019 în SEAP/Note justificative

	Obiectul contractului	Suma (fără TVA)	Procedura de Achiziție - DA/ achiziții directe - DA	Numele câștigătorului
	Servicii găzduire WEB	358,20	achiziție directă	SC ROMEDCHIM INTERNATIONAL SRL
	Mentenanță instalații termice	26.545,68	achiziție directă	SC CLIMA THERM CENTER SRL
	Sevicii curățenie	103.068,00	achiziție directă	SC ARIEL OFFICE SERVICE SRL
	Furnizare țesătură matase	20.909,60	achiziție directă	SC SOPHIA 2004 SRL
	Servicii medicale	4.590,00	achiziție directă	SC OCUPMED MEDICINA MUNCII SRL
	Reparare întreținere paratrăsnet	7.367,31	achiziție directă	SC ARAMIS SRL
	Servicii mentenanță instalatii de ridicat	1.260,00	achiziție directă	SC NEPTUN SERVICE MACARALE SRL
	Servicii SSM	8.100,00	achiziție directă	PFA SIPOTEANU D VASILE CORNELIU
	Reparare și întreținere ceas <i>carillon</i> – turnul Palatului Culturii	8.100,00	achiziție directă	SC TAHION EXPERT SRL
	Reparare si întreținere automate muzicale	6.480,00	achiziție directă	SC TAHION EXPERT SRL
	Servicii de întreținere echipamente IT	15.012,00	achiziție directă	SC PRAXIS COMPUTERS SRL
	Achiziție monitorul oficial Partea I	1.210,92	achiziție directă	SC ACTA LEGIS SRL
	Servicii expertizare documente	5.000,00	achiziție directă	PFA COSEREANU IOANA
	Achiziție lemn de foc	50.400,00	achiziție directă	SC BOGDY TRANS SRL
	Servicii tipografice	17.142,00	achiziție directă	SC PIM SRL
	Servicii tipografice	18.809,57	achiziție directă	SC PIM SRL

Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii desfășurate la Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași în anul 2019 în SEAP/Note justificative

	Obiectul contractului	Suma (fără TVA)	Procedura de Achiziție - DA/ achiziții directe - DA	Numele câștigătorului
	Servicii analiză risc la securitate fizică	6.000,00	achiziție directă	SC TEHNIC COMPLET INTERNET SRL
	Servicii asistență și suport pentru pachet informatic	12.000,00	achiziție directă	SC SOBIS SOLUTIONS SRL
	Revizii sistem drenuri	25.000,00	achiziție directă	SC PROEXROM SRL
	Furnizare energie electrica	535.851,65 (cu taxe ANRE)	Procedura simplificata	SC TINMAR ENERGY SA
Numărul de procese de achiziții pe categorii, pentru anul încheiat	<p>Achiziții efectuate prin SEAP și cu Note justificative în anul 2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> - achiziții directe efectuate prin SEAP - pe bază de Referat de necesitate întocmit de compartimentul care solicită achiziția, vizat CFP (control financiar preventiv) și aprobat de conducătorul entității) : 337 buc.; - proceduri simplificate on-line - pe bază de Referat de necesitate întocmit de compartimentul care solicită achiziția, vizat CFP (control financiar preventiv) și aprobat de conducătorul entității): 1 buc.; - achiziții directe efectuate cu Note justificative - pe bază de Referat de necesitate întocmit de compartimentul care solicită achiziția, vizat CFP (control financiar preventiv) și aprobat de conducătorul entității) : 22 buc. 			
Câte achiziții s-au realizat prin sistemul electronic din totalul achizițiilor desfășurate pe parcursul exercițiului anului calendaristic de raportare	<p>Total achiziții efectuate prin SEAP - pe bază de Referat de necesitate întocmit de compartimentul care solicită achiziția, vizat CFP (control financiar preventiv) și aprobat de conducătorul entității:</p> <ul style="list-style-type: none"> - în anul 2019 s-au efectuat achiziții directe prin SEAP: 337 buc., în valoare totală de 948.464,17 lei; - procedura simplificata on-line: 1 buc., în valoare de 266.457,13 lei (furnizare de energie electrica) 			
Durata medie a unui proces de achiziție publică pe categorii de achiziții-număr de	Nu este cazul			

Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii desfășurate la Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași în anul 2019 în SEAP/Note justificative				
	Obiectul contractului	Suma (fără TVA)	Procedura de Achiziție - DA/achiziții directe - DA	Numele câștigătorului
contestații formulate de Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor				
Câte proceduri au fost anulate sau sunt în procedura de anulare	Nu este cazul			

i) Informații despre litigiile în care este implicată instituția (în general, nu doar cele legate de achiziții publice);

În anul 2019, au existat un număr de patru litigii la Judecătoria Iași. În două litigii instituția a fost chemată în judecată pentru „pretenții” alături de Ministerul Culturii, de către o persoană fizică - Cioran Mihai Cezar. Reclamantul a pretins în ambele dosare acordarea recompensei prevăzute de Legea nr.182/2000, modificată, pentru descoperiri arheologice întâmplătoare. Unul dintre dosare a fost soluționat prin respingerea acțiunii reclamantului, în ceea ce ne privește, iar altul este încă în curs de soluționare.

Un alt litigiu a avut ca obiect acțiune în răspundere delictuală” și a fost promovat de o persoană fizică - Tănase Cezar Dumitru. În acest litigiu instituția noastră a figurat în calitate de pârât alături de Ministerul Culturii și de chemații în garanție, Primăria Municipiului Iași și SC Iulius Management Center SRL Iași. Litigiul a fost soluționat prin obligarea instituției noastre, alături de chemații în garanție, fiecare, la plata de daune materiale în suma de 700 lei. Împotriva acestei soluții am formulat apel care este în curs de soluționare.

Un ultim litigiu a fost promovat de către o persoană fizică - Popa Leonard Anatoli - pentru restituirea unui bun cultural mobil confiscat de regimul comunist. Litigiul se află în curs de soluționare.

j) Nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora (acolo unde este cazul);

Nu este cazul

k) Propuneri pentru remedierea deficiențelor acolo unde este cazul

Nu este cazul

l) Organigrama (în format date deschise: xlsx, .ods, .xml sau .csv)

Organigrama CMNM - Anexa 1

Departamente:

Dr. Lăcrămioara STRATULAT - Manager

Dr. Ing. Adrian PUISOR - Director Adjunct - Tehnic , Direcția Tehnico-Administrativă

Viorica BUTNARIU – Economist, Contabil Șef Compartimentul Financiar - Contabil

Dr. Senica ȚURCANU - Muzeograf, Șef Muzeul de Istorie a Moldovei

Dr. Ing. Monica NANESCU – Muzeograf, Șef Muzeu Muzeul Științei și Tehnicii "Stefan Procopiu"

Valentina DRUTU - Muzeograf , Șef Muzeu Muzeul de Arta

Victor MUNTEANU – Muzeograf, Șef Muzeul Etnografic al Moldovei

Dr. Ing. Maria GEBA – Restaurator, Șef Centrul de Conservare - Restaurare a Patrimoniului Cultural

Dr. Coralia COSTAS - Consilier, Șef Serviciu Relații Publice, Marketing Cultural, Logistica, Proiecte si Programe

Vasile MĂRIUȚĂ – Economist, Șef Birou Achiziții Publice – Juridic

Luminița Marilena BULANCEA - Consilier juridic

Mirela SPÎNU – Economist, Compartimentul Resurse Umane

Neculai Matei – Tehnician, Șef Formație Muncitori, Departamentul Administrativ

m) Date contact;

COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL „MOLDOVA” IAȘI

Adresa: Piața Stefan cel Mare și Sfânt nr.1, Iași, 700028

Telefon: +40.232.275.979

Fax: +40.332.408.166

Email: contact@palatulculturii.ro

www.palatulculturii.ro

n) Bugetul instituției pentru anul 2019

Buget de Venituri și Cheltuieli	Anul 2019		
	Buget aprobat	Buget realizat	Grad de utilizare a bugetului
1	2	3	4
Venituri totale (lei), din care:	15.228.000	15.000.604	98,51%
Venituri proprii	2.582.000	2.370.375	91,80%
FEN	286.000	351.692	122,97%
Sponsorizare	0	0	0%
Alocații/subvenții	12.360.000	12.278.537	99,34%
Cheltuieli totale (lei), din care:	15.228.000	14.991.380	98,45%
Cheltuieli de personal	10.135.000	10.103.590	99,69%
Bunuri și Servicii, din care:	4.581.000	4.372.860	95,46%
Program minimal, din care:	86.185	86.185	100%
– Convenții furnizare servicii (cf. Cod civil)			
– Contracte pe drepturi de autor			

FEN	367.000	423.465	115,39%
Alte cheltuieli	129.000	124.670	96,64%
Cheltuieli de capital	16.000	9.518	59,49%

Analiza datelor financiare din cursul anului 2019:

În cursul anului 2019 alocațiile bugetare au venit în completarea veniturilor proprii.

Ponderea veniturilor proprii în total surse a fost de 15,87%.

Ponderea veniturilor proprii în total venituri proprii este următoarea:

- venituri din vânzări bilete, pliante 1.651.236 lei reprezentând 69,67% din total venituri proprii;

- venituri din prestări servicii 393650 lei reprezentând 16,61% din total venituri proprii;

- venituri din chirii 21.038 lei reprezentând 0,89% din total venituri proprii;

- venituri din alte surse 14.416 lei reprezentând 0,61% din total venituri proprii;

- venituri din studii și cercetări 129.905 lei reprezentând 5,48% din total venituri proprii;

- venituri din donații și sponsorizări 0 lei reprezentând 0% din suma prevăzută în BVC;

- alte venituri din prestări servicii 160.130 lei reprezentând 6,76% din total venituri proprii;

În cursul anului 2019 au fost acordate subvenții în suma de 12.278.537 lei care, alături de veniturile proprii realizate, au contribuit la buna desfășurare a activității instituției noastre.

Referitor la cheltuieli, menționăm ca acestea au fost angajate ținând cont de principiul prudenței în condițiile gestionării unui buget de austeritate. Cheltuielile cu bunurile și serviciile necesare desfășurării activității au fost la nivelul prevederilor dintr-un an în care s-au păstrat restricțiile bugetare.

Analiza cheltuielilor:

Cheltuieli de personal 10.103.590 lei înregistrând o economie față de BVC de 31.410 lei;

- Cheltuieli cu bunuri și servicii 4.372.860 lei, după cum urmează:

- furnituri de birou: 7.291 lei

- materiale pentru curățenie: 16.038 lei

- încălzit, iluminat: 957.157 lei

- apă, canal, salubritate: 74.215 lei

- carburanți, lubrifianți: 20.041 lei

- posta, telecomunicații, internet, radio: 57.577 lei

- materiale și prestări servicii: 2.499.956 lei

- alte bunuri și servicii: 169.735 lei

- reparații curente: 8.767 lei

- obiecte de inventar: 177.911 lei

- deplasări: 41.082 lei

- cărți, publicații 70.966 lei

- consultanță și expertiză: 0 lei

- pregătire profesională: 2.228 lei

- protecția muncii: 39.947 lei

- studii și cercetări: 100.053 lei

- alte cheltuieli cu bunuri și servicii: 81.811 lei

Detalierea tuturor veniturilor și cheltuielilor din exercițiul financiar 2019 a fost realizată prin Bilanțul contabil depus la ordonatorul principal de credite, Ministerul Culturii și Identității Naționale.

Programul minimal a fost realizat în integralitate la nivelul propus, cheltuielile fiind alocate din subvenție.

Cheltuielile realizate s-au situat la nivelul estimărilor, cu încadrare în prevederile bugetare, respectându-se Legea 500/2002 privind finanțele publice.

Anexa 2: Bugetul (ca anexă la Raportul de activitate a instituției; în format date deschise .xlsx, .ods sau .csv).

