



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Țurcanu Senica**
Adresă(e) Iași, str. Columnei nr. 10, bl. O4, et. 1, ap. 6, cod. 700410, jud. Iași
Telefon(oane) 0721406990,
0232257979, interior 180
Fax(uri) 0332 408166
E-mail(uri) senicat2000@yahoo.com

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 06. 12. 1968

Sex Feminin

Domeniul ocupațional Cultură

Experiența profesională

Perioada Mai 1999 – prezent
Funcția sau postul ocupat Șef secția Muzeul de Istorie a Moldovei, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași
Activități și responsabilități principale Coordonarea tuturor activităților muzeelor din subordinea Muzeului de Istorie a Moldovei (Muzeul Unirii, Muzeul Memorial „Mihail Kogălniceanu”, Muzeul Memorial „Alexandru Ioan Cuza” Ruginoasa, Rezervația Arheologică Cucuteni, Muzeul de Istorie a Moldovei Iași). Responsabilități: urmărirea și participarea la realizarea direcțiilor principale de activitate ale unităților muzeale: evidență, clasare, activități expoziționale și de cercetare științifică, activități de pedagogie muzeală, gestionarea și dezvoltarea colecțiilor, asigurarea respectării normelor de conservare a obiectelor de patrimoniu.

Numele și adresa angajatorului Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Iași, Piața Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 1, jud. Iași, cod 700028, România

Tipul activității sau sectorul de activitate Instituție muzeală cu scop de conservare și valorificare a patrimoniului cultural național prin servicii și produse adresate comunității

Perioada Aprilie 1993 – mai 1999
Funcția sau postul ocupat Muzeograf, Muzeul de Istorie a Moldovei, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași

Activități și responsabilități principale	Evidența, cercetarea și valorificarea patrimoniului muzeal prin expoziții, cataloage, comunicări științifice și articole de specialitate. Lucrul cu publicul vizitator în cadrul programelor de pedagogie muzeală. Activități de cercetare arheologică sistematică, preventivă și de salvare.
Numele și adresa angajatorului	Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Iași, Piața Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 1, jud. Iași, cod 700028, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Instituție muzeală cu scop de conservare și valorificare a patrimoniului cultural național prin servicii și produse adresate comunității
Perioada	Septembrie 1992 – aprilie 1993
Funcția sau postul ocupat	Profesor, Școala generală nr. 40, Iași
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică. Predarea istoriei și a culturii civice. Activități pedagogice implicite.
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar Județean Iași, str. Nicolae Bălcescu nr. 26, jud. Iași, cod 700117, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație

Educație și formare

Perioada	2012 (mai-august)
Calificarea / diploma obținută	2012 - Atestat de absolvire a cursurilor programului de pregătire postuniversitară de tipul Lifelong Learning - Leonardo da Vinci, (agenția Italia), <i>Museum Communicator</i> , (acronim MUCOM - LLP-LdV-TOI-10-IT-489)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Elemente de teoria comunicării (tipuri de comunicare în promovarea evenimentelor, tehnici de comunicare interpersonală, tehnici de comunicare instituțională de promovare a imaginii muzeului, principiile comunicării prin mass-media, tehnici de comunicare pentru muzeele virtuale); tehnici de advertising; tehnici de mercantizare muzeală; metodologii și instrumente educaționale; principii și instrumente sociologice utile specialistului în comunicare muzeală; elemente de sociologia consumului; elemente de economia culturii; strategii de lobby; managementul proiectelor; reglementări naționale și internaționale privind patrimoniul cultural. Perfecționare tehnicilor de comunicare în promovarea activităților muzeale.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Sapienza Roma (Italia) în parteneriat cu Muzeul Internațional al Ceramicii Faenza, Provincia Ragusa și Euro Innovanet (Italia), Muzeul de Istorie „Jordan Ivanov” (Bulgaria), OAKE Associates (Marea Britanie), Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu și Muzeul Național Brukenthal (România)
Perioada	2011-2013 bursier postdoctoral
Calificarea / diploma obținută	Studii postdoctorale în cadrul proiectului POSDRU/89/1.5/S/61104, <i>Științele socio-umane în contextul evoluției globalizate: dezvoltarea și implementarea programului de studii post-doctorale și de cercetare</i> , proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 1 <i>Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere</i> , Domeniul major de intervenție 1.5 <i>Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arheologie Preistorică/ Capacitatea de sinteză, sistematizare și interpretare a unui material arheologic imens și extrem de variat.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Română, Partener 2: Filiala Iași a Academiei Române - Institutul de Arheologie Iași
Perioada	1995-2005 stagiul de doctorat
Calificarea / diploma obținută	2005 - Doctor în Științe Umaniste, Domeniul Istorie, specializarea Arheologie Preistorică, Universitatea „A. I. Cuza” Iași, coordonator prof. univ. dr. N. Ursulescu cu teza <i>Industria litice (din piatră cioplită) din neoliticul Moldovei</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arheologie Preistorică/ Capacitatea de sinteză, sistematizare și interpretare a unui material arheologic specific.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
Perioada	1995-1997
Calificarea / diploma obținută	1997 - Program de pregătire postuniversitară „Bazele muzeologiei” - Atestat muzeograf
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Bazele muzeologiei, Conservarea obiectelor de patrimoniu, Legislația privind protejarea patrimoniului cultural național/ Gestionarea și dezvoltarea colecțiilor, protejarea patrimoniului, cercetarea colecțiilor și valorificarea acestora prin servicii și produse adresate comunității.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Centrul de perfecționare a personalului din cultură și artă, de pregătire postliceală și postuniversitară din cadrul Ministerului Culturii.
Perioada	1987-1992
Calificarea / diploma obținută	1992 – Licențiat în istorie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria românilor, istorie universală, metodică predării istoriei, arheologie, istoriografie, pedagogie, psihologie, etnografie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași – Facultatea de Istorie
Perioada	1983-1987
Calificarea / diploma obținută	1987 - Diplomă de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Română, matematică, istorie, geografie, fizică, chimie, biologie, limba franceză, limba engleză, limba latină, literatură universală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Filologie-Istorie “Mihai Eminescu” Buzău, jud. Buzău

