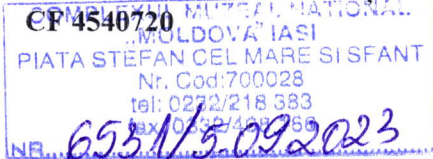


COMPLEX MUZEAL NAȚIONAL „ MOLDOVA ” IAȘI



A N U N Ț

COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL „ MOLDOVA ” IAȘI organizează concurs în vederea ocupării postului contractual vacant de muzeograf **grad I**, studii(S), din cadrul Secției Relații Publice, Marketing, Logistică, Proiecte, Programe. Durata contractului individual de muncă nedeterminată, durata timpului de muncă normală de 8 ore/zi, 40 ore/săptămână, program de lucru conform Regulamentului Intern.

Concursul se va organiza în conformitate cu prevederile H.G. nr.1336 din 28.10.2022, pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

Concursul va avea loc la sediul instituției, Palatul Culturii – Iași , după cum urmează:
Dosarul de înscriere la concurs se va depune la sediul, pana la data de 20.09.2023.

- 27.09.2023 proba scrisă, la sediu –Palatul Culturii.
- 03.10.2023- interviul, la sediu – Palatul Culturii.

Dosarul de înscriere la concurs va cuprinde următoarele documente:

- a)formular de înscriere la concurs, conform modelului prevăzut la anexa nr. 2 din H.G. nr.1336 din 28.10.2022;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate;
- c) copia certificatului de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz;
- d) copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de instituția publică;
- e) copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului;
- f) certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar;
- g) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
- i) curriculum vitae, model comun european.

Modelul orientativ al adeverinței menționate la alin. (1) lit. e) este prevăzut în anexa nr. 3 din H.G. nr. 1.336 din 28 octombrie 2022.

Adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit prin ordin al ministrului sănătății. Pentru candidații cu dizabilități, în situația solicitării de adaptare rezonabilă, adeverința care atestă starea de sănătate trebuie însoțită de copia certificatului de încadrare într-un grad de handicap, emis în condițiile legii.

Copiile de pe actele prevăzute la alin. (1) lit. b)-e), precum și copia certificatului de încadrare într-un grad de handicap prevăzut la alin. (3) se prezintă însoțite de documentele originale, care se certifică cu mențiunea „conform cu originalul“ de către secretarul comisiei de concurs.

Documentul prevăzut la alin. (1) lit. f) poate fi înlocuit cu o declarație pe propria răspundere privind antecedentele penale. În acest caz, candidatul declarat admis la selecția dosarelor și care nu a solicitat expres la înscrierea la concurs preluarea informațiilor privind antecedentele penale direct de la autoritatea sau instituția publică competentă cu eliberarea certificatelor de cazier judiciar are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul documentului prevăzut la alin. (1) lit. f), anterior datei de susținere a probei scrise și/sau probei practice. În situația în care candidatul solicită expres în formularul de înscriere la concurs preluarea informațiilor direct de la autoritatea sau instituția publică competentă cu eliberarea certificatelor de cazier judiciar, extrasul de pe cazierul judiciar se solicită de către autoritatea sau instituția publică organizatoare a concursului, potrivit legii.

În situația în care candidații transmit dosarele de concurs prin Poșta Română, serviciul de curierat rapid, poșta electronică sau platformele informatice ale instituțiilor sau autorităților publice, candidații primesc codul unic de identificare la o adresă de e-mail comunicată de către aceștia și au obligația de a se prezenta la secretarul comisiei de concurs cu documentele prevăzute în original, pentru certificarea acestora, pe tot parcursul desfășurării concursului, dar nu mai târziu de data și ora organizării probei scrise/practice, după caz, sub sancțiunea neemiterii actului administrativ de angajare.

Transmiterea documentelor prin poșta electronică sau prin platformele informatice ale autorităților sau instituțiilor publice se realizează în format .pdf cu volum maxim de 1 MB, documentele fiind acceptate doar în

Nerespectarea prevederilor de mai sus , conduce la respingerea candidatului.
Prin raportare la nevoile individuale, candidatul cu dizabilități poate înainta comisiei de concurs, în termenul prevăzut la art. 34, propunerea sa privind instrumentele necesare pentru asigurarea accesibilității probelor de concurs.

