

COMPLEXUL
MUZEAL
NAȚIONAL
MOLDOVA
IAȘI

RAPORT DE ACTIVITATE PE ANUL 2020

Complexul Muzeal Național "Moldova" (CMNM) cu sediul în Palatul Culturii, clădire simbol a Iașului, construită în stil neogotic între anii 1906 – 1925, are în componență sa: **Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, Muzeul de Artă, Muzeul Etnografic al Moldovei, Centrul de Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural, Muzeul „Mihail Kogălniceanu” Iași, Muzeul Unirii Iași, Muzeul „Poni-Cernătescu” Iași, Palatul „Al. I. Cuza” Ruginoasa, Muzeul Sit arheologic Cucuteni și Muzeul Viei, Vinului din Hârlău, Depozitul de Tutun al fostei Fabrici de Țigarete Iași.** Patrimoniul Complexului Muzeal Național „Moldova” este constituit din 8 sedii de muzee, dintre care 7 sunt monumente istorice, peste 125.000 piese de patrimoniu mobil aflate în categoria Tezaur, Fond și bunuri comune.

Complexul Muzeal Național „Moldova” este membru **ICOM, ICCROM** și membru fondator al **Rețelei Naționale a Muzeelor din România.**

În anul 2020, toate programele și proiectele asumate în programul de management au fost realizate, fără excepție. La acestea s-au mai adăugat o serie de proiecte și activități deosebit de importante pentru dezvoltarea instituțională și cu impact pentru publicul larg.

1. viziune;

Complexul Muzeal Național “Moldova” Iași este o instituție de cultură, de nivel european, care vizează excelență în toate domeniile sale de activitate, prin calitate, performanță și competitivitate. În viziunea noastră, instituția este parte din viața orașului, este integrată în modul de simțire și gândire al comunității, având rolul de a răspunde nevoilor și așteptărilor acesteia.

2. misiune;

Complexul Național Muzeal “Moldova” este o instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, aflată sub autoritatea Ministerului Culturii, care are ca misiune cercetarea, tezurizarea, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului cultural specific în domenii precum istorie și arheologie, știință și tehnică, artă, etnografie prin expoziții, seminarii, conferințe, simpozioane, festivaluri, publicații, activități de educație muzeală și de entertainment.

Complexul Național Muzeal “Moldova” are misiunea de a genera cunoașterea și a desăvârși înțelegerea unor bunuri și procese specifice, explorând domeniile ilustrate de colecțiile deținute.

valori

Complexul Național Muzeal “Moldova” aplică în activitatea de fiecare zi cele mai înalte standarde etice, recunoscând și promovând corectitudinea, egalitatea, echidistanța atât în relațiile interne cât și în cele externe.

România, Iași, 700028
Piața Ștefan cel Mare și
Sfânt nr. 1

T: +40 232 218383
F: +40 332 408166

contact@palatulculturii.ro
www.palatulculturii.ro



Desfășurându-și activitatea în baza unor astfel de valori, Complexul Național Muzeal "Moldova":

- prezervă și dezvoltă colecțiile;
- promovează integritatea științifică și profesională;
- utilizează cu responsabilitate resursele interne și externe;
- manifestă deschidere față de idei și teme noi sprijinind creativitatea și inovația;
- promovează învățarea continuă;
- anticipează și răspunde prin programe adaptate nevoilor publicului
- promovează conceptul de *democrație culturală* introducând programe cu efect formativ care să ajungă și la cetățenii defavorizați din punct de vedere financiar, educațional sau cu dizabilități.

Contribuția pe care trebuie să o aducă la obiectivele guvernării și la obiectivele asumate de România;

În acord cu strategia de dezvoltare pe termen lung a culturii elaborată de Uniunea Europeană și stabilirea obiectivelor generale adoptate și asumate de Ministerul Culturii în ultimii ani s-a urmărit armonizarea priorităților sectorului cultural din România cu cel european. Principiul esențial care guvernează acțiunile UE în ceea ce privește cultura este cel al subsidiarității coroborat cu respectul diversității culturilor din statele membre, dar și cu recunoașterea existenței unui patrimoniu cultural european, respectiv a unor tradiții și evoluții culturale comune, europene. UE respectă bogăția diversității sale culturale și veghează la salvagardarea sa și la dezvoltarea patrimoniului cultural european (Tratatul de la Amsterdam, articolul 3 din Tratatul de Funcționare a Uniunii Europene).

Activitatea profesională a CMNM, prin obiectivele strategice și programele asumate conform Proiectului de management din perioada 2017 – 2021 (programul *Investiții și dezvoltarea infrastructurii muzeale*; programul *Prezervarea patrimoniului cultural - conservarea și restaurarea patrimoniului imobil și mobil*; programul *Promovarea și valorificarea muzeală a patrimoniului cultural*; programul *Pedagogie muzeală*; programul *Cercetare științifică*; programul *Îmbogățirea patrimoniului muzeal*; programul *Editorial*; programul *Evidența, clasarea și digitizarea patrimoniului*; programul *Punerea în valoare a patrimoniului cultural prin finanțări nerambursabile*), este în concordanță cu Planul de lucru în domeniul culturii pentru perioada 2019-2022, adoptat de Consiliul Miniștrilor Culturii și ai Audiovizualului în luna noiembrie 2018¹. Acesta stabilește cinci priorități ale cooperării europene în sfera politicilor culturale: sustenabilitatea patrimoniului cultural; coeziunea și bunăstarea; un ecosistem care susține artiștii, profesioniștii din domeniul cultural și creativ și conținutul european; egalitatea de gen și relațiile culturale internaționale.

Obiectivele strategice ce stau la baza activităților derulate de CMNM sunt în acord cu *Strategia sectorială în domeniul culturii și patrimoniului național pentru perioada 2014-*

¹ Planul de lucru în domeniul culturii pentru perioada 2019-2022 în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene, 21.12.2018, [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:52018XG1221\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/PDF/?uri=CELEX:52018XG1221(01)&from=EN)

2020², elaborată de Ministerul Culturii, dar și cu programele mari, Digitalizarea patrimoniului mobil, Programul *Europa creativă*, Programului RO-CULTURA finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2014-2021 și Programul Erasmus+. Merită să subliniem faptul că **instituția noastră are participări meritorii în toate aceste proiecte.** (exemple: Proiectul *E-cultura: Biblioteca Digitală a României*, proiect-pilot implementat la nivelul Ministerului Culturii prin Unitatea de Management a Proiectului, co-finanțat de Uniunea Europeană din Fondul European de Dezvoltare Regională; Proiectul Europa Creativă "Young Artists Refreshing Heritage Sites and Legends"; Proiectul EMSC RO-CULTURA, GRANTURI SEE 2014 – 2021, *Underground Iași – Istorie redescoperite*; Proiect de mobilități pentru educația adulților Erasmus Plus, acțiunea cheie 1, intitulat „Educația Inclusivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare”; Proiectul de parteneriat strategic pentru formare profesională finanțat prin programul Erasmus Plus, acțiunea cheie 2, intitulat "Shared Standards of a New Profession: the Museum Mediator" (SSaNeProMM); Proiect de mobilități pentru educația adulților Erasmus Plus, acțiunea cheie 1, intitulat „Educația Inclusivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare” etc.).

În plus, *Planul de Dezvoltare N-E 2014 – 2020* abordează cultura prin prisma dezvoltării turismului, în cazul nostru a turismului cultural. De remarcat este faptul că muzeele reprezintă o componentă semnificativă a punctelor de atracție frecventate de către turiști și o dată cu restaurarea Palatului Culturii din Iași, acesta a devenit principala atracție cultural – turistică din regiune.

La nivel local, activitatea profesională CMNM este în concordanță cu *Strategia de dezvoltare socio-economică a județului Iași* pentru perioada 2014-2020, elaborată de Consiliul Județean Iași, conform obiectivului strategic *Creșterea calității vieții și protecția mediului înconjurător*, ce prevede intervenții pentru promovarea și susținerea patrimoniului cultural local prin asumarea unui rol activ în dezvoltarea de inițiative culturale precum festivaluri și manifestări culturale, dar și în conservarea și valorificarea patrimoniului cultural construit³.

De asemenea, programul de management din perioada analizată este în acord cu Strategia de Dezvoltare Economico-Socială Durabilă a Municipiului Iași – Orizont 2020 elaborată de Primăria Iași.

***Strategia de dezvoltare a Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași* elaborată pentru anii 2017-2021, constituie documentul intern principal de planificare strategică pe termen mediu și lung, fiind în acord cu politicile culturale la nivel național, regional și local și cu strategia culturală a Ministerului Culturii.** Strategia de dezvoltare a CMNM Iași cuprinde obiectivele de dezvoltare a instituției până în anul 2021 și stabilește măsurile și

²http://www.cultura.ro/uploads/files/STRATEGIA_%20SECTORIALA%20INDOMENIULCULTURII_2014-2020.pdf

³<http://www.anpm.ro/documents/39616/2172756/SDD+Iasi27022014.pdf/a884b31b-97a4-48b4-9a0a-d86eade151e>

acțiunile prioritare pentru atingerea acestor obiective. Fiecare obiectiv este proiectat pentru a susține realizarea activităților instituției. Acestea sunt formulate astfel încât să răspundă nevoilor mediului intern și extern (vezi analiza SWOT). Obiectivele strategice sunt repartizate pe structura Complexului, respectiv pe cele patru muzee și pe Centrul de Conservare și Restaurarea patrimoniului mobil din cadrul instituției.

Precizăm că toate obiectivele strategice asumate pentru anul 2020 au fost realizate. Trebuie subliniat faptul că, așa cum arătam în Proiectul de management 2017-2021, **lucrările de amenajare muzeistică pentru expozițiile permanente se vor face** în funcție de bugetele anuale ce urmează a fi alocate instituției de către Ministerul Culturii. Până în prezent nu avem nici o sumă alocată în buget, la Capitolul *Cheltuieli de investiții* cu această destinație.

a) Priorități pentru anul 2020

În perioada raportată, o dominantă a activității manageriale a fost implementarea direcțiilor asumate în *Proiectul de management 2017-2021* și, implicit, pentru perioada raportată a *Programului minimal* asumat.

Astfel, în **plan managerial**, am urmărit întărirea capacității organizaționale prin creșterea nivelului de performanță la nivelul compartimentelor în concordanță cu implementarea Sistemului de Control Intern Managerial în cadrul CMNM. Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași dispune de un Sistem de Control Intern Managerial a cărui concepere și aplicare permit conducerii și consiliului de administrație să furnizeze asigurarea că fondurile publice gestionate în scopul îndeplinirii obiectivelor generale și specifice au fost utilizate în condiții de legalitate, regularitate, eficacitate, eficiență și economicitate.

Ținând cont de restricțiile impuse de în urma pandemiei COVID-19, întrunirile **Comisiei de monitorizare și coordonare metodologică au fost limitate, preferându-se comunicarea între membrii Comisei prin mail, zoom și telefon. Astfel Comisia s-a întâlnit direct pentru aprobarea** Obiectivelor specifice, a Listei de activități și a Graficului de circulație a documentelor pentru fiecare compartiment din cadrul CMNM (Minuta nr. 2927/18.05.2020) și pentru analiza și aprobarea procedurilor operaționale PO 30 și PO31 elaborate în contextul pandemiei COVID-19 (Minuta nr. 3129/28.05.2020). În anul 2020 au fost identificate un număr de 341 activități procedurabile. Au fost elaborate procedurile operaționale: P.O. 30 *Efectuarea curățeniei și dezinfecției spațiilor de lucru ca urmare a deciziilor luate de Comitetul Național pentru Situații Speciale de Urgență în contextul pandemiei de Coronavirus (COVID 19)*; P.O. 31 *Redeschiderea muzeelor pentru publicul vizitator în contextul pandemiei de Coronavirus (SARS-CoV-2)*. Până la 30 noiembrie 2020 au fost elaborate în cadrul CMNM un număr de 59 proceduri de sistem și operaționale.

În urma reevaluării, au fost stabilite în cadrul CMNM un număr de 8 funcții sensibile și au fost stabilite 19 măsuri de gestionare a riscurilor. S-au elaborat *Registrul salariaților care ocupă funcții sensibile la nivelul CMNM și Panul pentru asigurarea diminuării riscurilor asociate funcțiilor sensibile* înregistrate cu Nr. 6604/9.11.2020. Conform *Programului de*

dezvoltare a sistemului de control intern/managerial al CMNM reevaluarea riscurilor s-a efectuat în luna decembrie 2020. Conform *Registrului Riscurilor* Nr. 8099 din 23.12.2020, au fost identificate un număr de 81 riscuri medii și grave, ținând cont de contextul pandemiei SARS CoV-2.

În **plan patrimonial** colecțiile s-au dezvoltat prin cercetare de teren (șantiere arheologice, cercetare etnografică), donații și recuperări de obiecte confiscate de Poliția Română. În ultimii ani, ordonatorul principal de credit nu a mai finanțat capitolul de achiziții muzeale.

În privința **valorificării patrimoniului** am asigurat din punct de vedere managerial continuitatea și dezvoltarea programelor existente în *Proiectul de management*, depășind anual indicatorii prevăzuți în *Planul minimal*. Abordarea integrată și transversală, atât în ce privește politicile culturale, cât și rolul culturii pentru dezvoltare, educație, competitivitate etc., s-au regăsit în programele și proiectele derulate pe tot parcursul anului 2020.

O altă abordare managerială în implementarea politicilor culturale ale instituției, este parteneriatul public-privat și național-local, precum și nevoia recentrării pe public și pe comunitate a culturii ca vector de dezvoltare regională și locală.

Totodată, în permanență, am urmărit **asigurarea condițiilor de integritate, conservare și securitate a patrimoniului**, atât a celui imobil, cât și a celui mobil.

Selecția de către Ministerul Culturii a CMNM drept unul din beneficiarii Proiectului european, *E-cultura*, finanțat prin Programul Operațional Competitivitate (POC) 2014-2020, este o dovadă a recunoașterii importanței pe care o are instituția pe plan național și nu numai. Prin acest proiect au fost digitalizate 5040 de piese aparținând celor patru muzee de talie națională din cadrul CMNM Iași. Digitalizarea patrimoniului cultural cu ajutorul tehnologiilor IT actuale, moderne, este una din prioritățile noastre manageriale, conștienți de rolul tehnologiilor informatice și de comunicare (TIC) și al digitizării, astfel încât moștenirea culturală să poată fi păstrată, promovată și transmisă generațiilor viitoare. Totodată, CMNM este coordonatorul **Centrului de digitizare Iași**, care monitorizează și coordonează activitățile de digitizare derulate în instituțiile participante (**Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Biblioteca Centrală Universitară Iași, Muzeul Bucovinei Suceava, Biblioteca Județeană Bacău**) la proiectul *E-cultura: Biblioteca Digitală a României*, proiect-pilot implementat la nivelul Ministerului Culturii prin Unitatea de Management a Proiectului, dedicat digitalizării patrimoniului cultural mobil și care va avea ca rezultat crearea Bibliotecii Digitale a României (culturalia.ro). Proiectul este co-finanțat de Uniunea Europeană din Fondul European de Dezvoltare Regională, prin Programul Operațional Competitivitate 2014-2020, Axa Prioritară 2, Acțiunea 2.3.3 „Îmbunătățirea conținutului digital și a infrastructurii TIC sistemice în domeniul e-educație, e-incluziune, e-sănătate și e-cultură”, 2020-2021.

În ceea ce privește **strategia de marketing și PR** prioritatea noastră privește orientarea activității profesionale către beneficiari prin valorificarea patrimoniului pe care îl administrează instituția, fapt concretizat prin expoziții, programe educative, activități

științifice, schimburi de experiență între specialiști, utilizarea platformelor internaționale de promovare a patrimoniului și colecțiilor în format digital (Google Cultural Institute).

O direcție importată a strategiei de management în această perioadă a vizat și scrierea și câștigarea unor proiecte de cercetare și valorificare a patrimoniului mobil.

În planul **resurselor umane** am urmărit permanent specializarea colegilor noi intrați în domeniu, realizarea schimburilor de experiență și asimilarea lor cu stadii de specializare. Câștigarea unor proiecte de mobilitate prin programul Erasmus + a creat ocazia parcurgerii unor sesiuni de cursuri cu traineri internaționali cu specializare directă în domeniul nostru de activitate (de exemplu, cursurile de la Valencia).

În ceea ce privește **managementul în plan financiar** am urmărit atragerea de fonduri nerambursabile prin accesarea de proiecte, creșterea veniturilor proprii și atragerea de sponsorizări pentru organizarea diferitelor evenimente din afara *Programului minimal*. Resursele instituției au fost gestionate în mod eficient, activitățile propuse realizându-se cu cheltuieli minime, fără a fi afectată calitatea, programelor culturale, educaționale și de cercetare. S-a urmărit modernizarea bazei materiale a instituției și asigurarea condițiilor optime de muncă ale angajaților precum și respectarea condițiilor de siguranță pentru angajați și vizitatori conform normelor stări de urgență și de alertă.

b) Obiective (generale și specifice);

Obiectiv general:

Asigurarea unui management performant, dinamic și flexibil, bazat pe comunicare, adaptat la nevoile diverselor categorii de beneficiari, menținând standardele de calitate și excelență.