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)	Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Franceză, engleză

Autoevaluare <i>Nivel european</i> (*)	Înțelegere		Vorbire		Sciere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba Franceză	B2	B2	B2	B2	A2
Limba Engleză	B2	B2	B1	A2	A2

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	Integritate morală și etică profesională, capacitatea de a lucra în echipă, creativitate și spirit de inițiativă
Competențe și aptitudini organizatorice	Capacitate de coordonare dovedită de experiența de peste un deceniu în coordonarea unui personal destul de numeros și a unor proiecte de anvergură; capacitate de integrare în colective interdisciplinare regionale, naționale și internaționale (cf. listei de lucrări și activități).
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office – nivel ridicat
Alte competențe și aptitudini	Permis de conducere a autovehiculelor categoria B

Informații suplimentare

Apartenența la asociații profesionale

Din 2000 arheolog specialist înscris în Registrul Arheologilor din România

Din februarie 2004 expert în domeniul Arheologie preistorică – Bunuri arheologice și istorico-documentare, atestat nr. 425/2004, înscris în Registrul Experților pentru Patrimoniul Cultural Național Mobil

Din februarie 2012 membru al Asociației Române de Arheometrie

Din 2013 membru al European Association of Archaeologists

Anexe

Lista lucrărilor publicate
Lista comunicărilor susținute
Lista activităților relevante

Anexa 1

Publicații

I. Cărți

1. Cornelia-Magda Lazarovici, Gheorghe-Corneliu Lazarovici, **Senica Țurcanu**, *Cucuteni – A Great Civilization of the Prehistoric World*, edited by Lăcrămioara Stratulat, Editura Palatul Culturii, Iași, 2009, 350 p.
2. **Senica Țurcanu**, *Industria litică cioplită din neoliticul Moldovei*, Bibliotheca Archaeologica Iassiensis XXI, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza Iași”, Iași, 2009, 283 p. + 38 planșe.
3. Lăcrămioara Stratulat, **Senica Țurcanu**, Loredana Solcan, *Cultura Cucuteni: valori regăsite ale preistoriei europene/Cucuteni Culture. Rediscovered Values of the European Prehistory*, Catalog de expoziție/Exhibition Catalogue, Editura Palatul Culturii, Iași, 2013, 200 p.

II. Capitole în cărți/ tratate de specialitate

1. **Senica Țurcanu**, *Industria litică*, în Cornelia-Magda Lazarovici, Gheorghe Lazarovici, *Ruginoasa – Dealul Drăghici. Monografie arheologică*, Bibliotheca Archaeologica Moldaviae XX, ediderunt Victor Spinei et Virgil Mihăilescu-Bârliba, Editura Karl A. Romstorfer, Suceava, 2012, p. 149-171.
2. **Senica Țurcanu**, Luminița Bejenaru, *Industria materiilor dure animale*, în Cornelia-Magda Lazarovici, Gheorghe Lazarovici, *Ruginoasa – Dealul Drăghici. Monografie arheologică*, Bibliotheca Archaeologica Moldaviae XX, ediderunt Victor Spinei et Virgil Mihăilescu-Bârliba, Editura Karl A. Romstorfer, Suceava, 2012, p. 173-190.
3. **Senica Țurcanu**, *Anthropomorphic and Zoomorphic Plastic Art*, în S. Kadrow (ed.) & editorial cooperation E. Trela-Kieferling, *Bilcze Złote. Materials of the Tripolye culture from the Werteba and Ogród sites*, Biblioteka Muzeum Archeologicznego w Krakowie V, Kraków, 2013, p. 51-82.
4. **Senica Țurcanu**, *Antropomorficza i zoomorficzna plastyka figuralna*, în S. Kadrow (red.) & współpraca redakcyjna E. Trela-Kieferling, *Bilcze Złote. Materiały kultury trypolskiej ze stanowisk Werteba i Ogród*, Biblioteka Muzeum Archeologicznego w Krakowie 5, Kraków, 2013, p. 55-84.

