

Conferința internațională anuală „MediCult: Mediarea culturală - implicații, oportunități, resurse” are drept obiectiv crearea unui spațiu de reflecție comun între profesioniștii din structurile culturale din România și din străinătate, declinând multiplele fațete pe care le presupune mediarea culturală, în contextul extins al evoluției și mutației misiunilor instituțiilor culturale din zilele noastre.

În cadrul celei de-a doua ediții, ce se va desfășura în zilele de 3 și 4 noiembrie 2023, la Palatul Culturii din Iași, în sala „Ștefan Procopiu”, specialiști din țară și din străinătate vor prezenta lucrări privind politicile de accesibilitate în muzee și alte structuri culturale, dar și noi perspective și provocări ale accesibilității instituțiilor culturale, precum și exemple de bune practici. Toate acestea sunt menite, pe de o parte, să faciliteze accesul la colecții pentru un public cât mai larg și diversificat, iar pe de altă parte să permită o comparație între practicile și învățămintele acumulate în domeniu în diferite instituții și țări.

Accesibilitatea va fi tratată sub toate aspectele, de la accesibilitatea fizică a clădirilor-monument care adăpostesc adesea muzee pretutindeni în lume, la crearea de dispozitive de mediere pentru un conținut adaptat vizitatorilor în situație de handicap, motor, mental, vizual sau auditiv.

Coordonator eveniment:

Coralia Costăș
coralia.costas@palatulculturii.ro



COMPLEXUL
MUZEAL
NAȚIONAL
MOLDOVA
IAȘI

Medi

Conferința internațională

MediCult

Iași, 3-4 noiembrie 2023

**MEDIAREA
CULTURALĂ**
Implicații
Oportunități
Resurse

ediția a II-a

Cult

3 noiembrie 2023

- 9.00 Primirea participanților
- 9.30 Deschiderea conferinței. Cuvânt de bun-venit
Valentina Druțu, manager al Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași
Coralia Costas, șef Secție Relații publice, marketing, logistica, proiecte, programe
- 9.40 Vincent Lambert, mediator cultural & artist independent: *Médiations circulaires et médiations inversées : alternatives aux problématiques d'empêchement*
- 10.00 Ovidiu Constantin Savu, muzeograf, Casa Mureșenilor, Brașov; Gabriela Bularca, artist; Livia Dobrescu, profesor: *Educație muzeală incluzivă și sprijin social*
- 10.20 Alice-Georgiana Fănar, muzeograf, Muzeul de Artă Tulcea, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” (ICEM): *Consolidarea și dezvoltarea publicului de muzeu prin social media marketing. Studiu de caz: Complexul Muzeal de Patrimoniu Cultural Nord-dobrogean (Muzeul de Artă și Casa Avramide)*, prezentare online prin platforma ZOOM
- 10.40 Cristiana Ursache, curator, Galeria Artep, Iași: *Tehnologia ca interfață culturală - practicile curatoriale și medierea culturală în arta contemporană*
- 11.00 Pauză de socializare**
- 11.30 Ioana Filipescu, curator, Muzeul de Artă din Cluj -Napoca: *Arta europeană veche în contextul societății de astăzi*
- 11.50 Carmen Bădăluță, muzeograf, Monica Dejan, muzeograf, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava: *Educația activă în Muzeu - o cale către viitor*
- 12.10 Julia D. Mon Cureño, coordonator Administrație și management, Philharmonie de Paris: *Cultural mediation through music, a practice that aims to spread diversity and cohesion*
- 12.20 Dragoș Marinescu, inginer, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin: *PBL în Roma. Provocări, oportunități, rezultate*
- 12.40 Pauză de masă**
- 14.00 Mihaela Băbușanu, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău: *„Japonia departe-aproape de Bacău”, o modalitate de atragere a unui altfel de public către muzeu*
- 14.20 Andreea Tacu, muzeograf, Muzeul Național al Literaturii Române Iași: *Accesibilitatea în muzee. Studiu de caz: Muzeul „Vasile Pogor”*
- 14.40 Diana Ghiorghies, manager de proiect, Qulto Romania: *Colectiile publice mai aproape de oameni: portaluri agregate pentru explorarea patrimoniului*
- 15.00 Pauză de socializare**
- 15.30 Valentina Druțu, manager al Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași; Monica Nănescu, șef al Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, Mihaela Tudose, muzeograf, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, Oana Florescu, muzeograf, Muzeul „Poni-Cernătescu”, Otilia Aioanei, muzeograf, Muzeul de Artă: *Creativitatea - instrument al comunicării*
- 15.50 Mihăiță Liviu Chelaru, muzeograf, secția Relații publice, marketing, logistică, proiecte, programe: *Atelierul de educație muzeală „Felix Aftene: în intimitatea artistului”*
- 16.20 Celia Iacob, conservator, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”: *Instrumente de accesibilitate și incluziune la Van Abbemuseum din Eindhoven*