Obiective specifice:

- Îmbogățirea, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național prin programul de cercetare, restaurare-conservare a patrimoniului mobil;
- Depozitarea, conservarea și restaurarea patrimoniului în condiții conforme standardelor europene generale, precum și a normelor elaborate de către Ministerul Culturii;
- Creșterea colecțiilor muzeale prin donații, achiziții și cercetare arheologică în vederea completării patrimoniului muzeal specific;
- Promovarea culturii și civilizației românești prin organizarea de manifestări culturale diversificate (expoziții naționale și internaționale, târguri, *workshop*-uri, congrese, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale etc.);
- Dezvoltarea programului de cercetare științifică aplicată, a programului de cercetare arheologică, cercetare socio-etnografică, arheologie industrială și de patrimoniu;
- Promovarea patrimoniului și valorificarea rezultatelor cercetărilor prin programul editorial (*Editura Palatul Culturii*);
- Angrenarea publicului de toate categoriile, prin mijloace specifice, într-un sistem interactiv educațional destinat cunoașterii patrimoniului deținut de instituție, prin realizarea unor programe de pedagogie muzeală;

- Creșterea gradului de accesabilitate, cunoaștere și înțelegere a valorilor de patrimoniu de către categoriile de public cu dizabilități prin implementarea unor proiecte specifice;
- Realizarea unor programe/proiecte în mediul virtual care să satisfacă o mai largă categorie de public;
- Îmbunătățirea sistemului de evidență, clasarea și digitizarea patrimoniului mobil prin participarea în cadrul proiectului integrat *E-cultura Programul Operațional Competitivitate (POC) 2014-2020 Axa Prioritară 2, Acțiunea 2.3.3 CMNM Iași* va fi centrul de preluare informatică a datelor din toată regiunea Moldovei;
- Organizarea și completarea fondurilor documentare precum și a arhivei generale a instituției;
- Realizarea de proiecte cu finanțări nerambursabile;
- Realizarea de parteneriate cu instituții similare din țară și străinătate;
- Creșterea nivelului de pregătire a specialiștilor în domeniul patrimoniului cultural mobil;
- Realizarea de parteneriate în sistem public-privat cu instituții neguvernamentale;
- Asigurarea funcționării optime a departamentelor instituției prin optimizarea managementului și marketingului cultural;
- Implementarea standardelor de control intern managerial prevăzute de Ordinul SGG nr.400/2015.

Obiectivele generale și specifice sunt cele stabilite în *Proiectul de management și aprobate de ordonatorul principal de credite.*

c) Programe/ proiecte / activități

În contextul epidemiei SARSCOV-2, activitățile în cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, activitățile s-au derulat conform reglementărilor în vigoare din timpul stării de urgență și de alertă pentru asigurarea sănătății angajaților și a publicului vizitator. Din această cauză, o serie de proiecte prevăzute în *Programul minimal pentru anul 2020* nu s-au mai desfășurat la data prevăzută, fiind amânate pentru perioada septembrie-decembrie 2020, iar altele, puține la număr, anulate deoarece a fost imposibilă derularea lor în condițiile existente de distanțare fizică și număr redus de participanți.

CMNM implementează următoarele programe:

1. Programul investiții și dezvoltarea infrastructurii muzeale

Realizarea amenajării expozițiilor de bază ale celor patru muzee din Palatul Culturii, reamenajarea expoziției de bază a Muzeului Sit Arheologic Cucuteni și realizarea primului Muzeu de Arheologie Industrială din România în clădirea Depozitului de tutun - Fabrica de Țigarete Iași. Toate acestea pot fi realizate în funcție de alocația bugetară de la Ministerul Culturii.

2. Programul **Prezervarea patrimoniului cultural (conservarea și restaurarea patrimoniului imobil și mobil)**

Acest program se derulează pe două componente: conservarea și restaurarea patrimoniului imobil și conservarea și restaurarea patrimoniului mobil. Conservarea și restaurarea clădirilor monument istoric, care sunt în administrarea Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași și necesită intervenții, se realizează în funcție de alocările bugetare. Conservarea și restaurarea patrimoniului mobil, realizată de specialiștii Centrului de Conservare-Restaurare din cadrul CMNM și de către conservatorii de muzeu, reprezintă o componentă importantă a activității profesionale, în vederea asigurării sănătății și integrității bunurilor culturale aflate în expozițiile permanente, temporare sau în depozitele muzeelor.

Prezentăm mai jos situația sintetică a activității de restaurare – conservare **ianuarie – noiembrie 2020**.

Denumire	Descriere
Investigații fizico-chimice: analize XRF, microscopie optică etc.	169 analize XRF la piese și accesorii din metal(identificare metal/aliaj și produși de coroziune), ceramică, piatră; 190 studii prin microscopie optică la piese și accesorii din metal, ceramică, piatră; 21 analize – teste de chimie analitică la piese din metal;
Investigații și tratamente biologice	1. Investigații biologice: 45 piese 2. Tratamente biologice (chimice, refrigerare, anoxie): 45 piese (Muzeul Etnografic al Moldovei, Muzeul de Istorie a Moldovei, Mănăstirea Frumoasa Iași)
Restaurare	
Carte, document	Piese restaurate: 42 piese finalizate și 1 piesă în restaurare - finalizate: 42 piese (Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, Iași, Muzeul „Poni-Cernătescu” Iași, Muzeul de Istorie a Moldovei Iași) - în restaurare: 1 piesă (colecție privată)
Lemn	Piese restaurate finalizate: 11 piese (Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași, Muzeul Etnografic al Moldovei Iași, Mănăstirea Bârnova, județul Iași, Catedrala Romano – Catolică Iași);
Pictură	Piese restaurate: 4 piese finalizate și 2 piese în restaurare - finalizate: 4 piese (icoana <i>Mântuitorului – Împăratul Slavei</i> , ulei/lemn, Parohia Pocreaca Iași, M. Gardigiani, 1878, <i>Maria Obrenovici</i> , ulei/pânză, nr. inv. 1438, Muzeul Unirii Iași, Ramă policromă, nr. inv. 1438, Muzeul Unirii Iași, icoana <i>Maica Domnului cu Pruncul</i> , secol XIX, ulei/ lemn, Biserica „Sf. 40 de Mucenici,” Iași) - în restaurare: 2 piese (Anonim spaniol, <i>Martirajul Sfântului</i>

	<i>Ioan Botezătorul</i> , nr.inv. 85, Muzeul de Artă Iași, Ștefan Dimitrescu, <i>Natură statică</i> , nr. inv. 2274, Muzeul de Artă Iași)
Textile	<p><u>Piese restaurate:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - finalizate: 40 piese (Mănăstirea Căpriană, Republica Moldova, Muzeul Etnografic al Moldovei; Ateneul Național din Iași, Centrul de Istorie și Civilizație Europeană, Academia Română – Filiala Iași, Catedrală Romano – Catolică, Iași; - în restaurare: 5 piese (Mănăstirea Căpriană, Republica Moldova, Muzeul Etnografic al Moldovei, Iași)
Ceramică, porțelan, sticlă	<p><u>Piese restaurate:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - finalizate: 134 piese (Muzeul de Istorie a Moldovei, Iași, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu Iași, Catedrala Romano - Catolică Iași); 13 navete, 98 pungii, 1 sac, 458 fragmente - Spălare, tratament chimic, neutralizare, uscare, conservare (Săpături arheologice Dobrovăț, jud. Iași, Catedrala Romano - Catolică Iași) - în restaurare: 13 piese(Muzeul de Istorie a Moldovei Iași, Scânteia și Dobrovăț, jud. Iași, Catedrala Romano – Catolică Iași)
Metal	<u>Piese restaurate finalizate:</u> 231 piese (Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”; Catedrala Romano – Catolică Iași, Muzeul „Mihail Kogălniceanu” Iași);
Piele	<p><u>Piese restaurate:</u> 6 piese și 34 fragmente finalizate și 5 piese în restaurare</p> <ul style="list-style-type: none"> - finalizate: 6 piese (Muzeul Etnografic al Moldovei; Muzeul de Istorie a Moldovei) și 34 fragmente(Catedrala Romano – Catolică Iași) - în restaurare: 5 piese (Muzeul Etnografic al Moldovei, Catedrala Romano – Catolică Iași)
În conservare	
Metal	<u>Piese conservate finalizate:</u> - 9 piese (Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași)
Carte, document	<u>Piese conservate:</u> 2 piese finalizate - finalizate: 2 piese (Muzeul de Istorie a Moldovei Iași)
Lemn	<p><u>Piese conservate finalizate:</u> 9 piese (Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași)</p> <p><u>Piese în conservare:</u> 1 piesă (monoxilă, Muzeul de Istorie a Moldovei Iași))</p>
Alte activități: Realizarea unor operațiuni de conservare-restaurare la stucatură și „bois ciment” în Sala Voievozilor și în sala H. Coandă	

3. Programul **Promovarea și valorificarea muzeală a patrimoniului cultural (expoziții naționale și internaționale, târguri, workshop-uri, congrese, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale)**

În cadrul acestui program, ce reprezintă o sinteză a activității profesionale a instituției îndreptată către diverși beneficiari, s-au derulat în perioada vizată numeroase proiecte culturale cu impact deosebit asupra publicului, deși în situația existentă din cauza pandemiei COVID-19 s-au limitat și s-au adaptat noilor condiții o serie de activități.

Redăm mai jos proiectele din cadrul programului:

- Expoziția *Drumul vaselor pictate. O conexiune înaintea Drumului Mătășii*. Organizatori: Institutul de Arheologie din Beijing al Academiei de Științe Sociale a Chinei, Muzeul Sitului și Culturii Yangshao și Atelierul de ceramică pictată din Yangshao, China, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 26 octombrie 2019-12 martie 2020.
- Expoziția *Lighioane și animale fantastice. Reprezentări din preistorie până în Evul Mediu*. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, Muzeul Bucovinei Suceava, Liceul Teoretic „Ion Neculce” Târgu Frumos. Palatul Culturii, 29 octombrie 2019-5 martie 2020.
- Expoziția *Spații fluente. Hârți ale spațiului dunărean, 1650-1800*. Organizatori: Arhiva Landului Baden-Württemberg, Secția Arhiva Generală a Landului din Karlsruhe, și Institutul de Istorie și Studii Regionale a Șvabilor Dunăreni din Tübingen, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 29 noiembrie 2019-12 februarie 2020.
- Expoziția temporară *Leonardo și știința*. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, Consulatul Italian din Iași, Institutul Francez din România de la Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza și Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași; 29 noiembrie – 7 ianuarie 2020
- Expoziția *Suveniruri din capitala de altădată. Obiecte ale diplomaților români în patrimoniul cultural ieșean*. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, Serviciului Județean Iași al Arhivelor Naționale, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași. Muzeul Unirii, 6 decembrie 2019-31 ianuarie 2020.
- Expoziția *Ateneul Popular Tătărași – 100 de ani de la înființare*. Organizatori: Muzeul de Istorie a Moldovei – Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”. Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 10 decembrie 2019-31 ianuarie 2020.
- Expoziția *Mărturii ale eleganței: Costumul diplomatic românesc*. Organizatori: Unitatea Arhive Diplomatice a Ministerului Afacerilor Externe, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Muzeul Unirii, 6 decembrie 2019-31 ianuarie 2020.

- Manifestarea **Ziua Culturii Naționale „Porni Luceafărul...”** organizată sub înaltul patronaj al Ministerului Culturii și al Direcției Județene pentru Cultură Iași având ca parteneri Academia Europeană pentru Cultură și Artă din Chișinău și Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași, Esplanada Palatului Culturii, Turnul cu ceas, 15 ianuarie 2020
- Conferința *Sentimentul religios în opera lui Mihai Eminescu*, susținută de Pr. lect. univ. dr. Florin Aurel Țuscanu. Parteneri în organizare: Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu” și Colegiul Național „Mihai Eminescu” Iași. Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 15 ianuarie 2020.
- Expoziția temporară și conferința *Omul, profesorul și savantul ȘTEFAN PROCOPIU*, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, 19 ianuarie-19 martie 2020. PROGRAM MINIMAL
- Simpozionul „Omagiul făuritorilor unirii”, ediția a XI-a. Organizatori: Asociația „Alexandru Ioan Cuza”, Muzeul Unirii. Muzeul Unirii, 24 ianuarie 2020.
- Simpozion Național Școlar *Români în veacul construcției naționale. De la Unirea Principatelor la recunoașterea internațională a Marii Uniri, 1859-1920*, cu participare unor elevi și profesori de la școli din Iași, Suceava, Botoșani, Vrancea, Ialomița, Hunedoara, Bârlad, Cernăuți și Chișinău. Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 24 ianuarie 2020.
- Seara muzeală *Ion H. Ciubotaru – Octogenar*, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Etnografic al Moldovei, 28 ianuarie 2020
- Lansarea *Anuarului Muzeului Etnografic al Moldovei*, nr. XIX/2019, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Etnografic al Moldovei, 28 ianuarie 2020
- Conferința *Filosofi și idei care au schimbat lumea*, organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” și Asociația Noua Acropolă, 28 ianuarie 2020. PROGRAM MINIMAL
- Expoziția documentară *Filosofie și știință și filme documentare despre sistemul solar*. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” și Asociația Noua Acropolă, 28 ianuarie – 15 februarie 2020. PROGRAM MINIMAL
- Conferința „De ce sunt periculoase femeile care citesc”, susținută de profesorul Valeriu Gherghel, Muzeul Unirii, 31 ianuarie 2020.
- Conferința *Calitatea în educație*, organizatori Asociația „Formare Studia”, Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, 1 februarie 2020, Palatul Culturii.
- Expoziția internațională de pictură *Iarna în Moldova*, organizată de Muzeul Etnografic al Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, în calitate de partener al Centrului Județean Pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, 7 - 24 februarie 2020, Palatul Culturii Iași.

- Expoziția *170 de ani de la întemeierea Jandarmeriei Române*. Organizatori: Muzeul Jandarmeriei din București, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, Palatul Culturii, 14-28 februarie 2020.
- Manifestarea cultural-interactivă *Mărțișor - simbol și tradiție*, organizată de Asociației „ART - Meșteșugurile Prutului” Iași în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Moldovei, 27 februarie - 4 martie 2020, Piața Unirii Iași
- Expoziția, THE (FUTURE) LAST SUPPER - Instalație portrete semnată de Doru Nuță, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul de Artă, 27 februarie – 15 iulie - 2020
- Expoziția *Piese de excepție din colecțiile Muzeului de Istorie a Moldovei: Tezaurul de la Răducăneni*. Organizator: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 28 februarie- 25 mai 2020 - PROGRAM MINIMAL.
- Expoziție artă contemporană româno-britanică *Dincolo de alte orizonturi*, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul de Artă în parteneriat cu British Council, Institutul Cultural Român, School of Slavonic and East European Studies din cadrul University College London (UCL) și Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, 3 Martie – 30 iunie 2020.
- Expoziția *Lighioane și animale fantastice. Reprezentări din preistorie până în Evul Mediu*. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, Muzeul Bucovinei Suceava, Liceul Teoretic „Ion Neculce” Târgu Frumos. Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, 14 martie- 30 mai 2020.
- Expoziția *Olfactiv. Mirodenii, rășini, parfumuri și miresme*, organizator Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Orașului Oradea, Oradea, 6 martie-31 decembrie 2020.
- Expoziția *Școala românească în perioada comunistă*, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Etnografic al Moldovei în parteneriat cu Uniunea Sindicatelor Libere din Învățământul Preuniversitar USLIP Iași, 10 martie – 10 aprilie 2020
- Expoziția „Iași – oraș al spiritualității”. Organizator principal Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași în parteneriat cu Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași, 18 aprilie 2019-10 martie 2021.
- Expoziția *140 de ani de relații diplomatice între România și Italia*. Organizatori: Unitatea Arhive Diplomatice a Ministerului Afacerilor Externe, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, Palatul Culturii, 11 martie-20 august 2020.
- Expoziția *Piese de excepție din colecțiile Muzeului de Istorie a Moldovei: Suvenir din Paris*. Organizator: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 26 mai-30 august 2020 - PROGRAM MINIMAL.
- Expoziția națională de artă naivă *Saloanele Moldovei*, ediți