III. Volume editate

1. Catalogul expoziției *Scânteia. Cercetare arheologică și restaurare*, editori V. Chirica, C.-M. Mantu, **S. Țurcanu**, Ed. Helios, Iași, 1999, 160 p.
2. Catalogul expoziției *Cucuteni – Trypillia: A Great Civilization of Old Europe*, Palazzo della Cancelleria, Rome-Vatican, 16 September – 31 October 2008, editorial board L. Stratulat, N. Ursulescu, **S. Țurcanu**, F.-A. Tencariu, C. Hriban, Cucuteni pentru Mileniul III Foundation & Hers Consulting Group, București, 2008, 278 p.
3. Catalogul expoziției *Cucuteni – Trypillia: una grande civiltà dell'Antica Europa*, Palazzo della Cancelleria, Rome-Vatican, 16 settembre – 31 ottobre 2008, comitato editoriale L. Stratulat, N. Ursulescu, **S. Țurcanu**, F.-A. Tencariu, C. Hriban, Cucuteni pentru Mileniul III Foundation & Hers Consulting Group, Iași, 2008, 155 p.
4. Catalogul expoziției *Cucuteni – Magia ceramicii*, editori L. Stratulat, **S. Țurcanu**, C. Costăș, L. Solcan, Editura PIM, Iași, 2009, 179 p.

IV. Studii de specialitate, tipărite în țară și străinătate

1. **Tudose Senica**, *Metoda traseologică și unele posibilități de aplicare în arheologie*, în *Memoria Antiquitatis*, XIX, Piatra-Neamț, 1994, p. 423-430.
2. Boghian D., **Tudose Senica**, *Considerații preliminare asupra utilajului litic din așezarea precucuteniană de la Târgu Frumos*, în *Arheologia Moldovei*, XVII, Iași, 1994, p. 147-159.
3. Burtănescu F., **Țurcanu S.**, *Un nou sceptru eneolitic descoperit în Moldova*, în *Thraco-Dacica*, XVIII, 1-2, 1997, București, p. 75-95.
4. Gherman E., **Țurcanu S.**, *Rezultatele lucrărilor de supraveghere arheologică la Palatul Culturii din Iași*, în Ioan Neculce. *Buletinul Muzeului de Istorie a Moldovei*, Serie nouă, II-III, Iași, 1996-1997, p. 101-114.
5. Lazarovici C.-M., Botezatu D., Ellis L., **Țurcanu S.**, *Noi resturi de oase umane în așezarea cucuteniană de la Scânteia (1994-2003)*, în *Arheologia Moldovei*, XXVI, Iași, 2003, p. 297-306.
6. Lazarovici C.-M., Botezatu D., Ellis L., **Țurcanu S.**, *New human remains in the Cucutenian settlement from Scânteia (1994-2003)*, în *Tripolian settlements-giants, The International Symposium materials*, Kiev, 2003, p. 232-238.
7. **Țurcanu S.**, *Trăsăturile industriei litice cioplite din prima fază a culturii Precucuteni. Așezarea de la Traian-Dealul Viei (jud. Neamț)*, în N. Ursulescu, C.-M. Lazarovici (eds.), *Cucuteni - 120 – Valori universale*, Iași, 2006, p. 131-154.
8. **Țurcanu S.**, *Cultura Cucuteni, prezentare istorică*, în volumul *Cucuteni 5000 Redivivus. Științe exacte și mai puțin exacte*, Chișinău, 2006, p. 13-22.
9. **Țurcanu S.**, *Industria litică cioplită aparținând culturii ceramicii liniare de pe teritoriul României*, în *Cercetări Istoricе*, XXI-XXIII, 2002-2004, Iași, 2007, p. 7-25.
10. Geba M., Vlad A.-M., **Țurcanu S.**, Lăcătușu C., Vornicu N., *Contributions to the Study of Neolithic Painted Ceramics of Cucuteni Civilization*, în *Relics and museology*, 6, 2009, Shanghai, China, p. 365-370.
11. **Țurcanu S.**, *Podoabe pentru gât reprezentate pe statuetele antropomorfe ale culturii Cucuteni-Tripolie*, în *Cercetări Istoricе*, 2008-2009, XXVII-XXIX, Iași, 2011, p. 9-35.
12. **Țurcanu S.**, *Obiecte de podoabă cucuteniene: coliere și pandantive*, în *Al VI-lea Simpozion Internațional Cucuteni 5000 Redivivus. Științe exacte și mai puțin exacte, 8 septembrie 2011 Iași, 9-10 septembrie 2011, Bacău*, coord. L. Stratulat, V. Puiu, H. C. L. Cantemir, L. Chiriță, Editura Palatul Culturii, Iași, 2011, p. 17-30.
13. **Țurcanu S.**, *Asupra prezenței pumnalelor din os în cadrul complexului cultural Cucuteni Tripolie*, în *Cercetări Istoricе*, nr. XXX-XXXI/2011-2012, Iași, 2012, p. 7-15.
14. **Țurcanu S.**, *Cucutenian Body Ornamenting Items: A Raw Materials Perspective*, în *Arheologia Moldovei*, XXXVI, Iași, 2013, p. 61-78.
15. **Țurcanu S.**, *Considerații privind obiectele de podoabă realizate din cochilii de moluște în cadrul complexului cultural Cucuteni-Tripolie*, în G. Bodi, M. Danu, R. Pîrnău (eds.), *De Hominum Primordiis. Studia in Honorem Professoris Vasile Chirica*, Scripta archaeological et historica Dacoromaniae Redigit VII, Editura Universității „A. I. Cuza” Iași, Iași, 2013, p. 169-193.
16. Țerna S., **Țurcanu S.**, *Notes on an anthropomorphic figurine from the multilayered site of Bilcze-Złote, Ukraine and the development of a specific type of figurines in South-Eastern Europe*, în C.-E. Ursu, S. Țerna (eds.), „Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe”, *Studies into South-East European Prehistory I*, Editura Karl A. Romstorfer, Suceava, 2014, p. 479-506.
17. **Țurcanu S.**, Bejenaru L., *Data regarding the usage of animal traction within the Cucuteni-Tripolye Cultural Complex*, în V. Spinei, N. Ursulescu, V. Cotiugă (eds.)

