

BAREM VARIANTA II

Subiect nr.1 – 30 puncte

- (2) Secția Centrul de Cercetare și Conservare - Restaurare a Patrimoniului Cultural are următoarele atribuții:
- cercetări interdisciplinare privind natura materialelor componente ale obiectelor de patrimoniu cultural, a tehnicilor de realizare, certificarea autenticității, determinarea mecanismelor și factorilor de degradare;
 - cercetări aprofundate privind validarea unor noi metode, tehnici și materiale în conservare-restaurare; introducerea unor noi metode de investigare științifică în domeniul patrimoniului cultural;
 - cercetări științifice în parteneriat în cadrul unor proiecte în domeniul patrimoniului cultural cu alte instituții similare de profil, cu institute academice și de învățământ superior, cu centre de cercetare din țară și străinătate;
 - investigarea și expertizarea științifică a bunurilor culturale;
 - conservarea-restaurarea obiectelor de patrimoniu cultural din cadrul Complexului Muzeal Național "Moldova" Iași sau al altor muzee, biblioteci, arhive, instituții de cult, persoane fizice, în conformitate cu standardele europene generale, cu legile și normele în domeniu, elaborate de Ministerul Culturii;
 - tratamente de dezinsecție - dezinsecție;
 - avizarea tratamentelor de conservare-restaurare în cadrul unei comisii de specialitate, ce include și reprezentanții beneficiarilor obiectelor de patrimoniu cultural;
 - întocmirea documentației de conservare-restaurare conform reglementărilor legale în vigoare;
 - valorificarea rezultatelor cercetării prin intermediul publicațiilor științifice sau de popularizare, prin realizarea de congrese, simpozioane, sesiuni științifice, colocvii, workshop-uri, lansări de cărți, expoziții și saloane de conservare-restaurare, intervenții în mass-media etc.;
 - editarea Buletinului Centrului de Cercetare și Conservare - Restaurare a Patrimoniului Cultural Iași, publicație semestrială, bilingvă, română-engleză;
 - colaborarea cu instituții similare de profil, din țară sau străinătate, cu institute academice și de învățământ superior, cu centre de cercetare sau persoane fizice și juridice în probleme de specialitate;
 - participarea și stabilirea unui protocol în comisii de verificare a stării de conservare a obiectelor de patrimoniu cultural, cât și a microclimatului, din muzee și depozite, privind modalitățile de realizare a unor activități de conservare curativă;
 - asigurarea, cu aprobarea conducerii, la cererea specialiștilor, de consultanță și asistență de specialitate în domeniu;
 - colaborarea cu specialiștii din muzee la organizarea expozițiilor de bază și temporare;
 - utilizarea performantă a aparaturii, echipamentelor și materialelor în condiții de perfectă securitate;
 - executarea de replici și copii ale bunurilor culturale.

Subiect nr.2 – 40 puncte

CAPITOLUL III: Reguli privind efectuarea lucrărilor de conservare și restaurare în laboratoarele și atelierele de restaurare

Art. 10

Lucrările de conservare și restaurare se pot efectua în laboratoare și ateliere autorizate, pe baza unui contract încheiat potrivit dispozițiilor de drept comun, numai de către conservatori și restauratori acreditați potrivit legii.

Art. 11

Laboratoarele de conservare și restaurare care funcționează în cadrul instituțiilor publice muzeale pot efectua lucrări, contra cost, pentru:

- alte instituții publice muzeale;
- persoane fizice sau juridice de drept public și privat.

Art. 12

Restaurarea bunurilor clasate care sunt priorități de restaurare se face numai cu avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și numai de restauratori acreditați potrivit legii, în cadrul laboratoarelor și atelierelor autorizate.

Art. 121

(1) Laboratoarele de conservare și restaurare autorizate sunt obligate să mențină o evidență clară a intervențiilor de restaurare realizate asupra bunurilor culturale mobile clasate.

(2) Evidența intervențiilor de restaurare se face prin intermediul dosarelor de restaurare cuprinzând documentația scrisă și fotografică specifică procesului de restaurare a bunurilor culturale mobile clasate, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

(3) Dosarele de restaurare ce reprezintă documentația pentru intervențiile asupra bunurilor culturale mobile clasate pot fi puse la dispoziția Ministerului Culturii și Patrimoniului Național și a serviciilor sale deconcentrate, precum și a organelor de cercetare și urmărire penală, după caz, la solicitarea acestora.

(4) Dosarele de restaurare vor fi comunicate și proprietarilor sau deținătorilor cu titlu legal ai bunurilor culturale mobile clasate restaurate.

Art. 13

Protecția și securitatea bunurilor culturale pe toată durata restaurării revine în sarcina laboratorului sau a atelierului.

Art. 14

Este interzisă scoaterea bunurilor culturale din laborator sau atelier fără acordul scris al proprietarului.

Subiect nr.3 – 30 puncte

Art. 30

Toate intervențiile la care este supus bunul cultural mobil se consemnează în documentația de restaurare, care cuprinde:

- a) fișa de evidență;
- b) fișa de conservare;
- c) documentația restaurărilor anterioare;
- d) documentația de investigații;
- e) documentația foto;
- f) metodologia de restaurare;
- g) procesul-verbal al comisiei de restaurare;
- h) jurnalul de restaurare.