- a XXIX, organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Moldovei, 28 mai – 12 iulie 2020.
- Expoziția *Sărbătoarea primăverii*, Organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Moldovei, 28 mai – 7 iunie 2020
- Expoziția de fotografie „În grădina Maicii Domnului”, organizată de Primăria Municipiului Iași în parteneriat cu Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Palatul Culturii, 1 - 30 iunie 2020.
- Expoziție arte vizuale *Colecții și colecționari - Donația prof. dr. Adrian și dr. Rodica Aldea*, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul de Artă, 16 - 28 iunie 2020
- Expoziția stradală „Istorie și tradiție militară în Copoul Iașilor. Clădiri, evenimente și personalități”, Organizatori principal Muzeul Militar Național – Filiala Iași. Spitalului Militar Iași, în parteneriat cu Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, 25 iunie-25 decembrie 2020.
- Expoziția *Ludwig Dombrowski. Zbucium și serenitate*. Organizatori: Asociația AltIași, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 26 iunie-29 august 2020.
- Expoziția *Citadela naivilor. Vara*, organizată de Muzeul Etnografic al Moldovei, 14 iulie 2020 - 30 august 2020
- Expoziție de sculptură și pictură *Potențial și Abis I*, autori Mircea Roman și Florentina Voichi, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul de Artă Iași, 1-31 iulie 2020
- Expoziția de fotografie *Cardrenaline Art*, autor Paul Adrian Chiș, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, 1 august 2020.
- Expoziția *Piese de excepție din colecțiile Muzeului de Istorie a Moldovei: Medieval Fashion*. Piese și accesorii vestimentare de la biserica „Sfântul Sava” din Iași”. Organizator: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 3 septembrie-10 decembrie 2020 - PROGRAM MINIMAL.
- Expoziția stradală *Comorile Cracoviei*. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei – Muzeul Unirii Iași. Muzeul Unirii Iași, 9 septembrie-8 octombrie 2020.
- Simpozionul Național *Rolul Mănăstirii Secu în viața religioasă a Moldovei*, ediția a IX-a, organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei și Mănăstirea Secu, Mănăstirea Secu, 17-18 septembrie 2020.
- Expoziție de pictură și grafica *Ilfoveanu2020* dedicată Zilei Europene a Patrimoniului, organizată de Casa de licitații Vikart în parteneriat cu Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul de Artă, 23 septembrie – 11 octombrie 2020.
- Expoziția *Memoria sunetului. Suporturi de înregistrare în diversitate*, realizată în cadrul festivalului Internațional al Muzicii Mecanice, ed. a XII-a, organizator Complexul Muzeal

Național „Moldova” Iași - Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, 18 septembrie - 18 decembrie 2020

- Simpozionul Internațional *Monumentul – Tradiție și viitor*, ediția a XXII-a. Parteneri în organizare: Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași, Primăria Municipiului Iași, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Direcția Județeană pentru Cultură Iași, Institutul Național al Patrimoniului București, Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice, Centrul Cultural Român „Eudoxiu Hurmuzachi” Cernăuți, Iași. Muzeul Municipal „Regina Maria” – Palatul Culturii Iași, 8-10 octombrie 2020.
- *Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice*, ed. a XII-a, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, proiect cofinanțat AFCN, 18 septembrie – 20 septembrie 2020. *Derulat online*.
- Expoziția *Scara*, autor Ioana Irimia, realizată în cadrul Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice, ed. a XII-a, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, 18 septembrie – 18 octombrie 2020
- Expoziția temporară *Treceri*, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Etnografic al Moldovei în parteneriat cu Departamentul de Etnologie (Arhiva de Folclor a Moldovei și Bucovinei) din cadrul Institutului de Filologie Română „A. Philippide” - Academia Română – Filiala Iași, 25 septembrie – 15 noiembrie 2020. PROGRAM MINIMAL
- Expoziția *Artis*. Organizatori: Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Unirii Iași. Muzeul Unirii Iași, 12-30 octombrie 2020.
- Expoziția „Descoperitori ai istoriei: arheologii”. Organizator principal Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași în parteneriat cu Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași, 3 octombrie 2019-30 martie 2021.
- Expoziția „Ctitori și Ctitorii”. Organizator principal Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași în parteneriat cu Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași, 8 octombrie-8 decembrie 2020.
- Expoziția stradală *Fenomenul Piața Universității 1989-1990, 30 de ani*. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Unirii Iași. Muzeul Unirii Iași, 13 octombrie-13 noiembrie 2020.
- Expoziția *Alexandru Ioan Cuza – 200 de ani de la naștere*. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei – Muzeul Unirii Iași, Muzeul de Istorie Naturală Iași. Palatul Culturii 16 octombrie 2020-11 ianuarie 2021 - PROGRAM MINIMAL.
- Expoziția *Gravura - Atribut Feminin* – Colecția de stampe a Muzeului de Artă Iași, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul de Artă Iași 2 noiembrie - 6 decembrie 2020. PROGRAM MINIMAL

- Expoziție – instalație de artă *The String* - un proiect trans-social inspirat din principiul conectivității rețelelor sociale online, autor Alexandru Done, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul de Artă Iași, 5 noiembrie – 25 noiembrie.
- Simpozionul *Internațional „Anthrozoology. Thinking Beyond Borders*, ediția a III-a, *online*. Organizatori: Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române – filiala Iași, Facultatea de Biologie din cadrul Universității „A. I. Cuza” Iași, Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității de Științe Agricole și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad” Iași și Muzeul de Istorie a Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, 6-7 noiembrie 2020.
- Expoziția internațională: „Originile Europei. La începuturile istoriei. Civilizații preistorice între Carpați și Dunărea de jos”. Organizator principal Muzeul Național de Istorie a României în colaborare cu Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Grand Curtius, Liège, Belgia, 8 noiembrie 2019-26 septembrie 2020.
- Simpozionul Național online *Cercetarea istorico-științifică și conservarea – restaurarea cărților și documentelor aparținând patrimoniului cultural*, organizat de Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Centrul de Cercetare și Conservare - Restaurare a Patrimoniului Cultural 12-13 noiembrie 2020, Palatul Culturii, Iași – PROGRAM MINIMAL
- Expoziția temporară *Istorie și Gastronomie - De la Kogălniceanu la Sanda Marin Cărți de bucate și ustensile de bucătărie (1840-1940)* în cadrul Proiectului *Știința alimentelor*, organizatori: CMNM, Muzeul Poni - Cernătescu; Muzeul Memorial Mihail Kogălniceanu, Muzeul Național al Literaturii Române, Serviciul Județean Iași al Arhivelor Naționale, 14 noiembrie 2020 - 20 ianuarie 2021. PROGRAM MINIMAL .
- Expoziția *Experiență și practică în conservarea - restaurarea cărților și documentelor*, organizată de Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Centrul de Cercetare și Conservare - Restaurare a Patrimoniului Cultural, 17 noiembrie – 18 decembrie 2020, Palatul Culturii, Iași – PROGRAM MINIMAL.
- Expoziția fotodocumentară *Capturi culturale pentru atitudini sociale*, organizată de Asociația Kasta Morrely în parteneriat cu CMNM - Secția Relații publice, proiecte, programe, logistică, marketing, 21 noiembrie - 5 decembrie 2020.
- Expoziția *Datini de iarnă*, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Etnografic al Moldovei, 24 noiembrie 2020 – 24 ianuarie 2021.
- Expoziția temporară *Ceramica de Tansa*, Organizator: Muzeul Etnografic al Moldovei, 11 decembrie 2020 – 24 ianuarie 2021.
- *Zilele Muzeului „Poni-Cernătescu”*, manifestare online organizată cu prilejul împlinirii a 29 de ani de la deschiderea pentru public a Muzeului „Poni - Cernătescu”, 10-12 decembrie 2020.
- Expoziția *Vasile Alecsandri – 130 de ani de eternitate*. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei – Muzeul Unirii Iași, Muzeul Național al Literaturii Române, Serviciului Județean Iași al Arhivelor Naționale,

Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași. Muzeul Unirii, 18 decembrie 2020-17 ianuarie 2021.

- Expoziția fotodocumentară *Revoluția Română din decembrie 1989 - 31 de ani*, organizată de Secția Relații publice, proiecte, programe, logistică, marketing, 22 decembrie 2020 – 31 ianuarie 2021.
- Expoziția *Piese de excepție din colecțiile Muzeului de Istorie a Moldovei: Amfora romană târzie descoperită în albia Prutului*. Organizator: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei. Palatul Culturii, 22 decembrie 2020-23 martie 2021.
- Expoziția *Pașoptiști munteni, pașoptiști moldoveni*. Organizatori: Muzeul de Istorie a Moldovei – Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu” – Muzeul Unirii, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, Serviciului Județean Iași al Arhivelor Naționale. Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 23 decembrie 2020-30 ianuarie 2021.
- Expoziția *Rudolf Suțu – primul director al Muzeului Cuza Vodă*. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Unirii, Serviciului Județean Iași al Arhivelor Naționale, Muzeul Național al Literaturii Române, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” Iași. Muzeul Unirii, 23 decembrie 2020-23 ianuarie 2021.
- Expoziția temporară *Micro Photo Art 29*, expoziție de tehnică fotografică din colecțiile Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, decembrie 2020 – iunie 2021 - PROGRAM MINIMAL.
- *Expoziția de jucărie*, organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” și Atelierul SPRE, Palatul Culturii, 22 decembrie 2020 – 22 martie 2021.

Activități de creație și editare video/ multimedia pentru promovarea patrimoniului Complexului Muzeal Național „Moldova” și creșterea vizibilității instituției în contextul pandemiei COVID 19:

- Palatul Culturii Iași - Turnul cu Ceas, martie 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=ikEyXslvNHE&t=10s>)
- Expoziția „Școala românească în perioada comunistă”, aprilie 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=PtAzD48bObM>)
- Paștele la Muzeul Etnografic al Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național MOLDOVA Iași, aprilie 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=RktZNha2yJA&t=135s>)
- Paștele 1676, aprilie 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=lyYN-10qxA&t=9s>)
- CUZA VODĂ, DE PAȘTI, LA RUGINOASA (1864, 1865) (https://www.youtube.com/watch?v=l4ysbRCOH_Q&t=1s)
- PAȘTILE ÎN VECHILE CRONICI, aprilie 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=tjAz9oaHIPA&t=13s>)
- Paștele Anului 1917 în Iași Capitală de Război, aprilie 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=js8IVgl1mI4>)

- 15 întrebări frecvente despre Palatul Culturii, aprilie 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=rj1eoj4mhT4>)
- Restaurare Carte, mai 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=khAlub77i9Y>)
- Restaurare Icoană, mai 2020 (https://www.youtube.com/watch?v=Kf_KZnj8XXc&t=40s)
- Atelier de portret, mai 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=ryZxeBb5NJI&t=379s>)
- Transmisii de tururi ghidate live de la Turnul cu ceas pe platformele Instagram și Facebook în datele de 26 și 27 mai, salvat fiind cel de pe facebook de pe 26 mai (<https://www.facebook.com/PalatulCulturiilasi/videos/704613287021086>)
- Transmisii de tururi ghidate live de la Turnul cu ceas pe platformele Instagram și Facebook în datele de 10, 12, 17, 19 iunie 2020
- Realizare material video despre Muzeul Viei și Vinului de la Hârlău – exterior, iulie 2020 (<https://www.facebook.com/watch/?v=805114820322161>)
- Realizare material video despre Muzeul Viei și Vinului de la Hârlău - sala 1, nașterea, iulie 2020 (<https://www.facebook.com/watch/?v=747746279144902>)
- Realizare material video despre Muzeul Viei și Vinului de la Hârlău - sala 2, nunta, iulie 2020 (<https://www.facebook.com/watch/?v=3458757924167568>)
- Realizare material video despre Muzeul Viei și Vinului de la Hârlău - sala 3, marea trecere, (moartea) iulie 2020 (<https://www.facebook.com/watch/?v=934886333587289>)
- Realizare material video pentru Atelierele DICE, clip de promovare al Atelierului Palatul Culturii: Istorie și Arhitectură, iulie 2020
- Realizare material video despre Muzeul Viei și Vinului de la Hârlău - Sala 4, Hanul, august 2020 (<https://www.facebook.com/watch/?v=2638824356382582>)
- Realizare material video despre Muzeul Viei și Vinului de la Hârlău - sala 5, interior de locuință moldovenească, august 2020 (<https://www.facebook.com/watch/?v=368947987567661>)
- Realizare material video despre Muzeul Viei și Vinului de la Hârlău - subsol, crama din vie, august 2020 (<https://www.facebook.com/watch/?v=329282561665937>)
- Realizare material video despre Muzeul Viei și Vinului de la Hârlău - subsol, teascuri, august 2020 (<https://www.facebook.com/watch/?v=372996333733525>)
- Realizare material video despre minorități în Iași, august 2020 (<https://youtu.be/tTLAI0vadag>)
- Realizare material video despre Muzeul Viei și Vinului de la Hârlău - Dogăritul, septembrie 2020 (<https://www.facebook.com/watch/?v=3486868351373888>)
- Realizare material video despre Muzeul Viei și Vinului de la Hârlău - Olărit, septembrie 2020 (<https://www.facebook.com/watch/?v=382191506280030>)
- Vernisaj video live "Cuza 200", octombrie 2020 (https://www.facebook.com/watch/live/?v=362200791883277&ref=watch_permalink)

- Realizarea transmisiei live a Vernisajului online al expoziției „Treceri”, la Muzeul Etnografic al Moldovei, octombrie 2020 (https://www.facebook.com/watch/live/?v=759318251282088&ref=watch_permalink)
- Realizarea materialului video Petru Poni pentru muzeul Științei și Tehnicii Ștefan Procopiu, noiembrie 2020 (https://www.youtube.com/watch?v=fwGXKkOWgz4&ab_channel=PalatulCulturii)
- Realizarea materialului video pentru ICR Istanbul la Muzeul Etnografic al Moldovei, noiembrie 2020 (<https://youtu.be/xUXu9bx0bec>)
- Realizarea materialului video pentru Noaptea Muzeelor 2020 la Muzeul de Artă, noiembrie 2020 (<https://youtu.be/CFG4FSR1YjM>)
- Realizarea materialului video pentru Noaptea Muzeelor 2020 la Muzeul de Istorie a Moldovei, noiembrie 2020 (<https://youtu.be/xDfo8bqiXdM>)
- Realizarea materialului video pentru Noaptea Muzeelor 2020 la Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, noiembrie 2020 (<https://youtu.be/yy4FNplotY4>)
- Realizarea materialului video pentru Noaptea Muzeelor 2020 la Muzeul Etnografic al Moldovei, noiembrie 2020
- Realizare video introductiv pentru Noaptea Muzeelor, noiembrie 2020 (<https://youtu.be/PtUP5DgFiaY>)
- Realizare video premieră „Gravura atribut feminin” la Muzeul de Artă, noiembrie 2020 (<https://www.facebook.com/watch/?v=412198799792321>)
- Realizare transmisie video live Lansarea volumului „DIN CLASĂ, ACASĂ. Ghid de identitate culturală românească”, noiembrie 2020 (<https://www.facebook.com/watch/?v=1650070651831069>)
- Realizarea materialului video Datini și obiceiuri de iarnă la muzeul Etnografic al Moldovei, decembrie 2020 (https://www.youtube.com/watch?v=Xm_bqlqh8w4&t=3s&ab_channel=PalatulCulturii)
- Editarea și realizarea materialelor video de la Muzeul ”Poni - Cernătescu” pentru evenimentul „Zilele Muzeului Poni Cernătescu”, decembrie 2020 (https://www.youtube.com/watch?v=fwGXKkOWgz4&ab_channel=PalatulCulturii)
- Editarea materialului video Cristofor Simionescu: Personalitate reprezentativă a învățământului și cercetării românești, decembrie 2020 (https://www.youtube.com/watch?v=8U3TJR59asQ&t=3s&ab_channel=PalatulCulturii)
- Editarea materialului video 107 ani de la înființarea catedrei de chimie-fizică a Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași, decembrie 2020 (https://www.youtube.com/watch?v=DsZH6n4vZlg&ab_channel=PalatulCulturii)
- Realizare video live „Revoluția română din decembrie 1989”, decembrie 2020 (<https://www.facebook.com/821844707854726/videos/1106747939779519>)
- Realizare video premieră „Ceramica de TANSĂ”, decembrie 2020 (<https://www.facebook.com/watch/?v=687483315246511>)

- Realizare transmisie video live Expoziția „Rudolf Suțu, primul director al Muzeului «Cuza Vodă»”, decembrie 2020
- Realizare transmisie video live Expoziția „Vasile Alecsandri - 130 de ani de eternitate”(Muzeul Unirii), decembrie 2020

4. Programul Pedagogie muzeală

Pedagogia muzeală are un rol fundamental în conștientizarea rolului instituției culturale în rândul publicului, cu precădere a celui în curs de formare intelectuală, de aceea s-a acordat o atenție deosebită educației în muzeu.