- „Orbis Praehistoriae. Mircea Petrescu-Dîmbovița – in memoriam”, Honoraria 11, Ed. Universității „A. I. Cuza” Iași, Iași, 2015, p. 197-242.
18. **Țurcanu S.**, *Considerații privind statuetele zoomorfe pictate din arealul civilizației Cucuteni-Tripolie*, în *Cercetări Istorice*, XXXIV, Iași, 2015, p. 7-35.
 19. **Țurcanu S.**, Geba M., Vornicu N., *Insertii metalice în arta plastică Cucuteni-Tripolie. Studiu de caz: statueta antropomorfă de la Cucuteni-Cetățuie*, în *Acta Musei Tutovenssis*, XII₁, Bârlad, 2016, p. 150-159.

IV. Rapoarte arheologice

1. Păunescu Al., **Țurcanu S.**, *Sondajul arheologic de la Belcești, jud. Iași, 1995*, în *Cronica cercetărilor arheologice. Campania 1995*, a XXX-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Brăila, 2-5 mai 1996, p. 9.
2. Mantu C.-M., **Țurcanu S.**, Ghiță M., *Șantierul arheologic Scânteia, jud. Iași. Campania 1995*, în *Cronica cercetărilor arheologice. Campania 1995*, a XXX-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Brăila, 2-5 mai 1996, p. 108.
3. Păunescu Al., **Țurcanu S.**, *Sondajul arheologic de la Belcești, jud. Iași, 1996*, în *Cronica cercetărilor arheologice. Campania 1996*, a XXXI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, București, 12-15 iunie 1997, p. 4.
4. Chirica V., **Țurcanu S.**, *Lucrările de supraveghere arheologică de la Palatul Culturii din Iași*, în *Cronica cercetărilor arheologice. Campania 1996*, a XXXI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, București, 12-15 iunie 1997, p. 28.
5. Mantu C.-M., **Țurcanu S.**, Buzea G., *Șantierul arheologic Scânteia “Dealul Bodeștilor”, jud. Iași. Campania 1998*, în *Cronica cercetărilor arheologice. Campania 1998*, a XXXIII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Vaslui, 30 iunie-4 iulie 1999, p. 105.
6. Mantu C.-M., **Țurcanu S.**, *Șantierul arheologic Scânteia Punct “Dealul Bodeștilor”, jud. Iași. Campania 1999*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 1999*, a XXXIV-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Deva, 24-28 mai 2000, p. 90-92.
7. Mantu-Lazarovici C.-M., **Țurcanu S.**, *Șantierul arheologic Scânteia Punct “Dealul Bodeștilor”, jud. Iași. Campania 2001*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2001*, a XXXVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Buziaș, 28 mai-1 iunie 2002, p. 284-286.
8. Mantu-Lazarovici C.-M., Ellis L., **Țurcanu S.**, Geba M., Știrbu M., Botezatu D., Buzgar N., Scurtu F., *Șantierul arheologic Scânteia, com. Scânteia, jud. Iași. Punct “Dealul Bodeștilor”, (La Nuci). Campania 2002*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2002*, a XXXVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Sfântu Gheorghe, 2-6 iunie, 2003, p. 276-279.
9. Mantu-Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh.-C., **Țurcanu S.**, *Șantierul arheologic Ruginoasa, com. Ruginoasa, jud. Iași. Punct “Dealul Drăghici”. Campania 2002*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2002*, a XXXVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Sfântu Gheorghe, 2-6 iunie, 2003, p. 263-265.
10. Mantu-Lazarovici C.-M., Ellis L., **Țurcanu S.**, Geba M., Hușleag A., Știrbu M., Botezatu D., Buzgar N., Scurtu F., *Șantierul arheologic Scânteia, com. Scânteia, jud. Iași. Punct “Dealul Bodeștilor”, (La Nuci). Campania 2003*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2003*, a XXXVIII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Cluj-Napoca, 26-29 mai 2004, p. 297-301.
11. Ursulescu N., Cotiugă V., Bodi G., Chirilă L., Boghian D., **Țurcanu S.**, Văleanu M., Garvăn D., Minea B., Lazanu C., Bulgaru B.-I., Mocanu F., Balaur R., *Șantierul arheologic Hoisești, com. Dumești, jud. Iași. Punct La Pod. Campania 2003*, în *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2003*, a XXXVIII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Cluj-Napoca, 26-29 mai 2004, p. 139-142.

