



European
Commission | Erasmus+
Experiențe de neuitat și noi orizonturi.

MediCult3

Medierea culturală - implicații, oportunități, resurse

23-24 octombrie 2024

Conferința internațională anuală „MediCult: Medierea culturală – implicații, oportunități, resurse” pornește de la necesitatea de a consolida un spațiu de reflecție comun între profesioniștii din diversele structuri culturale din România și din străinătate, abordând contexte și metode specifice medierii culturale. Cea de-a treia ediție se va desfășura la Palatul Culturii din Iași, în format hibrid, în zilele de 23 și 24 octombrie 2024, fiind așteptați să se înscrie specialiști interesați de tema rezilienței culturale.

Concept relativ nou, ce se referă la capacitatea unei comunități de a face față unor evenimente adverse, păstrându-și în același timp specificitatea culturală, reziliența culturală se poate regăsi în prezervarea patrimoniului cultural mobil sau imobil, poate include de asemenea practici imateriale ce indică măsura și soliditatea coeziunii sociale înainte de ocurența momentului critic.

Investigarea temei rezilienței culturale de către specialiștii activi în domeniul medierii culturale este deosebit de importantă din perspectiva necesității adaptării discursului, etapă care poate fi realizată doar printr-o cât mai profundă înțelegere a nevoilor reale ale grupurilor țintă.

Coordonator eveniment:

Coralia Costăș
coralia.costas@palatulculturii.ro



Palatul Culturii, Iași, Sala „Ștefan Procopiu” și online, via ZOOM Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași (CMNM)

Miercuri, 23 octombrie 2024

<https://us06web.zoom.us/j/84456533014?pwd=4w7iYafOqt4UouwIS4cV3IJH7JURMY.1>

09.45 Primirea invitațiilor, socializare

10.00 Cuvânt de bun venit din partea organizatorilor

10.10 Senica ȚURCANU, șef secție, Muzeul de Istorie a Moldovei, CMNM, *An Attractive Way of Promoting Cultural Heritage. A Case Study: the Traditional Blouse with Embroidery on the Shoulder*

10.35 Claudia-Florentina DOBRE, cercetător în cadrul Institutului de Istorie „Nicolae Iorga” al Academiei Române, București, online, *Reziliență și credință în mai bine: cazul exemplar al unor foste deținute politice*

11.00 Viviana GOBBATO, profesor asociat de muzeologie și științe informatice la Universitățile Paris-Saclay, cercetător asociat la Cerlis Lab, Université Paris-Cité/ Sorbonne Nouvelle/ CNRS, șef al Departamentului Cultură și Educație, Arc de triomphe-CMN, coordonator al SIG "Universal Accessibility, the Inclusive Museum" of ICOM CECA, online, *Museums, Heritage Sites and International Networks. Catalysts for Social Impact*

11.25 Andreea TACU, muzeograf, Muzeul Național al Literaturii Române Iași, *Literatura ca liant și mediator cultural. Proiectul Connecting Emerging Literary Artists #3 (CELA)*

11.50 Uxio Rey NOVONEYRA, secretar, Fundación Uxio Novoneyra, o' Courel, Galicia, Spania, online, *A resilient literary museum from the little "Spanish Carpati": Galicia inland's UNESCO Geopark and Biosphere Reserve of Courel Mountains*

12.15 Cristiana URSACHE, curator, Galeria Artep, doctorand al Facultății de Arte Vizuale și Design din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, *Tipologii curatoriale în spațiul românesc: resurse, strategii și mediere culturală*

12.40 Alexandra SÂRBU, istoric de artă, curator și educator muzeal, Serviciul de Cercetare, Organizare Expoziții, Comunicare și Educație Muzeală din cadrul Muzeului de Artă din Cluj-Napoca, online, *Muzeul ca spațiu de investigație artistică și resursă creativă. Studiu de caz: Expoziția-instalație multimedia site-specific „[NE]VĂZUTUL: Itinerarii subiective” a artistului vizual Andrei Budescu de la Muzeul de Artă Cluj-Napoca*

13.05 Monica NĂNESCU, șef al Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, Oana FLORESCU, muzeograf Muzeul „Poni-Cernătescu”, Raluca PINTILII, muzeograf, Secția Relații Publice, Marketing, Logistică, Proiecte și Programe, Vlad TRANDAFIRESCU, muzeograf, Muzeul Etnografic al Moldovei, CMNM, *Comunicare muzeală mediată de calculator*