Manager,
Dr. Lăcrămioara STRATULAT

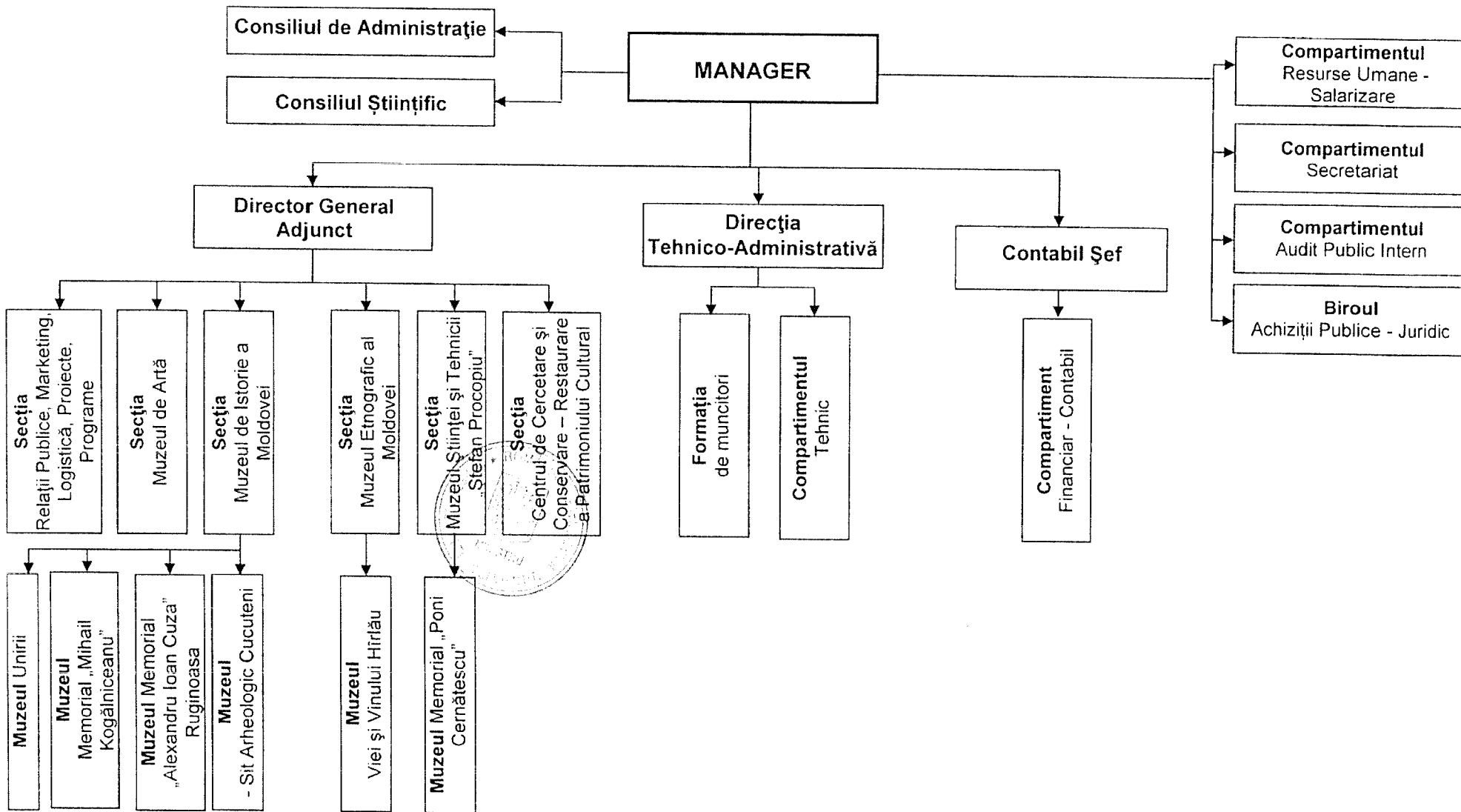


ANEXA 1

Număr de posturi aprobate: 157,5, din care:
 1. posturi de conducere – 12 (1 manager, 1 director general adjunct, 1 director, 1 contabil șef, 6 șefi secție, 1 șef formație și 1 șef birou).
 2. posturi de execuție – 145,5.

COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL „MOLDOVA” IAȘI

- ORGANIGRAMA -



6089 16.12.2019



MINISTERUL CULTURII

ANEXA 2

DE ACORD
SECRETAR GENERAL
CAMELIA MARCU

AVIZAT
DIRECȚIA ECONOMICĂ,
DIRECTOR
ROXANA BĂLĂUȚĂ

SE APROBĂ
MINISTRUL CULTURII
BOGDAN GHEORGHIU

COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL "MOLDOVA" IAȘI
BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2019

- MII LEI -

Verificat, Simona Constantin

Cod	Denumire	Anul 2019	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
20G 000	TOTAL VENITURI	15.228,00	3.215,00	5.084,00	3.711,00	3.218,00
20G 0000	VENITURI PROPRII	2.582,00	242,00	979,00	911,00	450,00
20G 001	I. VENITURI CURENTE	2.582,00	242,00	979,00	911,00	450,00
20G 30.	C1. VENITURI DIN PROPRIETATE	22,00	0,00	8,00	4,00	10,00
20G 30.05	Venituri din concesiuni si inchirieri	22,00	0,00	8,00	4,00	10,00
20G 30.05.30	Alte venituri din concesiuni si inchirieri de catre institutiile publice	22,00	0,00	8,00	4,00	10,00
20G 33	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	2.560,00	242,00	971,00	907,00	440,00
20G 33.	Venituri din prestari de servicii si alte activitati	2.490,00	232,00	951,00	867,00	440,00
20G 33.08	Venituri din prestari de servicii	400,00	74,00	210,00	110,00	6,00
20G 33.19	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	1.890,00	134,00	711,00	698,00	347,00
20G 33.20	Venituri din cercetare	100,00	6,00	20,00	20,00	54,00
20G 33.50	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	100,00	18,00	10,00	39,00	33,00
20G 36	Diverse venituri	70,00	10,00	20,00	40,00	0,00

Exemplar: 1/2

Cod	Denumire	Anul 2019	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
20G 36.50	Alte venituri	70,00	10,00	20,00	40,00	0,00
20G 43	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	12.360,00	2.973,00	3.966,00	2.800,00	2.621,00
20G 43.09	SUBVENTII PENTRU INSTITUTII PUBLICE	12.360,00	2.973,00	3.966,00	2.800,00	2.621,00
20G 48	Sume de UE/ alti donatori.....aferente cadrului financiar 2014-2020	286,00	0,00	139,00	0,00	147,00
20G 48.16	Alte facilitati postaderare	286,00	0,00	139,00	0,00	147,00
20G 48.16.03	Prefinantare	286,00	0,00	139,00	0,00	147,00
23G 00 CA	TOTAL CHELTUIELI	15.228,00	12.682,00	2.546,00	0,00	0,00
23G 00 CB	TOTAL CHELTUIELI	15.228,00	3.215,00	5.084,00	3.711,00	3.218,00
23G 01 CA	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	15.212,00	12.674,00	2.538,00	0,00	0,00
23G 01 CB	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	15.212,00	3.215,00	5.084,00	3.695,00	3.218,00
23G 10 CA	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	10.135,00	10.135,00	0,00	0,00	0,00
23G 10 CB	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	10.135,00	2.395,00	2.826,00	2.586,00	2.328,00
23G 10.01 CA	Cheltuieli salariale in bani	9.697,00	9.697,00	0,00	0,00	0,00
23G 10.01 CB	Cheltuieli salariale in bani	9.697,00	2.341,00	2.542,00	2.529,00	2.285,00
23G 670303 10.01.01 CA	Salarii de baza	8.178,00	8.178,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303 10.01.01 CB	Salarii de baza	8.178,00	1.982,00	2.114,00	2.100,00	1.982,00
23G 670303 10.01.05 CA	Sporuri pentru conditii de munca	1.001,00	1.001,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303 10.01.05 CB	Sporuri pentru conditii de munca	1.001,00	263,00	264,00	264,00	210,00
23G 670303 10.01.13 CA	Drepturi de delegare	8,00	8,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303 10.01.13 CB	Drepturi de delegare	8,00	1,00	2,00	3,00	2,00
23G 670303 10.01.17 CA	Indemnizatii de hrana	510,00	510,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303 10.01.17 CB	Indemnizatii de hrana	510,00	95,00	162,00	162,00	91,00
23G 10.02 CA	Cheltuieli salariale in natura	221,00	221,00	0,00	0,00	0,00
23G 10.02 CB	Cheltuieli salariale in natura	221,00	0,00	221,00	0,00	0,00
23G 670303 10.02.06 CA	Vouchere de vacanta	221,00	221,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303 10.02.06 CB	Vouchere de vacanta	221,00	0,00	221,00	0,00	0,00
23G 10.03 CA	Contributii	217,00	217,00	0,00	0,00	0,00
23G 10.03 CB	Contributii	217,00	54,00	63,00	57,00	43,00
23G 670303 10.03.07 CA	Contributia asiguratorie pentru munca	217,00	217,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303 10.03.07 CB	Contributia asiguratorie pentru munca	217,00	217,00	0,00	0,00	0,00
23G 20 CA	TITLUL II BUNURI SI SERVICII	4.581,00	2.291,00	2.290,00	0,00	0,00
23G 20 CB	TITLUL II BUNURI SI SERVICII	4.581,00	785,00	2.085,00	995,00	716,00
23G 20.01 CA	Bunuri si servicii	3.904,00	1.953,00	1.951,00	0,00	0,00