- Parteneriat în cadrul Proiectului Educațional „Unirea națiunea a făcut-o!”, Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa și Colegiul Național „Mihail Sadoveanu” Pașcani. Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa, ianuarie 2020;
- „Povestea Unirii Principatelor Române”. Program de pedagogie muzeală desfășurat în parteneriat cu „Paradis International School”. Muzeul Unirii, ianuarie 2020 Atelier educațional „Unitate, demnitate și conștiință națională”. Parteneri în organizare: Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu” și Colegiul Național „Garabet Ibrăileanu” Iași. Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 23 ianuarie 2020;
- Parteneriat în cadrul Proiectului Național „Ambasadorii Unirii”, ediția a X-a. Parteneri în organizare: Școala Gimnazială „Bogdan Petriceicu Hașdeu”, Primăria Municipiului Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Asociația Profesorilor de Istorie Iași, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”. Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 22-25 ianuarie 2020;
- Atelier educațional „Jurnal de cercetaș”. Parteneri în organizare: Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu” și Organizația Națională „Cercetașii României” – Centrul Local „Constantin Sapatino” Iași. Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 26 februarie 2020.
- Program de pedagogie muzeală „Pe urmele lui Alexandru Ioan Cuza”. Muzeul Unirii, lunar, pe bază de programare;
- Atelier educațional cu tema „Iașii în vremea lui Kogălniceanu”, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, lunar, pe bază de programare;
- Atelier educațional „De vorbă cu muzeograful”, Muzeul Memorial „A. I. Cuza” Ruginoasa, lunar, pe bază de programare;
- *Ora de chimie la Muzeul „Poni-Cernătescu”*. Organizatori: CMNM, Muzeul Poni - Cernătescu; instituții școlare din Iași, pe tot parcursul anului 2020 (17 iulie 2020 – 2 ateliere; 18 iulie 2020; 24 septembrie - 3 ateliere; 29, 30 octombrie 2020 -2 ateliere)
- Proiectul educațional *Știința alimentelor* - ateliere de chimie organizate la Muzeul „Poni-Cernătescu” pentru elevi și studenți (5 ateliere - 18 februarie 2020, 24 februarie 2020, 25 februarie 2020; 29, 31 octombrie 2020);
- *Serata Procopiu la Palat*. Organizatori: CMMN, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu și Asociația ESTEEM (Aliance of Educators for Science, Technology, Engineering, Mathematics and Informatics”, lunar ianuarie - martie 2020 (2);

- *Portativul tânărului artist* Concert de muzică clasică, coregrafie și teatru. Organizatori: CMMN, Colegiul „Octav Băncilă” Iași, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, lunar ianuarie - martie 2020 (2);
- Cursul „Metodologii incluzive în clasă” în cadrul proiectului Erasmus Plus „Educația Inclusivă în Contexte Inter - și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare”, organizat de Sistema Practices (Esmovia), din Valencia, în intervalul 10-14 februarie 2020, la Valencia;
- Manifestarea „Porni Luceafărul...”, dedicată *Zilei Culturii Naționale*, organizatori Ministerului Culturii, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași și Direcția Județeană pentru Cultură Iași, având drept parteneri Academia Europeană pentru Cultură și Artă din Chișinău și Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași, 15 ianuarie 2020, Palatul Culturii;
- Ziua Culturii Naționale la Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”. Conferința „Sentimentul religios în opera lui Mihai Eminescu”, susținută de Pr. lect. univ. dr. Florin Aurel Țuscanu, de la Universitatea „Ovidius” Constanța Organizator Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”;
- Dezbaterile „Filosofi și idei care au schimbat lumea”: „Despre Dragoste... după Platon”, organizată de Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „Noua Acropolă în România” - Filiala Iași, 26 februarie 2020;
- *Noaptea Albastră a Autismului 2020*. Pe 2 aprilie Palatul Culturii a fost iluminat în albastru pentru autism;
- VALORI DE PATRIMONIU. Muzeul de Istorie a Moldovei: Din categoria descoperirilor subacvatice. Noi descoperiri în zona Prutului Mijlociu: un tip rar de amforă sinopeană, 22 aprilie 2020 - 15 mai 2020 Muzeul de Istorie a Moldovei – online;
- „Pe urmele lui Ludwig Dombrowsky” - Atelierele creative „Vovo”, organizate în parteneriat cu Asociația Culturală AltIași, și derulate în cadrul proiectului „Pe urmele lui Ludwig Dombrowsky” la Palatul Culturii din Iași, în perioada 7 septembrie – 30 octombrie 2020.

Pe tot parcursul anului 2020, în cadrul atelierelor D.I.C.E., s-au desfășurat un număr total de **59 ateliere** care au atras **535 participanți**. Distribuția pe luni a acestora, atât numeric cât și tematic a atelierelor D.I.C.E. este următoarea:

- Atelier de educație muzeală „Lumea animalelor fantastice. Între poveste și realitate”, 14 noiembrie – 20 martie 2020;
- Ateliere de lectură pentru copii: „Bach și orga fermecată” - 1, 8 și 15 februarie 2020;
- Conferința „Calitatea în educație” la Palatul Culturii din Iași, 1 februarie 2020;
- Atelier de lectură pentru copii: „Vivaldi și cele patru anotimpuri” - 11, 18 și 25 ianuarie 2020;
- Atelier educațional „Unitate, demnitate și conștiință națională” la Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, 23 ianuarie 2020;
- RECITAL DE CANTO la Palatul Culturii, 16 ianuarie 2020;

- Ateliere de lectură pentru copii: „Mozart și curcubeul muzical” - 22 și 29 februarie 2020;
- Atelier educațional „JURNAL DE CERCETAȘ” la Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu” 22 februarie 2020;
- Ateliere de lectură pentru copii: „Beethoven și furtuna de sunete” - 7 și 14 martie 2020 (2);
- Ateliere de mărtișoare la Palatul Culturii din Iași – 10 februarie – 6 martie 2020;
- Manifestarea cultural-interactivă „Mărtișor - simbol și tradiție”: 27 februarie - 4 martie 2020, Piața Unirii Iași;
- „Caietul de carantină”: descoperiți civilizația Cucuteni, prin intermediul jocului! - 08 mai 2020 - 08 iulie 2020, Muzeul de Istorie a Moldovei – online;
- 15 întrebări frecvente despre Palatul Culturii din Iași - 13 mai 2020 - 15 iulie 2020 – online;
- Atelier de țesut la gherghef 22 aprilie 2020 - 15 mai 2020;
- Atelierele D.I.C.E.: „Palatul Culturii din Iași - istorie și arhitectură” 6 iulie – 19 decembrie 2020;
- Ateliere de lectură pentru copii: „În lumea poveștilor muzicale” - „Beethoven și furtuna de sunete” sâmbătă, 19 și 26 septembrie 2020;
- Ziua Internațională a Limbajului Semnelor – 23 septembrie 2020 – vizită ghidată la Palatul Culturii cu participarea unui mediator dedicat a unui grup de persoane cu deficiențe de auz;
- Ateliere de lectură la Palat: „Strauss și valsul rozelor de mai” 31 octombrie și 7 noiembrie 2020;
- Ateliere de lectură la Palat: „Ceaikovski și dansul notelor de argint”, 17 și 24 octombrie 2020;
- Ateliere de lectură: „Chopin și balada stropilor de ploaie”, 3 și 10 octombrie 2020;
- Ateliere de lectură pentru copii: „Vivaldi și cele patru anotimpuri” - 14, 21 și 28 noiembrie 2020;
- Atelier de lectură - 4 ateliere, noiembrie 2020;
- Harta Multimedia, în premieră la Palatul Culturii din Iași, proiect educațional derulat de Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, prin Atelierele DICE de la Palatul Culturii, în parteneriat cu Asociația Punctart (București), în perioada 4 – 15 noiembrie 2020;
- Lansarea volumului „DIN CLASĂ, ACASĂ. Ghid de identitate culturală românească” – evenimentul a fost derulat de Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași - Editura Palatul Culturii și Academia Română - Filiala Iași - Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, în data de 14 noiembrie 2020, în spațiul Muzeului Etnografic al Moldovei, în cadrul expoziției „Treceri”;
- Atelier de lectură - 2 ateliere, decembrie 2020.

5. Programul Cercetare științifică

În anul 2020 s-a urmărit îndeplinirea obiectivelor științifice ale instituției. Cercetarea de muzeu, realizată de către muzeografi, conservatori, restauratori se axează pe teme de

patrimoniul, de conservarea și restaurarea acestuia și de cunoaștere a publicului vizitator. Rezultatele cercetării interdisciplinare se reflectă printr-o mai bună informare a beneficiarilor interesați, specialiști și pasionați în domeniu, prin numeroasele comunicări susținute la sesiuni și congrese științifice naționale și internaționale, prin lucrările științifice publicate în reviste cotate ISI și BDI, ca și în alte publicații științifice și de popularizare.

Proiectele din cadrul programului sunt prevăzute în PROGRAMUL MINIMAL:

Centrul de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural Iași

Teme de cercetare: Tipuri de aliaje întâlnite la piese de patrimoniu; Fire și accesorii metalice întâlnite în textilele etnografice și istorice; Pigmenți și cerneluri utilizați în realizarea cărților și documentelor de sec. XV - XVIII din patrimoniul cultural național; Tehnici și materiale performante utilizate în investigarea și restaurarea operelor de artă din materiale oxidice; Dezvoltarea și aplicarea metodologiilor de analiză non-invazive pentru cunoașterea naturii și structurii operelor de artă; Studiarea paletelor pictorilor români moderni din Galeria de Artă modernă românească a Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași; Dicționar de termeni în domeniul restaurării conservării artefactelor pe bază de biomateriale; Tezaur medievale din colecția Muzeului de Istorie a Moldovei: analiză compozițională și autentificare. Studii de caz.

Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”

Teme de cercetare: Din istoria orologeriei și a marilor personalități care au contribuit la evoluția acestui important domeniu; Dispozitive casnice - istoric, tehnică și patrimoniu muzeal; Pictorialul amintirilor - Catalog de Tehnica fotografică și cinematografică; Aviația militară și civilă la Iași; Istoria științei și tehnicii pe teritoriul municipiului Iași; Palatul în imagini stereoscopice și Catalog de stereoscopie; Arheologie industrială - Tematica Muzeului de Arheologie Industrială; Cercetare în vederea redactării lucrării „Monografia familiei Poni”; Cercetarea colecției de aparate de măsură și control din patrimoniul muzeului; Cercetare în vederea redactării lucrării „Monografia familiei Poni”; Cercetare în vederea redactării lucrării „Monografia familiei Poni”; Manufacturi de cutii muzicale cu disc; Femei inventator și de știință de-a lungul vremii; Fondul Ștefan Procopiu-corespondență”; Studiul colecției de automate muzicale în vederea realizării Catalogului de colecție Muzica mecanică; Studiul colecției de aparate de înregistrare și redarea directă a sunetului în vederea realizării Catalogului de colecție de aparate cu înregistrare – redare directă a sunetului; Studiul colecției de radioreceptoare – catalog de colecție; Conservarea preventivă a automatelor muzicale din colecțiile Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”; Legislația în domeniul protecției obiectelor de patrimoniu corelată cu cea europeană; Automatica în muzeu; Tipodimensionarea și amenajarea depozitelor; Conservarea preventivă a obiectelor din patrimoniul Muzeului „Poni-Cernătescu”.

Muzeul Etnografic al Moldovei

Din punct de vedere geografic, cercetările tematice etnografice au fost concentrate în următoarele zone: Cercetare etnografică de teren pe Valea Bistriței, Valea Moldovei, Valea Ozanei, Valea Troțușului, Valea Tazlăului; Cercetare etnografică de teren: în Republica Moldova, raioanele: Hâncești, Bălți, Orhei, Soroca etc.

Teme de cercetare: Alimentația tradițională; Antropologie creștină; Ceramica din Moldova; Creșterea animalelor mari în Moldova; Păștoritul în Moldova; Industrie casnică; Port popular; Sărbătorile calendarului popular; Textile de interior.

Muzeul de Artă

Teme de cercetare: Colecția de stampe în colecția Muzeului de Artă Iași. Catalogul : „Gravura atribuită feminin” Nicolae Grigorescu în colecțiile Muzeului de Artă din Iași; Colecția de bronzuri a Muzeului de Artă Iași; Comunicarea muzeală în contextul digitalizării și internaționalizării practicilor artistice; promovarea prin metode online a artistelor aflate în colecția Muzeului de Artă din Iași; Conservarea lucrărilor în funcție de natura materialului suport: conservarea lucrărilor de sculptură din gestiune: documentare privind condițiile de depozitare impuse de materialul suport specific lucrărilor de sculptură din gestiunea Muzeului de Artă; Studiul artei flamande din patrimoniul Muzeului de Artă din Iași.

Secția Relații publice, marketing, logistică, proiecte, programe

Pe parcursul anului 2020, prin implicarea în diverse programe europene, personalul Secției Relații publice, marketing, logistică, proiecte, programe a derulat o intensă activitate de cercetare a ultimelor tendințe în lumea muzeografiei europene, cu accent pe studiul vizitatorilor, pe experiența pe care aceștia o caută și de care se așteaptă să beneficieze pe parcursul vizitei la muzeu, dar și pe standardele profesionale din domeniu în vigoare la nivel european și pe practicile bazate pe incluziune aplicabile contextului muzeal.

Muzeul de Istorie a Moldovei

Teme de cercetare: Valorificarea și punerea în valoare arheologică și muzeală a unui sit medieval. Vechiul Schit Nifon”; Comerțul cu mirodenii și substanțe aromate în spațiul est-carpatic;. Din Antichitate până în Evul Mediu Orașul Iași. Reconstituiri istorico-urbanistice (secolele XIX-XX)”; Statutul femeii în societatea românească modernă; Studiu privind tipodimensionarea pieselor în vederea reorganizării spațiilor de depozitare la Muzeul Memorial „Alexandru Ioan Cuza”, Ruginoasa; Metalurgia în epoca La Tène la est de Carpați; Reprezentări de animale în preistorie; Colecția Tiberiu Melinte – valorificare muzeală și științifică; Societatea românească în drumul său spre modernitate (sfârșit de secol XVIII - secolul XIX); Viața economică a mănăstirilor din Țara Moldovei în perioada medievală și modernă. Studiu de caz Mănăstirea Secu; Orașul Iași în primele decenii postunioniste (1859-1881); Universul miniatural Cucuteni-Tripolie: aspecte tipologice, funcționale și simbolice; Religie, artă și societate în preistoria Europei, cu privire specială la spațiul est-carpatic; Cercetarea arheologică în România comunistă, prin prisma documentelor fostei securități; Monografia istorică și arheologică a Mănăstirii Frumoasa; Monografia istorică și arheologică a Mănăstirii Bârnova.

Specialiștii de la Muzeul de Istorie a Moldovei au efectuat pe parcursul anului, la cerere, activități de supraveghere arheologică

Șantiere arheologice sistematice:

- Cercetare arheologică sistematică la Vechiul Schit Nifon, jud. Neamț, iulie-august 2020.

Cercetare arheologică preventivă:

- Cercetare arheologică preventivă la Mănăstirea Bârnova.

- Cercetare arheologică preventivă la Mănăstirea Frumoasa, Iași.
- Cercetare arheologică preventivă conform Contractului de prestări servicii arheologice nr. 2001/02. 04. 2019, în vederea derulării lucrării „Restaurarea patrimoniului cultural al Mănăstirii Secu, jud. Neamț”.
- Cercetare arheologică preventivă pentru lucrarea „Construire locuințe colective și parcare subterană în municipiul Iași, strada Bucșinescu, strada Smârdan, strada Ghica Vodă, intersecția str. M. Barnovschi cu str. Otilia Cazimir, nr. 37, 37 A, 88, FN, Iași, jud. Iași”.

Contracte de prestări servicii arheologice derulate/încheiate/finalizate în cursul anului 2020: 42 de contracte încheiate în cursul anului 2020.

În anul 2020, rezultatele cercetărilor interdisciplinare din diversele domenii abordate, s-au reflectat și prin 25 de participări la congrese științifice, sesiuni de comunicări, workshop-uri din țară și străinătate, prin premiile și distincțiile primite ca și prin lucrările științifice publicate în reviste cotate ISI sau în alte publicații de profil și de popularizare (2 articole în reviste cotate ISI și unul BDI; 74 de lucrări științifice în publicații naționale și internaționale).

Distincții:

Medalie de aur – Expoziția Internațională EURO INVENT 2020, ediția a XII-a, 23 mai 2020.

6. Programul Marketing cultural și promovarea imaginii instituției

Prin implementarea acestui program propunem un marketing activ și sistematic conceput conform strategiei de marketing muzeal având ca punct final maximizarea tuturor resurselor care să ducă la o largă cunoaștere a muzeelor și a patrimoniului valoros pe care acestea îl dețin.

În această perioadă activitatea de promovare a imaginii instituției s-a realizat cu precădere în mediul online, unde a fost intensificată prezența și variată și adaptată oferta în funcție de interesele diferitelor grupe de utilizatori.

Am consolidat prezența noastră pe YouTube, acolo unde am realizat un canal dedicat Palatului Culturii, dar și muzeelor satelit. Videoclipurile realizate în această perioadă se regăsesc la adresa: **(30) Palatul Culturii - YouTube.**

Au fost realizate următoarele videoclipuri:

- Muzeul Viei și Vinului Hârlău – videoclip lansat în data de 9 octombrie 2020;
- *Expoziția „Grindare, păretare, scoarțe. Povesti țesute”* - videoclip lansat în data de 17 iul. 2020;
- *Expoziția „Citadela naivilor. Vara”*, la Muzeul Etnografic al Moldovei - videoclip lansat în data de 17 iul. 2020;
- *Expoziția „Potențial și abis II”* (Mircea Roman, Florentina Voichi) - videoclip lansat în data de 17 iul. 2020;
- *Micro-expoziția „Suvenir din Paris”* - videoclip lansat în data de 17 iul. 2020;

- *Teaser Mircea Roman și Florentina Voichi - Potențial și abis* - videoclip lansat în data de 2 iul. 2020;
- *Atelier de portret* - videoclip lansat în data de 2 iun. 2020;
- *Restaurare icoană* - videoclip lansat în data de 14 mai 2020;
- *Restaurare carte* - videoclip lansat în data de 11 mai 2020;
- *Vânătoare de comori și scrisori la Palatul Culturii* - Iași, 2017 - videoclip lansat în data de 11 mai 2020;
- *15 întrebări frecvente despre Palatul Culturii* - videoclip lansat în data de 8 mai 2020;
- *Pastele 1676* - videoclip lansat în data de 19 aprilie 2020;
- *CUZA VODĂ, DE PAȘTI, LA RUGINOASA (1864, 1865)* - videoclip lansat în data de 19 aprilie 2020;
- *PAȘTILE ÎN VECHILE CRONICI* - videoclip lansat în data de 19 aprilie 2020;
- *Paștele Anului 1917 în Iași Capitală de Război* - videoclip lansat în data de 19 aprilie 2020;
- *Paștele la Muzeul Etnografic al Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național MOLDOVA Iași* - lansat în data de 16 aprilie 2020;
- *Expoziția „Școala românească în perioada comunistă”* - lansat în data de 9 aprilie 2020;
- *Palatul Culturii Iași - Turnul cu Ceas* - lansat în data de 8 aprilie 2020;
- *IN Memoriam STEFAN PROCOPIU* - lansat în data de 7 aprilie 2020.

