

SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL
Patrimoniul mobil și imobil. Cercetare și restaurare-conservare
13 SEPTEMBRIE 2024
IAȘI, ROMÂNIA

Program

13 septembrie 2024, vineri
Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași
Sala „Ștefan Procopiu” - Palatul Culturii

*Evenimentul se va desfășura în format on-site și on-line, pe platforma Zoom,
în intervalul orar 09.30 – 15.00*

Adresa link:

<https://us06web.zoom.us/j/85764038720?pwd=af4JQ03KY2npEbU0jaafwfpewWH3BD.1>

Meeting ID: 857 6403 8720 **Passcode:** 187697

◆ 09.30 – 10.00 - Ceremonia de deschidere: Mesaje de salut din partea organizatorilor

◆ 10.00 – 18.00 Comunicări în plen

Moderator:
Codrin Lăcătușu
Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

◆ 10.00 – 10.10

Aurora - Florentina Ilie, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, București
Uniforme militare românești de secol XX, din colecțiile Muzeului Militar Național

◆ 10.10 – 10.20

Simona Violeta Gheorghe, Muzeul Olteniei, Craiova
Opaițe romane - intervenții de restaurare și conservare

◆ 10.20 – 10.30

Elena Crăciun, Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad
Muzeul Vasile Pârvan- Parametri microclimatici în anul 2020
Studiu de caz – Secția de Istorie-Arheologie-analiză sintetică

◆ 10.30– 10.40

dr. Otilia Mircea¹, **dr. Viorica Vasilache**², **dr. George-Dan Hânceanu**¹, **dr. Maria Geba**³, **dr. Ana-Maria Vlad**³ ¹Complexul Muzeal Național Neamț, ²Centrul ARHEOINVEST – UAIC Iași, ³Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

Studii fizico-chimice și intervenții de conservare-restaurare la artefacte din metal. Între teorii și practici de laborator

SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL
Patrimoniul mobil și imobil. Cercetare și restaurare-conservare
13 SEPTEMBRIE 2024
IAȘI, ROMÂNIA

Program

13 septembrie 2024, vineri

Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași
Sala „Ștefan Procopiu” - Palatul Culturii

◆ 10.40 – 10.50

Prof. univ. dr. Carmen Cecilia Solomonea, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

Pictura murală a bisericii mănăstirii Cetățuia - o cercetare preliminară cu rezultate surprinzătoare

◆ 10.50 – 11.00

Conf. Univ. dr. Bogdan Ungurean, Mirela Hreniuc, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași

Intervenții de curățare a unor icoane din ansamblul iconostasului bisericii „Sf. Arhangheli și Sf. Voievod Ștefan” din localitatea Scânteia, jud. Iași

◆ 11.00 – 11.10

dr. Loredana Axinte, Paula Vartolomei, Natalia Sandu, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava

Intervenții de îndepărtare a repictărilor de pe icoanele din iconostasul bisericii de lemn din Talpa, jud. Botoșani

◆ 11.10 – 11.20

dr. Diana Ciobanu, Muzeul Național de Istorie Naturală și Etnografie, Chișinău, Republica Moldova

Diverse metode de îmbinare a părților componente ale cămășii tradiționale, descoperite în procesul de restaurare (prezentare on-line)

◆ 11.20 – 11.30

dr. Mioara Burlușanu, Muzeul Județean Argeș, Pitești

Etape ale procesului de restaurare a unui Ceaslov din anul 1753 (prezentare on-line)

◆ 11.30– 11.40

Liliana Marcu, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”, Tulcea

Aspecte ale restaurării unui vas bitronconic descoperit la Isaccea, județul Tulcea (prezentare on-line)

◆ 11.40– 11.50

Elena Cojocaru, Muzeul Național Peleş, Sinaia

Sfeșnic de masă. Metodologie de restaurare (prezentare on-line)

◆ 11.50 – 12.00

Adrian Corduban, Muzeul Național de Artă al României, București

Anonim Italian – Sfânta Familie (prezentare on-line)

SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL
Patrimoniul mobil și imobil. Cercetare și restaurare-conservare
13 SEPTEMBRIE 2024
IAȘI, ROMÂNIA

Program

13 septembrie 2024, vineri

Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași
Sala „Ștefan Procopiu” - Palatul Culturii

◆ 12.00 – 12.10

Corneliu Moraru, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea”, Galați
Restaurarea unor monede descoperite la Negriștea, Galați (prezentare on-line)

◆ 12.10– 12.20

Adriana Popa, Muzeul de Istorie „Paul Păltănea”, Galați
Legea pentru comunele urbane și rurale a Principatelor Unite Române, 1864, București
(prezentare on-line)

◆ 12.20 – 12.30

Valerica Chitic, Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, Galați
Triodion, Râmnic, 1782 (prezentare on-line)

