

**BIBLIOGRAFIE PENTRU OCUPAREA POSTULUI DE MUZEOGRAF/GRADUL II
MUZEUL DE ARTĂ IAȘI**

Drăguț, Vasile, Florea, Vasile, Grigorescu, Dan, Mihalache, Marin, Pictura românească în imagini, 1111 reproduceri, Ed. Meridiane, București, 1970;

Drăguț, Vasile, Florea, Vasile, Grigorescu, Dan, Mihalache, Marin, Pictura Românească în imagini, Editura Meridiane, București, 1976;

Florea, Vasile, Arta românească modernă și contemporană, Ed. Meridiane, București, 1982;

Idem, Istoria artei românești, Ed. Hyperion, București, 1991;

Opris, Ioan, Transmuseographia, Oscar Print, Bucuresti, 2003.

Opris Ioan, Colectionism, Muzeologizare si Patrimonializare, Oscar Print, Bucuresti, 2013.

Paradais, Claudiu, Valori ale picturii romanesti în Muzeul de Artă din Iași, Valori ale picturii Universale în Muzeul de Artă (volumul 1,2), 1970.

Păuleanu, Doina, Grupul celor patru, Ed. Monitorul Oficial, 2012.

Radu Florescu, Bazele muzeologiei, București, 1982.

Nicolescu, Corina, Muzeologie generală, București, 1979.

Brezianu, Barbu, Nicolae Grigorescu, Ed. Meridiane, București, 1987

Enache, Monica (și alții), Grigorescu – pictor al naturii, (catalog), MNAR, 2008

Vlahuță, Alexandru, Pictorul Nicolae Grigorescu. Viața și opera lui, Ed. Casa Școalelor, București, 1910

Lege nr. 182/ 2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare.

Burckhardt, Jacob, Artă și istorie, Ed. Meridiane, București, 1985;

Focillon Henri, Viața formelor, Ed. Meridiane, București, 1995

Frontisi, Claude (coord.), Istoria vizuală a artei, coordonator, Ed. Enciclopedia Rao, București, 2007

Gombrich, E. H., Artă și iluzie – studiu de psihologie a reprezentării picturale, Ed. Meridiane, București, 1973

Arnheim, Rudolf, Arta și percepția vizuală. O psihologie a văzului creator, Ed. Meridiane, București, 1979

Șef Muzeul de Artă Iași, Dr. Valentina Drușu