CMNM a participat la proiectele de promovare a culturii naționale realizate de ICR New York (4 videoclipuri realizate în cadrul Muzeului de Istorie a Moldovei) și ICR Istanbul (1 videoclip realizat în cadrul Muzeului Etnografic al Moldovei).

În perioada martie – august 2020, s-a derulat proiectul de consolidare a memoriei colective recente „Palatul Culturii și ieșenii”.

A fost difuzat pe Netflix documentarul „Flavours of Romania”, care conține și o prezentare a celor mai frumoase spații din Palatul Culturii: Holul de Onoare, Sala Voievozilor, Sala „Henri Coandă”.

Din motive de securitate medicală atât a vizitatorilor cât și a angajaților, vizitarea muzeelor din Palatul Culturii de Noaptea Muzeelor a fost organizată anul acesta exclusiv online, tot prin intermediul canalului de Youtube, **(30) Mesajul Managerului CMNM Iași - YouTube**, în data de 14 noiembrie 2020.

Magazinul de **Suveniruri** din Palatul Culturii a continuat să funcționeze, deși la un ritm redus, proporțional cu numărul vizitatorilor fizici. Cum nu avem, pentru moment, un magazin *online*, pentru aceasta fiind necesară o platformă care să permită plata securizată și gestionarea eficientă a tuturor articolelor disponibile, ne propunem să realizăm un astfel de sistem, în măsura disponibilității resurselor financiare în acest sens.

7. Programul Îmbogățirea patrimoniului muzeal

Prin acest program, deosebit de important pentru creșterea și dezvoltarea patrimoniului muzeal, se urmărește să se completeze colecțiile muzeelor cu obiecte

valoroase prin: achiziții, donații, transferuri și cercetare de teren. În perioada raportată, din cauza lipsei de fonduri la acest capitol, nu s-au făcut achiziții muzeale. Patrimoniul a fost îmbogățit prin cercetare arheologică, cercetare de teren etnografică și de arheologie industrială, donații, transferuri și recuperarea unor bunuri de patrimoniu confiscate de către Poliția Română.

În anul 2020 patrimoniul Muzeul de Artă s-a îmbogățit cu o lucrare pictură și 81 lucrări de gravură. Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” este beneficiarul unor donații ce totalizează 24 obiecte de patrimoniu tehnic din domeniul înregistrării și redării sunetului, telefonie, fotografie și uz casnic. Muzeul de Istorie a Moldovei și-a îmbogățit patrimoniul cu 105 piese provenite din cercetări arheologice. Tot în anul 2020, CMNM a primit 198 monede, recuperate de Poliția Română prin confiscare.

8. Programul Editorial - editura Palatul Culturii

Acest program se axează pe promovarea valorilor de patrimoniu, a rezultatelor cercetării specialiștilor de muzeu în rândul publicului interesat de temele propuse. Se acordă o atenție deosebită continuității în ceea ce privește publicarea anualelor și buletinelor, realizarea acestora în limba română și limba engleză, acreditarea acestora ca publicații științifice CNCSIS.

- Catalog colecție *Gravura „Atribut Feminin”*, autor Mihail Voicu, Editura Palatul Culturii, Iași, 2020, ISBN 978-606-8547-47-3
- Catalog expoziție *Beyond Other Horizons*, autori Peter Harrap, Anna McNay, Florin Ungureanu, Editura Palatul Culturii, Iași, 2020, ISBN 978-606-8547-43-5 format tipărit și ISBN 978-606-8547-44-2 (ediția online)
- *Experiență și practică în conservarea - restaurarea cărților și documentelor*, coord. Maria Geba, Editura Palatul Culturii, Iași, 2020, ISBN: 978-606-8547-48-0
- Lăcrămioara Stratulat, Maria Geba, Mariana Gugeanu, Doina Anăstăsoaie, Ioan Iațcu, *Ghid de bune practici privind conservarea și valorificarea obiectelor de patrimoniu / Good Practice Guidebook on the Conservation and Valorization of Heritage Objects*, Editura Palatul Culturii, Iași, 2020, 140 p., ISBN 978-606-8547-45-9.
- Ministerul Culturii, Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Centrul de Cercetare și Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural, *Experiență și practică în conservarea și restaurarea cărților și documentelor*, Catalog, Editura Palatul Culturii, Iași, 2020, 80 p.
- *Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” nr.14, 2020, 208 p.*
- Buletinul Centrului de Cercetare și Conservare Restaurare a Patrimoniului Cultural Iași, anul XVIII, nr. 1/2020 și nr. 2/2020
- Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei, nr. XX/2020, Editura Palatul Culturii, 615 p.

- *Din clasă, acasă : ghid de identitate culturală românească*, ed., coord.: Alexandru-L. Cohal, ISBN 978-606-8547-46-6 (și, respectiv ISBN 978-606-8547-49-7 pentru ediția online, format .pdf)
- *Catalogul Vasile Alecsandri : 200 de ani de la naștere*, coord.: Sorin Iftimi, Editura Palatul Culturii, Iași, 2020, ISBN 978-606-8547-50-3.
- Monica Nănescu, Ladislau Márton, Elisabeta Savu, *Orologii muzicale și clopotele lor*, Editura F&F International, Gheorghieni, 2020, ISBN 978-606-981-140-5, 120p.
- „Buletinul Informativ al Simpozionului Național <<Rolul Mănăstirii Secu în viața religioasă a Țării Moldovei>>”, nr. VI, Editura Cetatea Doamnei, Piatra-Neamț, 2020, 280 p.
- Iftimi S., „Orașul Iași în imagini vechi/ Yassy in old images”, Editura DAR Development, București, 260 p.

9. Programul Evidența, clasarea și digitizarea patrimoniului.

Evidența și documentarea patrimoniului și a stării de conservare a acestuia, reprezintă priorități ale cercetării muzeale. Evidența, documentarea patrimoniului și a stării de conservare a acestuia s-a realizat prin utilizarea programului DOCPAT. Clasarea bunurilor culturale a reprezentat de asemenea o prioritate. O atenție deosebită se acordă în continuare digitizării patrimoniului. Se continuă dezvoltarea arhivei digitale la fiecare muzeu. Registrele informatizate sunt actualizate în funcție de creșterea colecțiilor.

În anul 2020 s-a pus accent deosebit pe digitizarea patrimoniului prin proiectul E – Cultura. Astfel, în anul 2020 au fost introduse pe platforma proiectului un număr de 5 040 fișe documentate. În această perioadă, în cadrul CMNM s-au efectuat 5366 fișe analitice de evidență DOCPAT, 1 545 fișe de conservare și 184 de dosare de clasare.

10. Programul Punerea în valoare a patrimoniului cultural prin finanțări nerambursabile.

Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași continuă și amplifică activitățile de atragere de fonduri extra-bugetare, nerambursabile, în vederea derulării de proiecte cu un impact precis, cu rezultate măsurabile, care să permită colaborarea cu diferiți parteneri locali, regionali, naționali și internaționali și dezvoltarea și aplicarea rezultatelor muncii de cercetare anterior depuse.

- Proiectul de parteneriat strategic pentru formare profesională finanțat prin programul Erasmus Plus, acțiunea cheie 2, intitulat „Shared Standards of a New Profession: the Museum Mediator” (SSaNeProMM). Liderul de proiect este Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, iar partenerii sunt CPA di G.Bomba, Italia, I 5 Sensi Associazione Culturale, Italia, Espacio Rojo din Spania, Ethniko Kentro Erevnas kai Diasosis Sholikou Ylikou, din Grecia și Grone – Bildungszentren Berlin GmbH – gemeinnützig, din Germania. Perioada de implementare este cuprinsă între 1 octombrie 2018 – 31 martie 2020. În decursul anului 2019 au avut loc 3 întâlniri transnaționale de proiect (Berlin 8-9 aprilie, Atena 1-2 iulie și Madrid 7-8 octombrie) și 3 cursuri (24-29 martie Lanciano, 3-7

iunie Berlin, 18-22 noiembrie Iași). În intervalul 9-10 ianuarie 2020 a avut loc la Lanciano, în Italia, ultima întâlnire a proiectului. Buget CMNM:19055 Euro.

- Proiectul de parteneriat strategic pentru educația adulților, finanțat prin programul Erasmus Plus, acțiunea cheie 2, intitulat „CSR and Ethics în training centers for the benefit of all”, lider proiect Formethic, din Toulouse, Franța, durata proiectului 01.09.2019 - 31.12.2021. Buget CMNM: 20.116 Euro.
- Proiect de mobilități pentru educația adulților Erasmus Plus, acțiunea cheie 1, intitulat „Educația Inclusivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare”, perioada de desfășurare octombrie 2019 - septembrie 2020. Proiectul prevede 3 cursuri de formare, cu participarea a 6 persoane la fiecare dintre acestea. În decursul anului 2019 s-a desfășurat 1 curs de formare, la Madrid, în intervalul 11-15 noiembrie, formatorul fiind Espacio Rojo. În perioada 10-14 februarie 2020 s-a desfășurat cel de-al doilea curs, „Inclusive methodologies în the classroom”, organizat de Sistema Practices din Valencia. Cel de-al treilea curs urma să se desfășoare la Limassol, în Cipru, în perioada 14-19 martie 2020, dar a fost suspendat în ultimul moment datorită pandemiei de Covid-19. S-a solicitat și obținut prelungirea proiectului până în martie 2021. Buget CMNM: 33.480 Euro
- Proiect: „Enhancement of Capriana Monastery for the Promotion of the Unique Ecclesiastic Heritage by Cross-border Cooperation and Digitization” (EnCaMo); Programul Operațional Comun România-Republica Moldova 2014-2020, Prioritatea 2.1 *Preservation and promotion of the cultural and historical heritage*; Coordonator – Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Centrul de Cercetare și Restaurare Conservare a Patrimoniului Cultural. Partener – Mănăstirea Căpriana, Rep. Moldova. Durata: 18 luni, începând cu 5.03.2020. Buget – 109 760 euro
- Proiect PN-III-P2-2.1-PED2019-3183UEFISCDI, Proiect experimental demonstrativ (PED 2019); Titlu proiect: „Soluții inovative pentru protecția și conservarea hârtiei de carte și manuscris”, acronim: ASPIRATION. Coordonator – Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Centrul de Cercetare și Restaurare Conservare a Patrimoniului Cultural. Partener – Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare pentru Chimie și Petrochimie – ICECHIM, București. Durata: 24 luni, începând cu 23.10.2020. Buget: 300 000 lei.
- Proiect EMSC RO-CULTURA, GRANTURI SEE 2014 – 2021, *Underground Iași – Istoriei redescoperite*. Coordonator – Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Centrul de Cercetare și Restaurare Conservare a Patrimoniului Cultural Partener – The Institute of Archaeology, Islanda. S-a solicitat prelungirea duratei proiectului cu 4 luni. Durata actualizată: 16 luni (februarie 2020 – mai 2021). Buget: 129 083,06 Euro
- Proiectul *Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice (FIMM 12)*, finanțat de Administrația Fondului Cultural Național s-a derulat în perioada februarie - noiembrie 2020, în parteneriat cu Direcția Județeană pentru Cultură Iași, Centrul Cultural German Iași, Palas Iași, Primăria Municipiului Iași, Muzeul Național de Istorie din Chișinău, Opera Națională Română Iași, Asociația Crescendo International, Universitatea Națională de

Arte „George Enescu”, Filarmonica de Stat „Moldova” Iași, Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași, Asociația Kasta Morelly, 4 B Media. Cea mai mare parte a activităților proiectului s-au derulat online: www.fimm.ro; www.palatulculturii.ro, prin pagina de Facebook a muzeului, prin numeroasele postări pe Youtube. Buget: 84.815 lei.

- Proiectul Europa Creativă ”Young Artists Refreshing Heritage Sites and Legends”. Lider proiect: ZDRUŽENJE ZGODOVINSKIH MEST SLOVENIJE (Asociația Orașelor Istorice din Slovenia), Parteneri: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, FUNDACION UNIVERSITARIA SAN ANTONIO, Murcia, Spania, TURUN AMMATTIKORKEAKOULU OY, Turun, Finlanda, Culture Hub Croatia, Split, Croația. Durata proiectului: octombrie 2020 – septembrie 2022. Buget CMNM 45045 euro.
- Proiectul Erasmus Plus „United for those în Needs: Learn, Open, Care, Keep - the Museum Mediator as Diversity Integrator”, lider proiect : Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, parteneri: FUNDACIÓN UXÍO NOVONEYRA, Ethniko Kentro Erevnas kai Diasosis Sholikou Ylikou, INSIEME PER CAMMINARE, weltgewandt. Institut für interkulturelle politische Bildung e.V., Österreichisches Museum für Volkskunde, CPA di Giuseppina Bomba, ESPACIO ROJO, SC BEACON WAVE SRL-D. Buget CMNM 40550 euro.
- Proiectul *E-cultura: Biblioteca Digitală a României*, proiect-pilot implementat la nivelul Ministerului Culturii prin Unitatea de Management a Proiectului, dedicat digitalizării patrimoniului cultural mobil și care va avea ca rezultat crearea Bibliotecii Digitale a României (culturalia.ro), pandantul național al Bibliotecii Digitale Europene (europeana.eu). Proiectul este co-finanțat de Uniunea Europeană din Fondul European de Dezvoltare Regională, prin Programul Operațional Competitivitate 2014-2020, Axa Prioritară 2, Acțiunea 2.3.3 „Îmbunătățirea conținutului digital și a infrastructurii TIC sistemice în domeniul e-educație, e-incluziune, e-sănătate și e-cultură”, 2020-2021.

d) Rezultate și indicatori de performanță:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada Evaluată 2020
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	163,74
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	1.573.867
3.	Număr de activități educaționale	234
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	710

5.	Număr de beneficiari neplătitori	27.908
6.	Număr de beneficiari plătitori**	74.981
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	54
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	59
9	Număr de publicații	13
10	Număr de articole științifice cotate ISI /BDI	3
11	Numărul de articole publicate în volume și reviste de specialitate	74
12	Număr de proiecte cu finanțări nerambursabile	10
13.	Venituri proprii din activitatea de bază	664.315
14	Venituri proprii din alte activități	466.811

e) Cheltuieli defalcate pe programe, respectiv pe obiective (acolo unde este cazul);

Nr. crt.	Programul	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat ⁴	Nr. de beneficiari realizati (defalcate: plătitori și neplătitori)	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	Programul Investiții și dezvoltarea infrastructurii	Realizarea amenajării expozițiilor de bază ale celor patru muzee din Palatul Culturii	0	0	0	Nu a existat alocația bugetară de la Ministerul

⁴ Veți preciza dacă proiectul a fost finanțat din subvenție sau/și venituri proprii, precum și cuantumul acestora.

	muzeale					Culturii.
2.	Programul Prezervarea patrimoniului cultural (conservarea și restaurarea patrimoniului imobil și mobil)	Conservarea și restaurarea patrimoniului imobil	0	0	0	0
		Conservarea și restaurarea patrimoniului mobil Conservare, Restaurare, Investigații fizico-chimice, Investigații și tratamente biol Expertize biolog Mijloace de protecție/ conservare (9 proiecte)	29000	28500	293	28500 Fonduri atrasede
3.	Programul Promovarea și valorificarea muzeală a patrimoniului cultural	Expoziții naționale și internaționale, târguri, workshop-uri, congrese, conferințe, sesiuni de comunicări naționale și internaționale, manifestări culturale etc. (43 proiecte)	43200	53700	99680	43200 Subvenție MC 10500 Fonduri atrasede
4.	Programul Pedagogie muzeală	Programele de pedagogie muzeală proprii și realizate prin parteneriate cu instituții de învățământ universitar și preuniversitar, cu ONG-uri de profil educativ avantajoasă (33 proiecte).	3420	4620	710	3420 Subvenție MC 1200 Fonduri atrasede
5.	Programul Cercetare științifică	Cercetare de patrimoniu Cercetare arheologică /Contracte de prestări servicii arheologice (43 proiecte)	850	4850	500	850 Subvenție MC 4000 Fonduri atrasede
6.	Programul Marketing cultural și promovarea imaginii instituției	Maximizarea tuturor resurselor care sa duca la o largă cunoaștere a muzeelor și a patrimoniului valoros pe care acestea îl dețin (22 proiecte).	3000	3000	ONLINE 6200 (125 urmăritori) Canal Youtube 67833 site	3000 Fonduri atrasede

					CMNM 17881 Facebook (6 pagini) 1000 Instagram	
7.	Programul Îmbogățirea patrimoniului muzeal	Creșterea și dezvoltarea patrimoniului muzeal prin: achiziții, donații, transferuri și cercetare de teren	0	0	0	S-a realizat numai prin donații și cercetare de teren.
8.	Programul Editorial - editura Palatul Culturii	Proiectele editoriale cuprind o paletă largă de publicații din domenii ca: istorie, arheologie, artă, știință și tehnică, restaurarea și conservarea patrimoniului mobil și imobil (7 proiecte).	14100	13500	580	13500 Subvenție MC
9.	Programul Evidența, clasarea și digitizarea patrimoniului	Evidența computerizată DOCPAT, clasarea și digitalizarea patrimoniului cultural aflat în gestiunea celor 4 muzee ale Complexului Muzeal Național "Moldova (4 proiecte)	200	180	0	180 Subvenție MC
10.	Programul Punerea în valoare a patrimoniului cultural prin finanțări nerambursabile	Implementarea proiectelor cu finanțare nerambursabilă (9 proiecte)	706000	668000	1530	668000 <i>FEN</i>

f) Informații despre managementul resurselor umane

- Nr. poziții ocupate (la data de 01.01.2020): 157,5
din care: funcții de conducere:12; funcții de execuție:145,5

- Nr. poziții ocupate (la data de 01.04.2020 s-a modificat numărul de posturi conf. OMC 2816/13.04.2020, prin suplimentare cu două posturi de execuție): 159,5 din care: funcții de conducere:12; funcții de execuție:147,5

- Nr. poziții vacante (la data de 31.12.2020): 6 funcții de execuție

Drepturile, atribuțiile și sarcinile personalului sunt asigurate conform legislației în vigoare și a fișei postului.