◆ 12.30 – 12.40

Radu Tunaru, Complexul Muzeal Arad
Restaurarea mobilierului pentru sala „Centenar” a bibliotecii județene „A. D. Xenopol” din Arad
(prezentare on-line)

◆ 12.40 – 12.50

dr. Diana Mirea, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, Vâlcea
Restaurarea unei icoane realizate de zugravii din Teiuș (prezentare on-line)

◆ 12.50 – 13.00

Mary-Claudia Moței, Valentin Puchianu, Muzeul Județean de Istorie, Brașov
Restaurarea unei perechi de schiuri din colecția Muzeului Județean de Istorie Brașov
(prezentare on-line)

◆ 13.00 – 13.15

Pauză de cafea

◆ 13.15 – 13.25

dr. Andrea Beatrix Mago, dr. Laura Troșan, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca
Conservarea / restaurarea și investigarea unor textilelor arheologice. Studiu de caz: pernă de cap, de picioare și saltea de copil din secolele XVII-XVIII (prezentare on-line)

◆ 13.25 – 13.35

Leonard Ionescu, Muzeul Olteniei, Craiova
Tehnici, materiale și metode de restaurare-conservare a unor obiecte arheologice realizate din aliaje metalice neferoase (prezentare on-line)

SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL
Patrimoniul mobil și imobil. Cercetare și restaurare-conservare
13 SEPTEMBRIE 2024
IAȘI, ROMÂNIA

Program

13 septembrie 2024, vineri

Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași
Sala „Ștefan Procopiu” - Palatul Culturii

◆ 13.35 – 13.45

Cristina-Camelia Ghițescu, Muzeul Olteniei, Craiova

Restaurarea-conservarea unei gravuri de sec XIX, „Panagia Oikonomissa” (prezentare on-line)

◆ 13.45 – 13.55

Ioan Muntean, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu

Restaurarea lucrării „Berezina” de Philipoteaux Henri Felix (prezentare on-line)

◆ 13.55 – 14.05

dr. habil. Nicoleta Vornicu, dr. Cristina Bibire, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R, Iași

Studiu privind biodeteriorarea fungică a picturii murale (prezentare on-line)

◆ 14.05 – 14.15

Mitruț Peiu, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași

„Portret Scarlat Ghica” Cercetare privind paleta cromatică și starea de conservare

◆ 14.15 – 14.25

Ana-Maria Andrei, Mihai Andrei, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași

*Restaurarea unei legături de carte de tip dentelle de secol XVII,
realizate în atelierul lui Luc-Antoine Boyet*

◆ 14.25 – 14.35

Oana Mihaela Căpățînă, Nicolae Căpățînă, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași

Studiu analitic asupra unei scrisori din 1918.

Operații pentru îmbunătățirea lizibilității fotografiilor digitale

◆ 14.35 – 14.45

dr. Angelica Olaru, dr. Maria Geba, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași

Termogravimetria – metodă de evaluare a degradării suporturilor organice

◆ 14.45 – 14.55

Remus Popa, Maria Geba, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași

Jan Kupetzky „Un nobil”. Identificarea paletei cromatice. Restaurare – conservare

◆ 14.55 – 15.05

Sergiu Scutaru, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași

Investigații privind natura încărcăturii microbiologice la pictura de șevalet

SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL
Patrimoniul mobil și imobil. Cercetare și restaurare-conservare
13 SEPTEMBRIE 2024
IAȘI, ROMÂNIA

Program

13 septembrie 2024, vineri

Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași
Sala „Ștefan Procopiu” - Palatul Culturii

◆ 15.05 – 15.15

dr. Elena Brebenel, dr. Dorina Emilia Rusu, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași
Problematika restaurării unei perechi de tefilin

◆ 15.15 – 15.25

Codrin Lăcătușu, Remus Popa, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași
Metode de intervenție abordate în procesul de restaurare-conservare a trei rame aparținând Muzeului de Artă din Iași

◆ 15.25 – 15.35

dr. Dorina Rusu¹, dr. Ghiocel Ioanid², dr. Ana Maria Vlad¹, ¹Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași, ²Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni”, Iași
Studii preliminare privind conservarea obiectelor de patrimoniu prin decontaminare-peliculizare în plasma rece de înaltă frecvență

◆ 15.35 – 15.45

Doina Anăstăsoaei, dr. Mariana Gugeanu, dr. Maria Geba, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași
Fragmente textile arheologice provenite din necropola Bisericii Nicoriță, Iași, România, respectiv, a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Mănăstirea Căpriană, Republica Moldova. Studiu comparativ.

◆ 15.45 – 16.00 **Discuții**

◆ 16.00 **Închiderea simpozionului**