12. Mantu-Lazarovici C.-M., Ellis L., **Țurcanu S.**, Scurtu F., *Șantierul arheologic Scânteia, com. Scânteia, jud. Iași. Punct "Dealul Bodeștilor", Campania 2004, în Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2004, CIMEC, 2005, p. 331-334, 464.*
13. Mantu-Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh.-C., **Țurcanu S.**, *Șantierul arheologic Ruginoasa, com. Ruginoasa, jud. Iași. Punct "Dealul Drăghici". Campania 2004, în Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2004, CIMEC, 2005, p. 301-303.*
14. Mantu-Lazarovici C.-M., Ellis L., Știrbu M., **Țurcanu S.**, Geba M., Hușleag A., *Șantierul arheologic Scânteia, com. Scânteia, jud. Iași. Punct "Dealul Bodeștilor", Campania 2005, în Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2005, CIMEC, 2006.*
15. Lazarovici C.-M., Ellis L., Știrbu M., **Țurcanu S.**, Geba M., Hușleag A., *Scânteia, com. Scânteia, jud. Iași, punct Dealul Bodești/La Nuci, în Cronica cercetărilor arheologice din România, Campania 2007, a XLII-a Sesiune Națională de rapoarte Arheologice, Iași, 14-17 mai 2008, CIMEC, București, 2008, p. 274.*
16. Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., Scarlat L., Angeleski S., Știrbu M., **Țurcanu S.**, *Ruginoasa, com. Ruginoasa, jud. Iași, punct Dealul Drăghici, în Cronica cercetărilor Arheologice din România, Campania 2007, a XLII-a Sesiune Națională de rapoarte Arheologice, Iași, 14-17 mai 2008, CIMEC, București, 2008, p. 264-265;*
17. Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., **Țurcanu S.**, Știrbu M., Scarlat L., Angeleski S., Vornicu A., *Ruginoasa, com. Ruginoasa, jud. Iași, în Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2008, Valachica, XXI-XXII, Târgoviște, 2009, p. 188-189.*
18. Lazarovici C.-M., **Țurcanu S.**, Geba M., Hușleag A., Știrbu M., Ellis L., Vornicu A., *Scânteia, com. Scânteia, jud. Iași, în Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2008, Valachica, XXI-XXII, Târgoviște, 2009, p. 193-194.*
19. Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., **Țurcanu S.**, Micle D., Măruia L., *Ruginoasa, com. Ruginoasa, jud. Iași. Punct Dealul Drăghici, în Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2009, în Cronica Cercetărilor arheologice din România, Campania 2009, a XLIV-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Suceava, 27-30 mai 2010, p. 165-166, București, 2010.*
20. Lazarovici C.-M., **Țurcanu S.**, Geba M., Hușleag A., Știrbu M., Ellis L., Micle D., Măruia L., *Scânteia, com. Scânteia, jud. Iași, punct Bodești/La nuci, Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2009, în Cronica Cercetărilor arheologice din România, Campania 2009, a XLIV-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Suceava, 27-30 mai 2010, p. 170-171, București, 2010.*
21. Lazarovici C.-M., **Țurcanu S.**, Solcanu L. Șt., Hușleag A., Teodor L., Geba M., *Scânteia, Dealul Bodești/La nuci, campania 2010, în Cronica Cercetărilor arheologice din România, Campania 2010, Cimec, 2011, Sibiu, p. 120.*
22. Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., **Țurcanu S.**, Știrbu M., Timcu S., Furnică R., Leonti I., Mîrzan A., *Ruginoasa - Dealul Drăghici, Campania 2010, în Cronica Cercetărilor arheologice din România, Campania 2010, Cimec, 2011, Sibiu, p. 111-114.*
23. Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., **Țurcanu S.**, Știrbu M., Timcu S., Furnică R., Leonti I., Mîrzan A., *Ruginoasa - Dealul Drăghici, Campania 2010, în Cronica Cercetărilor arheologice din România, Campania 2010, Cimec, 2011, Sibiu, p. 111-114.*
24. Lazarovici C.-M., **Țurcanu S.**, Solcan L.-Ș., Hușleag A., Teodor L., Geba M., *Scânteia, Dealul Bodești/La nuci, campania 2010, în Cronica Cercetărilor arheologice din România, Campania 2010, Cimec, 2011, Sibiu, p. 120.*