Evaluarea personalului din instituție s-a efectuat anual, conform legislației în vigoare, respectându-se termenele prevăzute în Programul de Dezvoltare a Sistemului de Control Managerial al Complexului Muzeal National „Moldova” Iași.

Promovarea personalului din instituție;

- în perioada februarie – decembrie 2020 au promovat 12 persoane. Promovarea personalului s-a efectuat conform Legii 153/2017 și H.G. 286/2011 și modificată prin H.G. 1027/2014.
- în perioada ianuarie – decembrie 2020 au fost angajate două persoane (prin transfer și prin concurs).

Formare profesională:

Numele și prenume participant	Tipul cursului de perfecționare	Durata cursului
Stratulat Lăcrămioara	Cursul "Metodologii incluzive în clasă" în cadrul proiectului Erasmus Plus "Educația Inclusivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare", organizat de Sistema Practices (Esmovia), din Valencia.	10 -14 februarie 2020
Coralia Costas	Cursul "Metodologii incluzive în clasă" în cadrul proiectului Erasmus Plus "Educația Inclusivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare", organizat de Sistema Practices (Esmovia), din Valencia.	10 -14 februarie 2020
Simona Postolache	Cursul "Metodologii incluzive în clasă" în cadrul proiectului Erasmus Plus "Educația Inclusivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare", organizat de Sistema Practices	10 -14 februarie 2020

	(Esmovia), din Valencia.	
Loredana Solcan	Cursul "Metodologii incluzive în clasă" în cadrul proiectului Erasmus Plus "Educația Inclusivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare", organizat de Sistema Practices (Esmovia), din Valencia.	10 -14 februarie 2020
Ionuț Iațcu	Cursul "Metodologii incluzive în clasă" în cadrul proiectului Erasmus Plus "Educația Inclusivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare", organizat de Sistema Practices (Esmovia), din Valencia.	10 -14 februarie 2020
Lenuța Chiriță	Cursul "Metodologii incluzive în clasă" în cadrul proiectului Erasmus Plus "Educația Inclusivă în Contexte Inter- și Multiculturale: reducerea marginalizării prin metodologii adaptate beneficiarilor procesului de învățare", organizat de Sistema Practices (Esmovia), din Valencia.	10 -14 februarie 2020
Oana Dragotă	Seminarul internațional "Youth and Museums". Organizat de "The Spanish Youth Institute" (INJUVE) și finanțat prin programul Erasmus +. Lucrare de final "Guidelines for building bridges between Youth and Museums"	21 septembrie - 03 octombrie 2020
Lenuța Chiriță	<i>Cursul de formare privind regimul juridic al conflictelor de interese, al incompatibilităților și de avere nejustificată</i> derulat în cadrul proiectului "LINC - creșterea capacității administrației publice centrale în prevenirea și identificarea cazurilor de conflicte de interese, incompatibilități și averi nejustificate", instruire online de către Agenția Națională de Integritate. <i>Derulat online.</i>	3 noiembrie 2020
Coralia Costas	Atelier AcreditarE+ online, Educația adulților. <i>Derulat online.</i>	25-28 august 2020

Coralia Costas	Atelier AcreditarE+ online, Formare profesională VET. <i>Derulat online.</i>	22-25 septembrie 2020
----------------	--	-----------------------

Pe parcursul anului 2020, au avut loc informări și instruirii periodice ale personalul de supraveghere privind conservarea și normele de securitate ale patrimoniului expus și la fiecare expoziție organizată, susținute de către personalul științific din muzee.

În decursul anului 2020, am revenit la solicitările din anii anteriori privind situația critică din punct de vedere a resurselor umane existente într-unul din cele mai mari muzee din țară. Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași a cunoscut în anul **2010 o restructurare drastică de personal - 43,5 posturi din care au fost recuperate în perioada 2016-2017 un număr de numai 13 posturi.** Reamintim faptul că, din cadrul Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, fac parte și clădiri aflate în afara sediului central al Palatului Culturii, cum ar fi: Muzeul Unirii, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, Muzeul Memorial „Poni Cernătescu”, Muzeul Memorial „Alexandru I.Cuza” Ruginoasa, Muzeul Viei și Vinului Hârlău și Muzeul - Sit arheologic Cucuteni. Deosebit de trist este faptul că instituția noastră asigură cu personalul pe care-l are în prezent, condiții minime de supraveghere și punere în valoare a patrimoniului mobil.

g) Lucrul cu voluntari (acolo unde este cazul);

Activitatea de voluntariat și stagiariat este o constantă a programului nostru de management, cu atât mai mult cu cât Iașul este un oraș foarte ofertant în privința educației, aici existând șapte universități cu diferite curricule de specialitate. Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași a continuat în anul 2020 să primească în sânul organizației voluntari și stagiați dornici să afle cum este să lucrezi într-o instituție de cultură. Astfel, au fost încheiate 8 contracte de voluntariat și 51 convenții de stagiatură, pentru studenți și masteranzi de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” (41 de la Facultatea de Filozofie și Științe Social-Politice, secția Comunicare, 10 de la 54 de la Facultatea de Litere, secția Literatură universală și comparată). Aceștia li se adaugă aproximativ 80 de studenți de la Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, care au efectuat practica de specialitate în cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași.

h) Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale;

În anul 2020 a fost continuată strategia de colaborare reciproc avantajoasă cu diverse instituții și ONG-uri cu ajutorul cărora s-au implementat noi proiecte sau s-a suplinit, în unele cazuri, nevoia de personal prin voluntariat, în acord cu sarcinile din contractul de management.

Existența în Iași a numeroase instituții și organizații cultural-educative face ca activitatea CMNM să fie realizată, de multe ori, în parteneriat cu acestea, astfel încât grație

acestei colaborări grupurile țintă vizate să beneficieze de un produs cultural de calitate, cât mai apropiat de necesitățile și mai ales de așteptările lor.

În vederea îndeplinirii obiectivelor din contractul de management, CMNM a continuat colaborarea și a stabilit noi parteneriate cu: Direcția Județeană pentru Cultură Iași; Academia Română – Filiala Iași; Academia Oamenilor de Știință din România – Filiala Iași; Institutul de Arheologie Iași; Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” Iași; Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Iași; Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni” Iași; Primăria Municipiului Iași; Consiliul Județean Iași; Palatul Copiilor; Primăria Municipiului Pașcani – Muzeul Municipal Pașcani; Primăria comunei Ruginoasa; Mitropolia Moldovei și Bucovinei; Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R. Iași; Episcopia Romano-Catolică de Iași; Muzeul Literaturii Române Iași; Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași; Direcția Județeană Iași a Arhivelor Naționale; Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Iași; Opera Română din Iași; Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași; Teatrul „Luceafărul” Iași; Filarmonica de Stat „Moldova” Iași; Biblioteca Centrală Universitară „M. Eminescu” Iași; Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, Garnizoana Iași; Inspectoratul Județean de Poliție Iași; Inspectoratul de Jandarmi Iași; Penitenciarul Iași; Direcția Județeană de Tineret Iași; Inspectoratul General pentru Situații de Urgență Iași; Inspectoratul Județean în Construcții Iași; Palas Mall.

Colaborări cu centre culturale și organizații internaționale care se adresează aceleiași comunități: Centrul Cultural German Iași; Societatea Culturală Româno-Germană Iași; Institutul Francez Iași; British Council; Comunitatea Evreilor Iași; Comunitatea Armeană Iași; Centrul Cultural al Americii Latine și Caraibelor; Uniunea Polonezilor din România „Dom Polski” – Filiala Iași, Consulatul onorific italian s-au dovedit a fi parteneri constanți ai instituției noastre, propunând de fiecare dată, împreună, proiecte și activități care s-au bucurat de interesul și atenția publicului vizat.

Parteneriate cu numeroase asociații și fundații, cu instituții de învățământ universitar și preuniversitar. La acestea se mai adaugă și partenerii Media și colaborarea cu agențiile de turism. O importanță deosebită este acordată parteneriatelor cu ONG-urile de profil, acest tip de colaborare fiind o constantă a proiectului nostru managerial și pentru anul 2020.

Totodată, o importanță majoră am acordat parteneriatelor cu mass-media, presei scrise și instituțiilor din domeniul audiovizual (cum ar fi: TVR Iași, TeleM, TV Live, TV Moldova, Apollonia TV, Infinit TV, Antena 3 Iași, Actualitatea TV, Prima TV Iași, Bit TV Pașcani, Next TV, Rofilco TV și posturi de radio, Radio Iași, Radio Hit, RFI, Radio Trinitas, Radio Viva FM Iași ș.a.

i) Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii;

În anul 2020 au fost efectuate achiziții directe, pe diverse coduri CPV, în SICAP și cu Note justificative, justificat de faptul că pe un cod CPV nu a fost depășită valoarea de 135.060,00 lei (fără TVA) pentru achiziția de produse și servicii, respectiv 450.200,00 lei (fără TVA) pentru lucrări, conform art.7, alin.5 din Legea nr.98/2016 - lege privind achizițiile

publice actualizată și a art.43 - 46 din HG 395/2016 - pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a legii achizițiilor și o procedură simplificată în conformitate cu Legea nr.98/2016 cu modificările și completările ulterioare.

- Achizițiile directe cu valoare mai mică, funcție de natură și complexitate, s-au finalizat cu încheierea unor contracte de furnizare, servicii sau execuție de lucrări.

- Au fost organizate proceduri de achiziții:

Procedură simplificată on-line – 6 buc. :

- 5 proceduri simplificate on-line SICAP, Mecanismul Financiar SEE 2014-2021, Programul "RO-CULTURA" APEL 1 - Susținerea expozițiilor inovative cu bunuri culturale mobile restaurate Cod unic proiect/ cod contract: CALL01-20/2019, Titlu proiect: „Underground Iași – Istorie redescoperite”;
- 1 procedură simplificată on-line SICAP pentru achiziția de servicii de pază începută la data de 04.02.2020, dar nefinalizată la 31.12.2020).

Valoarea totală a achizițiilor efectuate prin SICAP și cu Note justificative = 1.758.256,21 lei fără TVA din care:

- 346 buc. achiziții directe în SICAP (valoare totală de 1.083.665,09 lei fără TVA);
- 9 buc. achiziții directe efectuate cu Note justificative (valoare totală de 377.070,45 lei);
- 5 buc. proceduri simplificate on-line SICAP finalizate (valoare totală fără TVA de 297.520,67 lei - Mecanismul Financiar SEE 2014-2021).

Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii desfășurate la Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași în anul 2020 în SICAP/Note justificative

	Obiectul contractului	Suma (fără TVA)	Procedura de Achiziție - DA/ achiziții directe - DA	Numele câștigătorului
Lista de contracte încheiate	Software vitrine rotative Elemente robotică (Mecanismul Financiar SEE 2014-2021, Programul "RO-CULTURA")	214.500,00 lei	procedură simplificată on-line	SC SEAMLESS AHEAD SRL, Iași
	Vitrine cu accesorii Etichetă panou (Mecanismul Financiar SEE 2014-2021, Programul "RO-CULTURA")	47.250,00 lei	procedură simplificată on-line	SC Gabrielamob SRL , Iași
	Material multimedia pentru	7.950,00 lei	procedură	SC Windhelm

	proiecție (Mecanismul Financiar SEE 2014-2021, Programul "RO-CULTURA")		simplificată on-line	Group SRL Iași
	Sistem audio-video (Mecanismul Financiar SEE 2014-2021, Programul "RO-CULTURA")	13.890,00 lei	procedură simplificată on-line	SC SEAMLESS AHEAD SRL, Iași
	Tavan tehnic Obturare ferestre (Mecanismul Financiar SEE 2014-2021, Programul "RO-CULTURA")	15.200,00 lei	procedură simplificată on-line	SC Inovart Consulting SRL, Iași
	Servicii printare, găzduire SITE WEB (proiect EnCa Mo)	3.408,00 lei	achiziție directă	SC NEW ELITE STRATEGY SRL
	Achiziție autoturism (proiect EnCa Mo)	50.782,08 lei	achiziție directă	SC RENAULT COMMERCIAL ROUMANIE SRL
	Achiziție laptop +licență software (proiect EnCa Mo)	8.537,23 lei	achiziție directă	SC QUARTZ MATRIX SRL
	Achiziție scanner multifuncțional (proiect EnCa Mo)	1.660,00 lei	achiziție directă	SC ROMSYSTEMS SRL
	Achiziție materiale promoționale (proiect EnCa Mo)	1.295,00 lei	achiziție directă	SC ALPHA GROUP SRL
	Achiziție servicii tipografice (proiect EnCa Mo)	1.950,00 lei	achiziție directă	SC ALPHA GROUP SRL
	Achiziție videoproiector (proiect EnCa Mo)	1.207,19 lei	achiziție directă	SC PRODUCTON SRL
	Achiziție ecran videoproiecție (proiect EnCa Mo)	266,67 lei	achiziție directă	SC PRODUCTON SRL
	Achiziție servicii catering (proiect EnCa Mo)	813,45 lei	achiziție directă	SC CARDIFF LGD SRL
	Servicii mentenanță pentru instalațiile de securitate la efracție, incendiu și TVCI(Palatul Culturii)	44.892,00 lei	achiziție directă	SC FACILITY INSTAL SRL