Condițiile generale de ocupare a posturilor vacante contractuale:

- a) are cetățenia română sau cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spațiul Economic European (SEE) sau cetățenia Confederației Elvețiene și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are capacitate de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- d) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adevărinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- e) îndeplinește condițiile de studii, de vechime în specialitate și, după caz, alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- f) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra securității naționale, contra autorității, contra umanității, infracțiuni de corupție sau de serviciu, infracțiuni de fals ori contra înfăptuirii justiției, infracțiuni săvârșite cu intenție care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcției contractuale pentru care candidează, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- g) nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii;
- h) nu a comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare.

Condițiile specifice de ocupare a postului vacant contractual de muzeograf grad I :

- a) studii universitare de licență absolvite cu diplomă de licență în domeniu socio-uman;
- b) vechime în specialitate minim 3ani și 6 luni;
- c) experiență prealabilă în instituție de cultură, în lucrul cu vizitatorii inclusiv persoane cu dizabilități
- d) atestat muzeograf emis de o instituție recunoscută de Ministerul Culturii
- e) cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională.
- f) cunoștințe de operare Microsoft Office- nivel mediu
- g) cunoștințe de operare baze (Microsoft Acces-Docpat) – nivel mediu.

Bibliografia pentru concurs:

- Ordin nr. 2035 din 18 aprilie 2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil, cu modificările și completările ulterioare.
- Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice cu modificările ulterioare.
- ORDIN nr. 2057 din 5 februarie 2007 pentru aprobarea Criteriilor si normelor de acreditare a muzeelor si a colecțiilor publice
- Florescu Radu, Bazele muzeologiei, București, 1994
- Opriș Ioan, Ocrotirea patrimoniului cultural, București, 1986
- Opriș Ioan, Transmuseographia, București, 2003
- Corina Nicolescu, Muzeologie generală, București, 1979
- Irina Oberländer-Târnoveanu, Un Viitor pentru Trecut. Ghid de bună practică pentru păstrarea patrimoniului cultural, Cimec, București, 2002
- Iulian Oană, George Matu, Veronica Hampu, George Dinu (autori), coord.: Carmen Croitoru, Anda Becuț Marinescu, Iulian Oană, Vitalitatea Culturală a Orașelor din România – ediția 2018, Editura Universul Academic, București, 2019
- Carmen Croitoru (coord.), Anda Becuț (coord.), Liviu Chelcea, Barometrul de Consum Cultural 2016. O radiografie a practicilor de consum cultural, Editura Pro Universitaria, București , 2017
- Delia Mucica, Dragoș Pîslaru, Ioana Ceobanu, Ștefania Voicu, Bianca Bălșan (autori), Valentin Cojanu, Carmen Croitoru, Anda Becuț (coord), Sectoarele culturale și creative în România: importanța economică și