V. Voci și comentarii în lucrări din țară și străinătate

1. Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., **Țurcanu S.**, *Ruginoasa – Dealul Drăghici, Iași county/ Ruginoasa – Dealul Drăghici woj. Iași, în Exhibition catalogue Cucuteni*

- Culture: art and religion/ Kultura cucuteni: sztuka i religia*, coordinated by I. Mareş, Publishing House Accent Print, Suceava, 2009, p. 15-17.
2. Lazarovici C.-M., **Țurcanu S.**, *Scânteia – Dealul Bodești, Iași county/ Scânteia – Dealul Bodești woj. Iași*, în Exhibition catalogue *Cucuteni Culture: art and religion/ Kultura cucuteni: sztuka i religia*, coordinated by I. Mareş, Publishing House Accent Print, Suceava, 2009, p. 18-20.

VI. Fișe de catalog în albume și cataloage de expoziții, publicate în țară sau în străinătate

1. **Țurcanu S.**, Fișe de obiecte în Catalogul expoziției *Scânteia. Cercetare arheologică și restaurare*, editori V. Chirica, C.-M. Mantu, S. Țurcanu, Ed. Helios, Iași, 1999.
2. **Țurcanu S.**, Fișe de obiecte în Catalogul expoziției *Cucuteni – Trypillia: A Great Civilization of Old Europe*, Palazzo della Cancelleria, Rome-Vatican, 16 september – 31 octomber 2008, Cucuteni pentru Milleniul III Foundation & Hers Consulting Group, editorial board L. Stratulat, N. Ursulescu, S. Țurcanu, F.-A. Tencariu, C. Hriban, București, 2008.
3. **Țurcanu S.**, Fișe de obiecte în Catalogul expoziției *Cucuteni – Trypillia: una grande civiltà dell'Antica Europa*, Palazzo della Cancelleria, Rome-Vatican, 16 settembre – 31 ottobre 2008, Complesso Museale Nazionale "Moldova" di Iasi, Romania, comitato editoriale L. Stratulat, N. Ursulescu, S. Țurcanu, F.-A. Tencariu, C. Hriban, Iași, 2008.
4. **Țurcanu S.**, Fișe de obiecte în Catalogul expoziției *Cucuteni Culture: art and religion/Kultura cucuteni: sztuka i religia*, Bitom, Polonia, coordinated by I. Mareş, Editura Lidana, Suceava, 2008.
5. **Țurcanu S.**, Fișe de obiecte în albumul *Descoperă Palatul Culturii Iași. Dovezi ilustrate de artă, istorie și civilizație*, coord. L. Popa, Editura Copou, Iași, 2009.
6. **Țurcanu S.**, Fișe de obiecte în Catalogul expoziției *Cucuteni – Magia ceramicii*, editori L. Stratulat, S. Țurcanu, C. Costaș, L. Solcan, Editura PIM, Iași, 2009.
7. **Țurcanu S.**, Fișe de obiecte în Catalogul expoziției *Cucuteni Culture: art and religion/ Kultura cucuteni: sztuka i religia*, Varșovia, coordinated by I. Mareş, Publishing House Accent Print, Suceava, 2009.
8. **Țurcanu S.**, Fișe de obiecte în Catalogul expoziției *The Lost World: The Lost World of Old Europe. The Danube Valley, 5000-3500 BC*, eds: D. W. Anthony, J. Y. Chi, Princeton University Press, Princeton and Oxford, 2009.