Achiziție gaz metan	339.860,19 lei	achiziție directă conform art.26, alin. 1, lit. a) din Legea 98/2016 coroborat cu art.5, alin.1, lit.a) din Legea 99/2016	SC Tinmar Energy SA
Servicii mentenanță pentru instalațiile de securitate la efracție, incendiu și TVCI(pentru celelalte obiective aflate in administrare)	32.000,00	achiziție directă	SC MOLID TEHNIC SERVICE SRL
Servicii mentenanță inst. stingere cu hidranți exteriori și interiori	5.018,00	achiziție directă	SC ANGELS SRL
Consultanță ISCIR	9.530,00	achiziție directă	SC WORK CONSULTING SOLUTIONS SRL
Mentenanța generatoare	8.969,20	achiziție directă	SC EUROTECH SRL
Mentenanța ascensoare	6.840,00	achiziție directă	SC ELMAS SRL
Achiziție vitrine	12.500,00	achiziție directă	SC Matex SRL
Servicii de urmărire specială a complotării în timp a construcțiilor	2.100,84/ciclu	achiziție directă	SC Topo Art Cad SRL
Achiziție vitrine	10.401,40	achiziție directă	SC Matex SRL
Servicii găzduire WEB(www.memopatind.ro)	200,10	achiziție directă	SC ROMEDCHIM INTERNATIONAL SRL
Servicii găzduire WEB(www.palatulculturii.ro)	438,60	achiziție directă	SC ROMEDCHIM INTERNATIONAL SRL
Mentenanță instalații termice	29.495,20	achiziție directă	SC CLIMA THERM CENTER SRL
Servicii curățenie	112.000,00	achiziție directă	SC ARIEL OFFICE SERVICE SRL
Servicii de analiză de risc la	0,00	achiziție directă	SC Tehnic

	securitate fizică			Complet Internet SRL
	Lucrări de ignifugare	10.120,00	achiziție directă	SC Avantec Protect Service SRL
	Servicii medicale	40,00 lei/angaj.	achiziție directă	SC OCUPMED MED. MUNCII SRL
	Interpret autorizat de limbaj	1.500,00	achiziție directă	L.S.R.Interactiv Office SRL
	Servicii mentenanță instalații de ridicat	1.400,00	achiziție directă	SC NEPTUN SERVICE MACARALE SRL
	Servicii SSM	9.000,00	achiziție directă	PFA SIPOTEANU D VASILE CORNELIU
	Lucrări de compartimentare-proiectare, execuție și montaj infochioșc	13.900,00	achiziție directă	SC Grup Construcții Est SA
	Reparare și întreținere ceas carillon	7.200,00	achiziție directă	SC TAHION EXPERT SRL
	Reparare și întreținere automate muzicale	5.760,00	achiziție directă	SC TAHION EXPERT SRL
	Servicii de întreținere echipamente IT	16.350,00	achiziție directă	SC PRAXIS COMPUTERS SRL
	Evaluare psiho-aptitudinală	50,00/pers.	achiziție directă	Duca Elena Daniela - Cabinet individual de psihologie
	Servicii asistenta si suport pentru pachet informatic	12.000,00	achiziție directă	SC SOBIS SOLUTIONS SRL
	Revizie sistem drenuri	25.000,00	achiziție directă	SC PROEXROM SRL
Numărul de procese de achiziții pe categorii, pentru	Achiziții efectuate prin SICAP și cu Note justificative în anul 2020: - achiziții directe efectuate prin SICAP - pe bază de Referat de necesitate întocmit de compartimentul care solicită achiziția, vizat CFPP(control financiar preventiv) și aprobat de conducătorul entității) : 346 buc.;			

anul încheiat	<p>- proceduri simplificate on-line - pe bază de Referat de necesitate întocmit de compartimentul care solicită achiziția, vizat CFPP(control financiar preventiv) și aprobat de conducătorul entității): 6 buc. ;</p> <p>- achiziții directe efectuate cu Note justificative - pe bază de Referat de necesitate întocmit de compartimentul care solicită achiziția, vizat CFPP(control financiar preventiv) și aprobat de conducătorul entității) : 9 buc.</p>
Câte achiziții s-au realizat prin sistemul electronic din totalul achizițiilor desfășurate pe parcursul exercițiului anului calendaristic de raportare	<p>Total achiziții efectuate prin SICAP - pe bază de Referat de necesitate întocmit de compartimentul care solicită achiziția, vizat CFPP(control financiar preventiv) și aprobat de conducătorul entității) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • în anul 2020 s-au efectuat 346 buc. achiziții directe prin SICAP: • proceduri simplificate on-line: 6 buc.: <p>- 5 proceduri simplificate on-line SICAP, Mecanismul Financiar SEE 2014-2021, Programul "RO-CULTURA" APEL 1 - Susținerea expozițiilor inovative cu bunuri culturale mobile restaurate Cod unic proiect/ cod contract: CALL01-20/2019, Titlu proiect: „Underground Iași – Istorie redescoperite”;</p> <p>- 1 procedură simplificată on-line SICAP pentru achiziția de servicii de pază începută la data de 04.02.2020, dar nefinalizată la 31.12.2020).</p>
Durata medie a unui proces de achiziție publică pe categorii de achiziții-număr de contestații formulate de Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor	<p>- achiziții directe (5 zile);</p> <p>- procedură simplificată on-line (2 luni fără contestații);</p> <p>-1 contestație la CNSC;</p> <p>-4 contestații la CNSC la procedura simplificată online pentru achiziția de servicii de pază, procedură nefinalizată la 31.12.2020.</p>
Câte proceduri au fost anulate sau sunt în procedura de anulare	Nu este cazul

j) Informații despre litigiile în care este implicată instituția (în general, nu doar cele legate de achiziții publice);

În anul 2020, au existat un număr de litigii care s-au continuat din anul precedent. Astfel, la Judecătoria Iași a continuat litigiul în care instituția a fost chemată în judecată pentru „pretenții” alături de Ministerul Culturii, de către o persoană fizică - Cioran Mihai Cezar. Reclamantul a pretins în acest dosar acordarea recompensei prevăzute de Legea nr.182/2000, modificată, pentru descoperiri arheologice întâmplătoare. Dosarul a fost

soluționat prin admiterea acțiunii reclamantului și obligarea instituției, alături de Ministerul Culturii, la plata recompensei solicitate. Atât instituția cât și Ministerul Culturii au promovat apel împotriva hotărârii la Tribunalul Iași, apel care a fost respins dar nu a fost comunicată încă hotărârea.

Un alt litigiu a avut ca obiect "acțiune în răspundere delictuală" și a fost promovat de o persoană fizică - Tănase Cezar Dumitru. În acest litigiu instituția noastră a figurat în calitate de pârât alături de Ministerul Culturii și de chemații în garanție, Primăria Municipiului Iași și SC Iulius Management Center SRL Iași. Litigiul a fost soluționat prin obligarea instituției noastre, alături de chemații în garanție, fiecare, la plata de daune materiale în suma de 700 lei. Împotriva acestei soluții am formulat apel care a fost respins, hotărârea nefiindu-ne comunicată încă.

Un alt litigiu a fost promovat de către o persoană fizică - Popa Leonard Anatoli - pentru restituirea unui bun cultural mobil confiscat de regimul comunist. Litigiul de afla în curs de soluționare în apel, la Tribunalul Iași.

În anul 2019, luna decembrie, Regia Națională a Pădurilor – Direcția Silvică Iași a formulat împotriva Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași o acțiune în constatare cu privire la dreptul de administrare a celor 12,63 ha de la Palatul „Al.I.Cuza” Ruginoasa, suprafață de teren intabulată în prezent pe numele instituției. Litigiul s-a judecat la Judecătoria Pașcani care a respins acțiunea. Hotărârea nu a fost comunicată deocamdată. Din acțiunea inițială a fost disjuns capătul de cerere privind rectificarea de carte funciară, care face obiectul unui alt dosar tot la Judecătoria Pașcani și care se află în curs de soluționare.

În anul 2020 instituția a fost parte în 3 litigii privind achiziția publică de servicii de pază, care a fost contestată la CNSC și ulterior la Curtea de Apel Iași. În prezent se află în curs de soluționare ultima plângere la Curtea de Apel Iași.

k) Nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora (acolo unde este cazul);

Activitatea Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași a fost afectată, în perioada raportată, de pandemia COVID-19, ca de altfel în toate instituțiile de cultură din țară, însă pentru cea mai mare parte a proiectelor propuse în cadrul Programului Minimal 2020 s-au găsit soluții de realizare cu număr mic de vizitatori și *online*, conform normelor impuse de starea de alertă.

Pentru proiectele din cadrul Programului Minimal care nu s-au putut realiza, s-a cerut anularea lor deoarece a fost imposibilă derularea acestora în condițiile existente de distanțare fizică și număr redus de participanți (*Programele și proiecte derulate (Ziua Internațională a poeziei - Recital de muzică și poezie. Organizatori: CMNM - Muzeul „Poni – Cernătescu” în colaborare cu Colegiul „Octav Băncilă” Iași, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași. 21 Martie 2020 / Muzeul „Poni – Cernătescu”; Târgul de ouă încondeiate, ediția a XX-a manifestare interactivă, cu participarea încondeietoarelor din Bucovina, 4-5 aprilie 2020 – Muzeul Etnografic al Moldovei; Târgul meșterilor populari, ediția a XXI-a, 15-17 mai 2020; Lunar la Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu „Filosofi și idei care au*

schimbat lumea”, conferințe realizate în colaborare cu Asociația „Noua Acropolă”; Lunar la Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” „Serata Procopiu de la Palat”, realizată în colaborare cu ESTEEM).

l) Propuneri pentru remedierea deficiențelor acolo unde este cazul)

Nu este cazul

m) Priorități pentru perioada următoare

Obiective pe termen mediu și lung:

- Digitizarea patrimoniului. Includerea CMNM în programul european *E-cultura*
- Îndeplinirea sarcinilor, priorităților și respectarea termenilor prevăzute în proiectul de management;
- Creșterea prestigiului instituției orientată spre calitate și excelență;
- Performanță și competitivitate de nivel internațional;
- Implementarea măsurilor de conservare preventivă și restaurare a bunurilor culturale mobile conform standardelor internaționale;
- Continuarea programului de inventariere, evidență și clasare a patrimoniului mobil;
- Dezvoltarea și promovarea culturii și civilizației românești prin organizarea de manifestări culturale prin expoziții naționale și internaționale, târguri, *workshop*-uri, congrese, conferințe, sesiuni de comunicări, publicații etc.;
- Realizarea expozițiilor de bază pentru cele patru muzee de talie națională din Palatul Culturii - Muzeul de Istorie a Moldovei, Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, Muzeul Etnografic al Moldovei și Muzeul de Artă (în funcție de fondurile alocate de Ministerul Culturii);
- Realizarea depozitelor aferente fiecărui muzeu din Palatul Culturii (în funcție de fondurile alocate);
- Realizarea unor programe specifice de pedagogie muzeală în scopul lărgirii categoriilor de vârstă a publicului vizitator;
- Încurajarea activității de voluntariat;
- Creșterea gradului de accesibilitate a categoriilor de public prin proiecte/programe special concepute care să ajungă și la cetățenii defavorizați din punct de vedere financiar, educațional sau cu dizabilități;
- Dezvoltarea programului de cercetare științifică aplicată, a programului de cercetare arheologică, cercetare socio-etnografică, arheologie industrială;
- Îmbogățirea patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și cercetare de teren;
- Realizarea de parteneriate în sistem public-privat cu instituții și organizații neguvernamentale;
- Realizarea unei strategii de marketing și relații publice coerente în vederea îmbunătățirii activității instituției și a creșterii numărului de vizitatori;
- Folosirea eficientă a resurselor financiare (subvenții, venituri proprii, sponsorizări);
- Atragerea de fonduri nerambursabile;
- Evaluarea consumului cultural prin realizarea unor sondaje de opinie, studiu de impact, chestionare etc.;

- Asigurarea derulării în condiții optime a Sistemului de Control Intern Managerial;
- Folosirea eficientă a resurselor umane și asigurarea formării profesionale continue;
- Diversificarea serviciilor culturale și a materialelor publicitare oferite de instituție pentru diferite segmente de public;
- Valorificarea activității de cercetare prin publicare în reviste de specialitate cu cotație ISI și BDI;
- Utilizarea noilor tehnologii IT atât în cercetare cât și ca interfață patrimoniu – public beneficiar, cu referire specială la accesibilitatea tuturor categoriilor de public (QR code, imagini holografice, hărți interactive turistice, realitate augmentată etc.);
- Generarea unor produse și servicii inovative prin realizarea de proiecte interactive care pun în valoare industriile creative;
- Îmbunătățirea imaginii instituției ca promotoare a cercetării avansate, inovației și inventivității prin atragerea comunității științifice având ca finalitate organizarea de saloane de inventică.

n) Organigrama (în format date deschise: xlsx, .ods, .xml sau .csv)

Organigrama CMNM - Anexa 1

Departamente:

Dr. Lăcrămioara STRATULAT - Manager

Dr. Ing. Adrian PUISOR - Director Adjunct - Tehnic

Viorica BUTNARIU - Contabil Sef

Dr. Senica ȚURCANU - Muzeograf, Muzeul de Istorie a Moldovei

Dr. Ing. Monica NANESCU - Șef Muzeu Muzeul Științei și Tehnicii "Stefan Procopiu"

Valentina DRUTU - Sef Muzeu Muzeul de Artă

Victor MUNTEANU - Sef Muzeul Etnografic al Moldovei

Dr. Ing. Maria GEBA - Centrul de Conservare - Restaurare A Patrimoniului Cultural

Dr. Coralia COSTAS - Consilier, Sef Serviciu Relații Publice, Marketing Cultural, Logistica, Proiecte si Programe

Marilena BULANCEA - Consilier juridic, Birou Intern Achiziții

Neculai Matei - Șef Formație Muncitori, Departamentul Administrativ

o) Date contact;

COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL „MOLDOVA” IAȘI

Adresa: Piața Stefan cel Mare și Sfânt nr.1, Iași, 700028

Telefon: +40.232.275.979

Fax: +40.332.408.166

Email: contact@palatulculturii.ro

www.palatulculturii.ro

p) Bugetul instituției pentru anul 2020

Buget de Venituri și Cheltuieli	Anul 2020		
	Buget aprobat	Buget realizat	Grad de utilizare a bugetului
1	2	3	4
Venituri totale (lei), din care:	18.321.000	17.179.635	93,77%
Venituri proprii	2.408.000	1.131.126	46,97%
FEN	1.667.000	1.906.112	114,37%
Sponsorizare	0	0	0%
Alocații/subvenții	14.246.000	14.142.397	99,27%
Cheltuieli totale (lei), din care:	18.321.000	16.426.184	89,66%
Cheltuieli de personal	11.333.000	11.269.421	99,44%
Bunuri și Servicii, din care:	4.581.000	3.844.644	83,93%
Program minimal, din care:	79370	79.370	100%
– Convenții furnizare servicii (cf. Cod civil)			
– Contracte pe drepturi de autor			
FEN	1705000	1.181.482	69,30%
Alte cheltuieli	132.000	94782	71,80%
Cheltuieli de capital	37.000	35.735	96,58%

Analiza datelor financiare din cursul anului 2020:

În cursul anului 2020 alocațiile bugetare au venit în completarea veniturilor proprii.

Ponderea veniturilor proprii în total surse a fost de 6,58%.

Ponderea veniturilor proprii în total venituri proprii este următoarea:

- venituri din vânzări bilete, pliante 664.315 lei reprezentând 58,73% din total venituri proprii;

- venituri din prestări servicii 236.380 lei reprezentând 20,90% din total venituri proprii;

- venituri din chirii 12272 lei reprezentând 1,08% din total venituri proprii;

- venituri din alte surse 5700 lei reprezentând 0,50% din total venituri proprii;

- venituri din studii și cercetări 176.891 lei reprezentând 15,64% din total venituri proprii;

- venituri din donații și sponsorizări 0 lei reprezentând 0% din suma prevăzută în BVC;

- alte venituri din prestări servicii 35.568 lei reprezentând 3,15% din total venituri proprii;

În cursul anului 2020 au fost acordate subvenții în suma de 14.142.397 lei care, alături de veniturile proprii realizate, au contribuit la buna desfășurare a activității instituției noastre.

Referitor la cheltuieli, menționăm ca acestea au fost angajate ținând cont de principiul prudenței în condițiile gestionării unui buget de austeritate. Cheltuielile cu bunurile și

serviciile necesare desfășurării activității au fost la nivelul prevederilor dintr-un an în care s-au păstrat restricțiile bugetare.

Analiza cheltuielilor:

Cheltuieli de personal 11.269.421 lei înregistrând o economie fata de BVC de 63.579 lei;

- Cheltuieli cu bunuri si servicii 3.844.644 lei, după cum urmează:

- furnituri de birou: 26.446 lei
- materiale pentru curățenie: 32.778 lei
- încălzit, iluminat: 892.113 lei
- apa, canal, salubritate: 70.234 lei
- carburanți, lubrifianți: 20.000 lei
- posta, telecomunicații, internet, radio: 47.761 lei
- materiale și prestări servicii: 2.079.962 lei
- alte bunuri și servicii: 182.248 lei
- reparații curente: 25.596 lei
- obiecte de inventar: 126.311 lei
- deplasări: 10.172 lei
- cărți, publicații ;36.877 lei
- consultanță și expertiză: 4.165 lei
- pregătire profesională: 300 lei
- protecția muncii: 36.624 lei
- studii și cercetări: 160.076 lei
- alte cheltuieli cu bunuri și servicii: 88.629 lei

Detalierea tuturor veniturilor și cheltuielilor din exercițiul financiar 2020 a fost realizată prin Bilanțul contabil depus la ordonatorul principal de credite, Ministerul Culturii și Identității Naționale.

Programul minimal a fost realizat în integralitate la nivelul propus, cheltuielile fiind alocate din subvenție.

Cheltuielile realizate s-au situat la nivelul estimărilor, cu încadrare în prevederile bugetare, respectându-se Legea 500/2002 privind finanțele publice.