- Gabriela Carmen Pascariu și Ramona Țigănașu, „Turismul și dezvoltarea regională sustenabilă în România și Franța: o abordare din perspectiva noii geografii economice”, Amfiteatru Economic, Vol. XVI, Nr. Special 8, noiembrie 2014
- Aurelia Duțu, Vivian Dragomir, Vasile Emanuel Costoiu, Angelica Mihăilescu, Magdalena Andreescu, Ghid-de-bune-practici-in-protejarea-si-promovarea-colectiilor-publice-locale, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București, 2010
- Katherine N. Lemon, Peter C. Verhoef, Jon Dome: “The CX Audit: Breaking Down Customer Experience Management”, in The Marketing Journal, June 6, 2018
- Brandon Brown: “The CMO’s Guide to Influencer Marketing”, in The Marketing Journal, September 17, 2018
- Jenny Cheung: “Black Panther: The Future of Cultural Marketing”, in The Marketing Journal, February 21, 2018
- C.P. Rao (editor): Marketing and Multicultural Diversity, Kuwait University, Kuwait, Ashgate, 2006
- Lalita A. Manrai, Ajay K. Manrai (editors) : Global Perspectives in Cross-Cultural and Cross-National -- Consumer Research, Routledge, New York și Londra, 2011
- Cédric Lefèvre, Guillaume Economos , Colombe Tricou , Élise Perceau-Chambard, Marilene Filbet: ”Art therapy and social function in palliative care patients: a mixed-method pilot study” in Supportive and Palliative Care , February 2020 DOI: 10.1136/bmjspcare-2019-001974
- Marzia Varutti: ”The affective turn in museums and the rise of affective curatorship”, in Museum Management and Curatorship, Routledge, 2023, pp. 61-75, DOI: 10.1080/09647775.2022.2132993
- Vanessa Cesário, João Freitas & Pedro Campos: ”Empowering cultural heritage professionals: designing interactive exhibitions with authoring tools”, in Museum Management and Curatorship, Routledge, 2023, DOI: 10.1080/09647775.2023.2209896
- Yi Song, Filippo Gilardi & Celia Lam: ”Building culturally sustainable communities. Community museums and transmedia storytelling”, in Museum Management and Curatorship, Routledge, 2023 DOI: 10.1080/09647775.2023.2209868
- Mircea Agabrian, Vlad Millea, Parteneriate școală – familie - educație, Institutul European, Iași, 2005
- Alexandra Zbucnea, Marketingul in slujba patrimoniului cultural, Editura Universitară, București, 2008
- Master Planul pentru Dezvoltarea Turismului Național 2007-2026
- Stănculescu Gabriela, Managementul turismului durabil în centrele urbane, Editura All Beck, București, 2004
- Jennifer Barrett, Museums and the Public Sphere, John Wiley & Sons, 2011
- David Bearman and Jennifer Trant, Museums and the Web 2002. Selected Papers from an International Conference, Archives and Museum Informatics, 2002
- Graham Black, *The Engaging Museum: Developing Museums for Visitor Involvement*, Londra, Routledge, 2005
- David J. Crowley, Communication Theory Today, Stanford University Press, 1994
- Peter Aronsson, Gabriella Elgenius (eds.), Building National Museums in Europe 1750-2010, Linköping Electronic Conference Proceedings, No. 64, Linköping University Electronic Press, Linköping, Sweden, 2011

Atribuții principale prevăzute în fișa postului sunt următoarele:

- realizarea de studii de impact în rândul vizitatorilor, pornind de la analiza evoluției numărului de vizitatori și a chestionarelor de impresii;
- sarcini unice de mediator pentru gestionarea evenimentelor organizate de către terți în spațiile aflate în Palatul Culturii, cu precădere Sala „Henri Coandă” și Sala Voievozilor, preocupându-se de punerea acestora în valoare în mod adecvat;
- activități de mediere muzeală în relația cu grupurile defavorizate (de ex. vârstnici, persoane cu dizabilități, migranți etc.). Acest gen de activități sunt necesare pentru a putea furniza vizitatorilor noștri de toate categoriile experiențe memorabile, adaptate nevoilor și așteptărilor specifice vârstei și afecțiunilor respective.

Calendarul de desfășurare a concursului

Etapa de concurs	Data desfășurării
Depunere dosare de înscriere	Pana la 20.09.2023, ora 14.00
Selecție dosare de înscriere	21.09.2023, ora 10.00
Afișare rezultate selecție dosare	21.09.2023, ora 12.00

Depunere contestații selecție dosare	22.09.2023, până la ora 12.00
Afișare rezultate contestații selecție dosare	25.09.2023, ora 12.00
Proba scrisă (eliminatorie)	27.09.2023, orele 10.00- 12.00
Afișare rezultate proba scrisă	28.09.2023, ora 12
Depunere contestații proba scrisă	29.09.2023, până la ora 12
Afișare rezultate contestații proba scrisă	02.10.2023, ora 12.00
Interviu	03.10.2023, ora 10.00
Afișare rezultate interviu	04.10.2023 ora 10.00
Depunere contestații interviu	05.10.2023, până la ora 10.00
Afișare rezultate contestații interviu	06.10.2023, ora 12.00
Afișare rezultate finale concurs	06.10.2023, ora 12.00

Afișarea rezultatelor la probele concursului se va face la sediul instituției și pe pagina de internet a instituției:
<https://palatulculturii.ro/>

Relații suplimentare se pot obține la numărul de telefon : 0232275979 int.136.

Publicat astăzi, 06.09.2023

Manager,
Drd. Valentina Druțu