VII. Note și prezentări bibliografice

1. *Premières communautés paysannes en Méditerranée Occidentale* (sous la redaction de Jean Guilaine, Jean Courtin, Jean-Louis Roudil, Jean-Louis Vernet), Actes du Colloque International du CNRS, Montpellier, 26-29 avril 1983), Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1987, 764 p., în *Studia Antiqua et Archaeologica*, II, Iași, 1995, p. 197-20.
2. *Prehistoire Européenne*, Liège, volume 1, septembre, 1992 - volume 7, juillet, 1995, în *Cercetări Istorice*, XVI, Iași, 1997, p. 410.
3. Michel Toussaint, Angelika Becker, Monique Burhenne, Jean-Marie Cordy, Etienne Gilot, Jean Heim, Etienne Juvigné, *Le trou Jadot à Comblain-au-Pont (Province de Liège, Belgique). Paléoécologie et archéologie d'un site du Paléolithique Supérieur récent*, ERAUL, 58, 1993, Liège, 92 p., în *Cercetări Istorice*, XVI, Iași, 1997, p. 410-412.
4. Petre Roman, Alexandru Păunescu, *Ostrovul Corbului*, ediție bilingvă (română și germană), I.1, Editura Caro, București, 1996, 214 p., în *Arheologia Moldovei*, XXI, 1998, p. 332-333.

Pliante și broșuri de popularizare

1. **Țurcanu S.**, Pliant *Rezervația arheologică Cucuteni*, Iași, 1999.
2. Chirica V., **Țurcanu S.**, Istrati A., Munteanu V., Hrehorciuc E., *Valori ale culturii universale la Palatul Culturii din Iași*, Iași, 1999, 15 p.

Miscelanea

1. **Tudose S.**, *Expoziția „Civilizația Cucuteni”*, în *Ioan Neculce. Buletinul Muzeului de Istorie a Moldovei*, Serie nouă, I, Iași, 1995, p. 197-199.
2. **Țurcanu S.**, *Obituaria Șeiva Sanie (1938-2010)*, în *Cercetări Istorice*, 2008-2009, XXVII-XXIX, Iași, 2011, p. 347-350.

Anexa 2

Comunicări științifice/conferințe, în ultimii 10 ani

I. Comunicări științifice/conferințe susținute la manifestări internaționale

1. Lazarovici C. M., **Țurcanu S.**, *Habitat in the Cucuteni culture: settlement patterns, fortifications and types of houses*, comunicare susținută la (speech given within): 5^e *Congrès roumano-suisse d'Archéologie, L'habitat néolithique le long du Danube, des Alpes à la Mer Noire*, Olten, Suisse, 15-20 Septembre 2008.
2. **Țurcanu S.**, Geba M., Vlad A.-M., Lăcătușu C., Costăș C., *La céramique de la culture Cucuteni – sommet des réalisations artistiques des communautés de l'Europe Ancienne*, conferință susținută la Laboratorul Arc'Antique – Nantes, France, 23 noiembrie 2008.
3. Geba M., Vlad A.-M., **Țurcanu S.**, Lăcătușu C., Vornicu N., *Contributions to the Study of Neolithic Painted Ceramics of Cucuteni Civilization*, comunicare susținută în cadrul *Second International Symposium of Conservation and Research of the Terracotta Army and Polychrome Cultural Relics*, Xi'an, Shaanxi province, China, 23-27 March, 2009. Organizers: ICOMOS, The Administrative Bureau of Museum and archaeological Data of Shaanxi Province, The Emperor Qin's Terracotta Warriors and Horses Museum, Technical University Munich.
4. Geba M., Huet N., **Țurcanu S.**, Vlad A.-M., Costăș C., Lăcătușu C., *Investigating the past by modern techniques: Cucuteni Neolithic Ceramic*, comunicare susținută la *Works of Art & Conservation Science Today Symposium*, Thessaloniki, Greece, 26-28 November 2010; Organizers: Aristotele University of Thessaloniki, University Ecclesiastical Academy of Thessaloniki, Museum of Byzantine Culture of Thessaloniki, National Technical University of Athens, University of Peloponnese, Technological Educational Institute of Athens, Ormylia Foundation.
5. **Țurcanu S.**, *Obiecte de podoabă cucuteniene: coliere și pandantive*, comunicare susținută în cadrul ediției a VI-a a Simpozionului Internațional *Cucuteni 5000 Redivivus*, Iași - Bacău, 8-10 septembrie 2011. Organizatori: Universitatea Tehnică a Moldovei Chișinău, Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” Iași.
6. **Țurcanu S.**, *Neck Ornaments Present on the Cucuteni-Tripolie Anthropomorphic Statuettes*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului Internațional *Recent Studies on Past and Present. New Methods, New Sources or a New Public?*, Academia Română, București, 25-28 septembrie 2011. Organizatori: Romanian Academy (București and Cluj), Austrian Academy of Sciences (Vienna), École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris), Federal Institute for the Culture and History of the Germans in Eastern Europe (Oldenburg), Deutsche DenkmalAkademie (Frankfurt-am-Main – Romrod – Görlitz), Institute for the Study of the Problems of National Minorities (Cluj-Napoca), New Europe College (Bucharest), *Babeș-Bolyai* University (Cluj-Napoca).
7. **Țurcanu S.**, *Freshwater shells as supports for Cucutenian body ornaments*, poster presentation la *Second Arheoinvest Congress. Interdisciplinary Research in Archaeology*, organizat de Universitatea „A. I. Cuza” Iași, Iași, 7-9 iunie 2012.
8. Geba M., Huet N., Vlad A.-M., **Țurcanu S.**, Lăcătușu C., *Decoration on Cucuteni ceramic: an archaeometrical research*, comunicare susținută la *Second Arheoinvest Congress. Interdisciplinary Research in Archaeology*, organizat de Universitatea „A. I. Cuza” Iași, Iași, 7-9 iunie 2012.
9. **Țurcanu S.**, Apopei A.-I., Buzatu A., *Petrographic analyses on the polished stone industry from the Cucutenian settlement of Ruginoasa–Dealul Drăghici*, comunicare