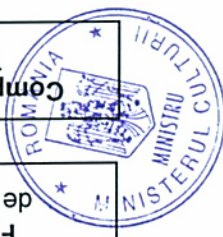
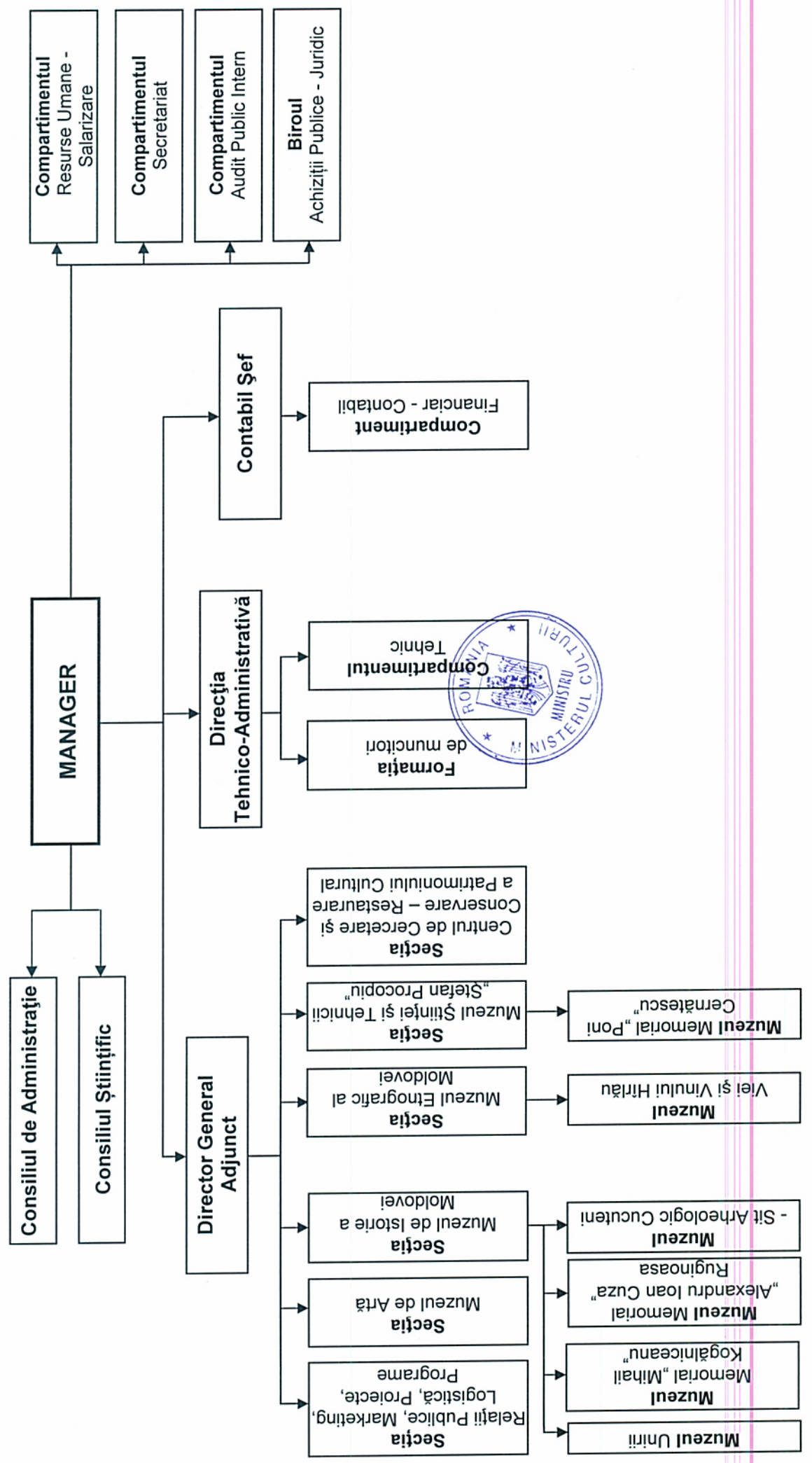
Anexa 2: Bugetul (ca anexă la Raportul de activitate a instituției; în format date deschise .xlsx, .ods sau .csv).

Manager,
Dr. Lăcrămioara STRATULAT



Număr de posturi aprobate: 159,5, din care:
 1. posturi de conducere – 12 (1 manager, 1 director general adjunct, 1 director, 1 contabil șef, 6 șefi secție, 1 șef formație și 1 șef birou),
 2. posturi de execuție – 147,5.

COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL „MOLDOVA” - ORGANIGRAMA -





MINISTERUL CULTURII

SERVICIUL BUGET

Nr. 3863/14.12.2020

DE ACORD
SECRETAR GENERAL
CAMELIA MARCU

C. Marcu

SE APROBĂ
MINISTRUL CULTURII
BOGDAN GHEORGHIU

Bogdan Gheorghiu

AVIZAT
SERVICIUL BUGET, DIRECȚIA ECONOMICĂ,
SEF SERVICIU DIRECTOR
ROXANA BALĂUȚĂ ROXANA VIOLETA CIOBANU

Roxana Balăuță

Roxana Violeta Ciobanu

COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL "MOLDOVA" IAȘI

BUGET DE VENITURI ȘI CHELTUIELI PE ANUL 2020

Nr. 7863/14.12.2020

- MII LEI -

Cod	Denumire	Anul 2020	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
20G 000	TOTAL VENITURI	18.321,00	3.931,00	4.657,00	4.411,00	5.322,00
20G 0000	VENITURI PROPRII	2.408,00	589,00	668,00	887,00	264,00
20G 001	I. VENITURI CURENTE	2.408,00	589,00	668,00	887,00	264,00
20G 33	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	2.408,00	589,00	668,00	887,00	264,00
20G 33.	Venituri din prestari de servicii si alte activitati	2.360,00	579,00	648,00	877,00	256,00
20G 33.08	Venituri din prestari de servicii	400,00	50,00	100,00	250,00	0,00
20G 33.19	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	1.638,00	489,00	428,00	477,00	244,00
20G 33.20	Venituri din cercetare	150,00	20,00	80,00	50,00	0,00
20G 33.50	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	172,00	20,00	40,00	100,00	12,00
20G 36	Diverse venituri	48,00	10,00	20,00	10,00	8,00
20G 36.50	Alte venituri	48,00	10,00	20,00	10,00	8,00
20G 43	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	14.246,00	3.272,00	3.523,00	3.443,00	4.008,00
20G 43.09	SUBVENTII PENTRU INSTITUTII PUBLICE	14.246,00	3.272,00	3.523,00	3.443,00	4.008,00

Verificat: *P. P.*

Cod	Denumire	Anul 2020	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
20G 48	Sume de UE/ alti donatori.....aferente cadrului financiar 2014-2020	1.667,00	70,00	466,00	81,00	1.050,00
20G 48.12	Instrumentul European de Vecinătate (ENI)	446,00	0,00	446,00	0,00	0,00
20G 48.12.03	Prefinantare	446,00	0,00	446,00	0,00	0,00
20G 48.16	Alte facilitati postaderare	1.221,00	70,00	20,00	81,00	1.050,00
20G 48.16.03	Prefinantare	1.221,00	70,00	20,00	81,00	1.050,00
23G 00 CA	TOTAL CHELTUIELI	18.321,00	13.309,00	2.865,00	2.147,00	0,00
23G 00 CB	TOTAL CHELTUIELI	18.321,00	3.931,00	4.657,00	4.411,00	5.322,00
23G 01 CA	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	18.284,00	13.290,00	2.847,00	2.147,00	0,00
23G 01 CB	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	18.284,00	3.931,00	4.657,00	4.374,00	5.322,00
23G 10 CA	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	11.333,00	10.435,00	0,00	898,00	0,00
23G 10 CB	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	11.333,00	2.673,00	2.881,00	2.776,00	3.003,00
23G 10.01 CA	Cheltuieli salariale in bani	10.867,00	9.991,00	0,00	876,00	0,00
23G 10.01 CB	Cheltuieli salariale in bani	10.867,00	2.613,00	2.599,00	2.715,00	2.940,00
23G 670303 10.01.01 CA	Salarii de baza	9.367,00	8.508,00	0,00	859,00	0,00
23G 670303 10.01.01 CB	Salarii de baza	9.367,00	2.197,00	2.259,00	2.353,00	2.558,00
23G 670303 10.01.05 CA	Sporuri pentru conditii de munca	953,00	950,00	0,00	3,00	0,00
23G 670303 10.01.05 CB	Sporuri pentru conditii de munca	953,00	266,00	210,00	231,00	246,00
23G 670303 10.01.13 CA	Drepturi de delegare	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303 10.01.13 CB	Drepturi de delegare	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303 10.01.17 CA	Indemnizatii de hrana	545,00	531,00	0,00	14,00	0,00
23G 670303 10.01.17 CB	Indemnizatii de hrana	545,00	148,00	130,00	131,00	136,00
23G 10.02 CA	Cheltuieli salariale in natura	224,00	224,00	0,00	0,00	0,00
23G 10.02 CB	Cheltuieli salariale in natura	224,00	0,00	224,00	0,00	0,00
23G 670303 10.02.06 CA	Vouchere de vacanta	224,00	224,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303 10.02.06 CB	Vouchere de vacanta	224,00	0,00	224,00	0,00	0,00
23G 10.03 CA	Contributii	242,00	220,00	0,00	22,00	0,00
23G 10.03 CB	Contributii	242,00	60,00	58,00	61,00	63,00
23G 670303 10.03.07 CA	Contributia asiguratorie pentru munca	242,00	220,00	0,00	22,00	0,00
23G 670303 10.03.07 CB	Contributia asiguratorie pentru munca	242,00	60,00	58,00	61,00	63,00
23G 20 CA	TITLUL II BUNURI SI SERVICII	5.114,00	2.436,00	2.428,00	250,00	0,00
23G 20 CB	TITLUL II BUNURI SI SERVICII	5.114,00	1.152,00	1.234,00	1.479,00	1.249,00
23G 20.01 CA	Bunuri si servicii	4.181,00	2.090,00	2.087,00	4,00	0,00
23G 20.01 CB	Bunuri si servicii	4.181,00	1.070,00	1.015,00	1.364,00	732,00

Cod	Denumire	Anul 2020	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
23G 670303 20.01.01 CA	Furnituri de birou	38,00	19,00	19,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.01 CB	Furnituri de birou	38,00	5,00	7,00	3,00	23,00
23G 670303 20.01.02 CA	Materiale pentru curatenie	35,00	16,00	15,00	4,00	0,00
23G 670303 20.01.02 CB	Materiale pentru curatenie	35,00	5,00	7,00	3,00	20,00
23G 670303 20.01.03 CA	Încalzit, iluminat si forta motrica	985,00	493,00	492,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.03 CB	Încalzit, iluminat si forta motrica	985,00	400,00	150,00	200,00	235,00
23G 670303 20.01.04 CA	Apa, canal si salubritate	80,00	40,00	40,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.04 CB	Apa, canal si salubritate	80,00	20,00	25,00	15,00	20,00
23G 670303 20.01.05 CA	Carburanti si lubrifianti	21,00	11,00	10,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.05 CB	Carburanti si lubrifianti	21,00	0,00	21,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.08 CA	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	60,00	30,00	30,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.08 CB	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	60,00	20,00	20,00	5,00	15,00
23G 670303 20.01.09 CA	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	2.742,00	1.371,00	1.371,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.09 CB	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	2.742,00	600,00	750,00	1.118,00	274,00
23G 670303 20.01.30 CA	Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	220,00	110,00	110,00	0,00	0,00
23G 670303 20.01.30 CB	Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	220,00	20,00	35,00	20,00	145,00
23G 670303 20.02 CA	Reparatii curente	57,00	29,00	28,00	0,00	0,00
23G 670303 20.02 CB	Reparatii curente	57,00	0,00	57,00	0,00	0,00
23G 20.04 CA	Medicamente si materiale sanitare	15,00	8,00	7,00	0,00	0,00
23G 20.04 CB	Medicamente si materiale sanitare	15,00	0,00	0,00	0,00	15,00
23G 670303 20.04.02 CA	Materiale sanitare	5,00	3,00	2,00	0,00	0,00
23G 670303 20.04.02 CB	Materiale sanitare	5,00	0,00	0,00	0,00	5,00
23G 670303 20.04.04 CA	Dezinfectanti	10,00	5,00	5,00	0,00	0,00
23G 670303 20.04.04 CB	Dezinfectanti	10,00	0,00	0,00	0,00	10,00
23G 20.05 CA	Bunuri de natura obiectelor de inventar	346,00	50,00	50,00	246,00	0,00
23G 20.05 CB	Bunuri de natura obiectelor de inventar	346,00	20,00	42,00	30,00	254,00
23G 670303 20.05.30 CA	Alte obiecte de inventar	346,00	50,00	50,00	246,00	0,00
23G 670303 20.05.30 CB	Alte obiecte de inventar	346,00	20,00	42,00	30,00	254,00
23G 20.06 CA	Deplasari, detasari, transferari	15,00	8,00	7,00	0,00	0,00
23G 20.06 CB	Deplasari, detasari, transferari	15,00	10,00	5,00	0,00	0,00
23G 670303 20.06.01 CA	Deplasari interne, detaşări, transferări	15,00	8,00	7,00	0,00	0,00
23G 670303 20.06.01 CB	Deplasari interne, detaşări, transferări	15,00	10,00	5,00	0,00	0,00
23G 670303 20.11 CA	Carti, publicatii si materiale documentare	75,00	38,00	37,00	0,00	0,00
23G 670303 20.11 CB	Carti, publicatii si materiale documentare	75,00	5,00	10,00	5,00	55,00

Cod	Denumire	Anul 2020	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
23G 670303 20.12 CA	Consultanta si expertiza	5,00	3,00	2,00	0,00	0,00
23G 670303 20.12 CB	Consultanta si expertiza	5,00	0,00	0,00	0,00	5,00
23G 670303 20.13 CA	Pregatire profesionala	2,00	1,00	1,00	0,00	0,00
23G 670303 20.13 CB	Pregatire profesionala	2,00	2,00	0,00	0,00	0,00
23G 670303 20.14 CA	Protectia muncii	70,00	35,00	35,00	0,00	0,00
23G 670303 20.14 CB	Protectia muncii	70,00	5,00	10,00	20,00	35,00
23G 670303 20.16 CA	Studii si cercetari	198,00	99,00	99,00	0,00	0,00
23G 670303 20.16 CB	Studii si cercetari	198,00	20,00	60,00	40,00	78,00
23G 20.30 CA	Alte cheltuieli	150,00	75,00	75,00	0,00	0,00
23G 20.30 CB	Alte cheltuieli	150,00	20,00	35,00	20,00	75,00
23G 670303 20.30.30 CA	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	150,00	75,00	75,00	0,00	0,00
23G 670303 20.30.30 CB	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	150,00	20,00	35,00	20,00	75,00
23G 58 CA	TITLUL X PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE AFERENTE CADRULUI FINANCIAR 2014-2020	1.705,00	353,00	353,00	999,00	0,00
23G 58 CB	TITLUL X PROIECTE CU FINANTARE DIN FONDURI EXTERNE NERAMBURSABILE AFERENTE CADRULUI FINANCIAR 2014-2020	1.705,00	70,00	504,00	81,00	1.050,00
23G 58.12 CA	Programe Instrumentul European de Vecinătate (ENI)	484,00	242,00	242,00	0,00	0,00
23G 58.12 CB	Programe Instrumentul European de Vecinătate (ENI)	484,00	0,00	484,00	0,00	0,00
23G 670303 58.12.01 CA	Finanțarea națională	38,00	19,00	19,00	0,00	0,00
23G 670303 58.12.01 CB	Finanțarea națională	38,00	0,00	38,00	0,00	0,00
23G 670303 58.12.02 CA	Finanțarea externa nerambursabila	446,00	223,00	223,00	0,00	0,00
23G 670303 58.12.02 CB	Finanțarea externa nerambursabila	446,00	0,00	446,00	0,00	0,00
23G 58.16 CA	Alte facilitati si instrumente postaderare	1.221,00	111,00	111,00	999,00	0,00
23G 58.16 CB	Alte facilitati si instrumente postaderare	1.221,00	70,00	20,00	81,00	1.050,00
23G 670303 58.16.02 CA	Finanțarea externă nerambursabilă	1.221,00	111,00	111,00	999,00	0,00
23G 670303 58.16.02 CB	Finanțarea externă nerambursabilă	1.221,00	70,00	20,00	81,00	1.050,00
23G 59 CA	TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI	132,00	66,00	66,00	0,00	0,00
23G 59 CB	TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI	132,00	36,00	38,00	38,00	20,00
23G 670303 59.40 CA	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	132,00	66,00	66,00	0,00	0,00
23G 670303 59.40 CB	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	132,00	36,00	38,00	38,00	20,00
23G 70 CA	CHELTUIELI DE CAPITAL (70=71+72+75)	37,00	19,00	18,00	0,00	0,00
23G 70 CB	CHELTUIELI DE CAPITAL (70=71+72+75)	37,00	0,00	0,00	37,00	0,00
23G 71 CA	TITLUL XII XIII ACTIVE NEFINANCIARE (71.01+71.02)	37,00	19,00	18,00	0,00	0,00
23G 71 CB	TITLUL XII XIII ACTIVE NEFINANCIARE (71.01+71.02)	37,00	0,00	0,00	37,00	0,00

Cod	Denumire	Anul 2020	Trim. I	Trim. II	Trim. III	Trim. IV
23G 71.01 CA	Active fixe	20,00	10,00	10,00	0,00	0,00
23G 71.01 CB	Active fixe	20,00	0,00	0,00	20,00	0,00
23G 670303 71.01.03 CA	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	20,00	10,00	10,00	0,00	0,00
23G 670303 71.01.03 CB	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	20,00	0,00	0,00	20,00	0,00
23G 670303 71.03 CA	Reparatii capitale aferente activelor fixe	17,00	9,00	8,00	0,00	0,00
23G 670303 71.03 CB	Reparatii capitale aferente activelor fixe	17,00	0,00	0,00	17,00	0,00

MANAGER
DR. STRATULAT LACRAMIOARA

CONTABIL SEF
EC. BUTNARIU VIORICA



1/2