13.30 - 14.30 pauză de masă

14.30 Dragoș MARINESCU, inginer, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu Severin, *Instrumente Digitale pentru Reziliența Culturală: Lecții din Atena și Inovații Locale*

14.55 Mihaela BĂBUȘANU, muzeograf, expert patrimoniu - bunuri cu valoare memorialistică în cadrul Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, online, *Colaborarea Provocarte - Muzeu*

15.20 Diana VARGA, muzeograf, Secția Patrimoniu, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, Diana GHIORGHIȘ, project manager, Qulto România, online, *Catalogul online al colecțiilor MNIT*

15.45 Vincent LAMBERT, cercetător și mediator cultural, laboratorul Siclab Méditerranée, Université Côte d'Azur, Franța, Laura GHINEA, conferențiar, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca și manager, Centrul de Artă Contemporană „Colonia Pictorilor” Baia Mare, online, *Les bébés au cœur de la médiation culturelle et des résiliences du monde. Nouvelles résidences d'artistes en France et en Roumanie*

16.10 Carmil Mattia Georgio CHELARU, muzeograf, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, CMNM, *Muzeul Politehnic ieșean - între ideile trecutului și practica inovației*

16.35 Coralia COSTAȘ, șef al Secției Relații publice, marketing, logistică, proiecte, programe, CMNM, *Codes of Cultural Heritage” - Educating Teens Through Heritage Mediation*

Joi, 24 octombrie 2024

<https://us06web.zoom.us/j/86257196204?pwd=geiPEyMiaDPwNlt5bjObF7NWZqsunv.1>

9.30 Primirea invitațiilor

9.35 Ciprian LAZANU, muzeograf, Muzeul de Istorie a Moldovei, CMNM, *Using Museums Workshops As Windows Into The Past*

10.00 Cristina Celia IACOB, conservator, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, CMNM, Carmil Mattia Georgio CHELARU, muzeograf, *Tinkering- educație contemporană pentru inventatorii de mâine*

10.25 Cristina Celia IACOB, conservator, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, CMNM, *Protecția legislativă a patrimoniului cultural- vector al rezilienței culturale*

10.50 Mirela GIACOMEL, director KREAZINE, microîntreprindere de mediere culturală, Cherbourg, Franța, online, *Medierea culturală - un teren de joacă pentru public și profesioniști*

11.15 Petra STADOLEANU, muzeograf, Muzeul „Nicolae Gane” – Galeria Artei Ieșene, din cadrul Muzeului Național al Literaturii Române Iași, *Construirea rezilienței culturale în contextul teoriei fuziunii culturale: cazul Luxembourg*

11.40 Mihai Alex OLTEANU, muzeograf, Muzeul Mitropolitan Iași, *Prezervarea patrimoniului Mitropoliei Moldovei peste veacuri*

12.05 Alberto VĂZQUEZ, președinte, Carina Moreira, artist, mediator cultural, Asociația Espacio Rojo, Madrid, Spania, online, *Resilience communities: 2 socially engaged artistic projects*

12.30 Vasilica MÎRZA, muzeograf, Muzeul de Istorie a Moldovei, CMNM, *Palatul Culturii din Iași – privire asupra memoriei locului din perspectiva ultimului secol*

12.55 Ioan IAȚCU, muzeograf, Muzeul de Istorie a Moldovei, CMNM, *Experiențe bavareze în muzee müncheneze, în cadrul proiectului Erasmus Plus KA1 în domeniul Educația adulților, derulat de Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași*

13.20 Corina-Evelina FRUNZETE, bibliotecar, Serviciul Informatizare și Tehnologii Digitale din cadrul Bibliotecii Centrale Universitare „Mihai Eminescu” Iași, Fundația universitară „Regele Ferdinand I” pe harta turistică a Iașului

13.55 Cătălin HRIBAN, cercetător, Institutul de Arheologie din cadrul Academiei Române - Filiala Iași, *Grassroot archaeologies - Towards the local communities' preservation of archaeological heritage*

14.20 Coralia COSTAȘ, șef al Secției Relații publice, marketing, logistică, proiecte, programe, CMNM, *Accessibility challenges. Inclusivity options for museums*

14.45 Concluzii