Cod	Denumire	Anul 2019	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
23G 20.01 CB	Bunuri si servicii	3.904,00	758,00	1.713,00	907,00	526,00
23G 670303 20.01.01 CA	Furnituri de birou	12,00	6,00	6,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.01 CB	Furnituri de birou	12,00	1,00	2,00	1,00	8,00
23G 670303 20.01.02 CA	Materiale pentru curatenie	18,00	9,00	9,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.02 CB	Materiale pentru curatenie	18,00	2,00	2,00	3,00	11,00
23G 670303 20.01.03 CA	Încalzit, Iluminat si forta motrica	1.000,00	500,00	500,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.03 CB	Încalzit, Iluminat si forta motrica	1.000,00	300,00	400,00	150,00	150,00
23G 670303 20.01.04 CA	Apa, canal si salubritate	75,00	38,00	37,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.04 CB	Apa, canal si salubritate	75,00	20,00	35,00	15,00	5,00
23G 670303 20.01.05 CA	Carburanti si lubrifianti	21,00	11,00	10,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.05 CB	Carburanti si lubrifianti	21,00	0,00	21,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.08 CA	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	58,00	29,00	29,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.08 CB	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	58,00	20,00	28,00	5,00	5,00
23G 670303 20.01.09 CA	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	2.510,00	1.255,00	1.255,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.09 CB	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	2.510,00	400,00	1.145,00	713,00	252,00
23G 670303 20.01.30 CA	Alte bunuri si servicii pentru întretinere si functionare	210,00	105,00	105,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.30 CB	Alte bunuri si servicii pentru întretinere si functionare	210,00	15,00	80,00	20,00	95,00
23G 670303 20.02 CA	Reparatii curente	30,00	15,00	15,00	0,00	0,00
23G 670303 20.02 CB	Reparatii curente	30,00	0,00	30,00	0,00	0,00
23G 20.05 CA	Bunuri de natura obiectelor de inventar	180,00	90,00	90,00	0,00	0,00
23G 20.05 CB	Bunuri de natura obiectelor de inventar	180,00	1,00	60,00	34,00	85,00
23G 670303 20.05.30 CA	Alte obiecte de inventar	180,00	90,00	90,00	0,00	0,00
23G 670303 20.05.30 CB	Alte obiecte de inventar	180,00	1,00	60,00	34,00	85,00
23G 20.06 CA	Deplasari, detasari, transferari	44,00	22,00	22,00	0,00	0,00
23G 20.06 CB	Deplasari, detasari, transferari	44,00	5,00	30,00	4,00	5,00
23G 670303 20.06.01 CA	Deplasari interne, detașări, transferări	44,00	22,00	22,00	0,00	0,00
23G 670303 20.06.01 CB	Deplasari interne, detașări, transferări	44,00	5,00	30,00	4,00	5,00
23G 670303 20.11 CA	Carti, publicatii si materiale documentare	72,00	36,00	36,00	0,00	0,00
23G 670303 20.11 CB	Carti, publicatii si materiale documentare	72,00	6,00	32,00	15,00	19,00
23G 670303 20.13 CA	Pregatire profesionala	5,00	2,00	3,00	0,00	0,00
23G 670303 20.13 CB	Pregatire profesionala	5,00	2,00	0,00	0,00	3,00
23G 670303 20.14 CA	Protectia muncii	40,00	20,00	20,00	0,00	0,00
23G 670303 20.14 CB	Protectia muncii	40,00	5,00	20,00	5,00	10,00
23G 670303 20.16 CA	Studii si cercetari	141,00	70,00	71,00	0,00	0,00