4 noiembrie 2023

- 9.30 Primirea participanților
- 9.40 Ioan Iațcu, muzeograf, Muzeul de Istorie a Moldovei: *De la peștișorul de aur la peștele din "Epoca de Aur": o posibilă formă de mediere culturală între generații*
- 10.00 Vasilica Mîrza, muzeograf, Muzeul de Istorie a Moldovei: *Noi forme de interacțiune cu publicul în muzee și de promovare a patrimoniului: robotică și unreal engine*
- 10.30 Vizionarea filmului de animație istorică "The War to End All Wars" pe muzica formației Sabaton (în Sala Voievozilor).
- 11.45 Pauză de socializare**
- 12.00 Camelia Hristian, șef al Serviciului Relații Publice, coordonatoarea Centrului Diversității Culturale, Muzeul Brăilei „Carol I”: *Reconstituirea, salvarea unor fragmente din imaginea Brăilei multiculturale de altădată și promovarea mozaicului etnic și a Muzeului Brăilei „Carol I”, prin proiecte culturale și educaționale inedite, pentru diferite categorii de public țintă, derulate de Centrul Diversității Culturale*
- 12.20 Elena Prisada, sociolog: *Patrimoniu și educație continuă la Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului*
- 12.40 Laura Frentescu Tordai, manager CERC ExperimentIS, Iași: *Full STEAM ahead! Educația STEAM de la formal la nonformal*
- 13.00 Pauză de masă**
- 14.20 Ovidiu Baron, director general adjunct, Ancuța Ilie, șef serviciu, Complexul Muzeal Național „Astra”, Sibiu: *Memoria secretă a obiectelor*, prezentare video
- 14.40 Roxana Postolică, psiholog, Institutul Regional de Oncologie Iași; Felicia Zet, secretar șef, Facultatea de Inginerie Electrică, Energetică și Informatică Aplicată, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” Iași: *Observ lumea prin ochiul de liniște al furtunii din filmul vieții mele*
- 15.00 Anca Ciliac, art terapeut și instructor autorizat de dans, Director Proiecte, Parteneriate și PR, Asociația Cetățenilor Implicați în Comunitate Iași: *Tangoul argentinian - cultură, magie, terapie pentru pacienții cu boala Parkinson și alte tulburări de mișcare*
- 15.20 Pauză de socializare**
- 15.45 Prof. Dr. Monika Wigger, Katholische Hochschule Freiburg; Prof. Dorothee Wiewrodt, Universitätsklinikum Münster; Prof. Dorothee Wiewrodt, Universitätsklinikum Münster: *A pilot project between the department of Neurosurgery at the University Hospital of Münster, the Pablo Picasso Art Museum Münster, the Catholic University (KH) Freiburg and the Medical School Hamburg (MSH)*, prezentare online prin platforma ZOOM
- 16.15 Cătălin Hriban, cercetător, Institutul de Arheologie al Academiei Române, Filiala Iași: *Arheologia publică în contextul actual al social media: participativ sau interactiv?*
- 16.35 Coralina Costas, șef secție Relații publice, marketing, logistică, proiecte, programe: *Medierea scrisă și orală în muzeele contemporane. Studii de caz*
- 17.00 Concluzii