Cod	Denumire	Anul 2019	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
23G 670303 20.16 CB	Studii si cercetari	141,00	3,00	105,00	0,00	33,00
23G 20.30 CA	Alte cheltuieli	165,00	83,00	82,00	0,00	0,00
23G 20.30 CB	Alte cheltuieli	165,00	5,00	95,00	30,00	35,00
23G 670303 20.30.30 CA	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	165,00	83,00	82,00	0,00	0,00
23G 670303 20.30.30 CB	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	165,00	5,00	95,00	30,00	35,00
23G 58 CA	TITLUL X PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE AFERENTE CADRULUI FINANCIAR 2014-2020	367,00	183,00	184,00	0,00	0,00
23G 58 CB	TITLUL X PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE AFERENTE CADRULUI FINANCIAR 2014-2020	367,00	0,00	139,00	81,00	147,00
23G 58.16 CA	Alte facilitati si instrumente postaderare	367,00	0,00	139,00	81,00	147,00
23G 58.16 CB	Alte facilitati si instrumente postaderare	367,00	0,00	139,00	81,00	147,00
23G 670303 58.16.01 CA	Finanțarea națională	81,00	40,00	41,00	0,00	0,00
23G 670303 58.16.01 CB	Finanțarea națională	81,00	0,00	0,00	81,00	0,00
23G 670303 58.16.02 CA	Finanțarea externă nerambursabilă	286,00	143,00	143,00	0,00	0,00
23G 670303 58.16.02 CB	Finanțarea externă nerambursabilă	286,00	0,00	139,00	0,00	147,00
23G 59 CA	TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI	129,00	65,00	64,00	0,00	0,00
23G 59 CB	TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI	129,00	35,00	34,00	33,00	27,00
23G 670303 59.40 CA	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	129,00	65,00	64,00	0,00	0,00
23G 670303 59.40 CB	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	129,00	35,00	34,00	33,00	27,00
23G 70 CA	CHELTUIELI DE CAPITAL (70=71+72+75)	16,00	8,00	8,00	0,00	0,00
23G 70 CB	CHELTUIELI DE CAPITAL (70=71+72+75)	16,00	0,00	0,00	16,00	0,00
23G 71 CA	TITLUL XII XIII ACTIVE NEFINANCIARE (71.01+71.02)	16,00	8,00	8,00	0,00	0,00
23G 71 CB	TITLUL XII XIII ACTIVE NEFINANCIARE (71.01+71.02)	16,00	0,00	0,00	16,00	0,00
23G 71.01 CA	Active fixe	16,00	8,00	8,00	0,00	0,00
23G 71.01 CB	Active fixe	16,00	0,00	0,00	16,00	0,00
23G 670303 71.01.03 CA	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	16,00	8,00	8,00	0,00	0,00
23G 670303 71.01.03 CB	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	16,00	0,00	0,00	16,00	0,00

MANAGER
DR.STRATULAT LACRAMIOARA

CONTABIL SEF
EC.BUTNARIU VIORICA



Exemplar: 1/2