- susținută la Second Arheoinvest Congress. Interdisciplinary Research in Archaeology, organizat de Universitatea „A. I. Cuza” Iași, Iași, 7-9 iunie 2012.
10. **Țurcanu S.**, *Cucutenian Body Ornamenting Items: From the Raw Materials Perspective*, comunicare susținută la Simpozionul Internațional *Vivre et mourir dans la Préhistoire et Protohistoire de l'Europe*, organizat de Academia Română – Filiala Iași, 4-7 iunie 2012.
 11. **Țurcanu S.**, *Shells as supports for Body Ornaments in Cucuteni-Tripolie Culture*, comunicare susținută la lucrările conferinței internaționale cu titlul „Recent Studies on Past and Present. New Methods, New Sources or a New Public?”, 2nd Edition, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 28-30 septembrie 2012. Organizatori: Romanian Academy (București and Cluj), Austrian Academy of Sciences (Vienna), École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris), Federal Institute for the Culture and History of the Germans in Eastern Europe (Oldenburg), Deutsche Denkmalsakademie (Frankfurt-am-Main – Romrod – Görlitz), Institute for the Study of the Problems of National Minorities (Cluj-Napoca), New Europe College (Bucharest), Babeș-Bolyai University (Cluj-Napoca).
 12. **Țurcanu S.**, Lazanu C., *Asupra prezenței săniilor de treierat de tip *tribulum* la nordul Dunării de Jos*, comunicare susținută la *Third Arheoinvest Congress. Interdisciplinary Research in Archaeology*, Iași, 7-9 iunie 2013. Organizatori: Universitatea „A. I. Cuza” Iași – Platforma Arheoinvest și Universitatea de Stat din Moldova.
 13. **Țurcanu S.**, *Asupra utilizării tracțiunii animale în cadrul complexului cultural Cucuteni-Tripolie*, comunicare la Sesiunea anuală de comunicări științifice cu participare internațională *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor*, Chișinău, 2-23 mai 2014. Organizatori: Academia de Științe a Moldovei, Institutul Patrimoniului Cultural, Agenția Națională Arheologică.
 14. **Țurcanu S.**, Vornicu A., Bejenaru L., Cotiugă V., *Perforated Teeth from the Collection of the „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania*, poster presentation at *10th Meeting of the Worked Bone Research Group of the International Council of Zooarchaeology*, Beograd, Serbia, 25-30 August 2014.
 15. **Țurcanu S.**, *Same Shape, Different Meanings? Original and Imitation among Body Ornamenting Items of the Cucuteni-Tripolie Cultural Complex*, comunicare la International Symposium *From Symbols to Signs*, Suceava, 2-5 September 2014. Organizatori: Muzeul Bucovinei Suceava, Academia Română – Filiala Iași – Institutul de Arheologie.
 16. **Țurcanu S.**, Bejenaru L., *New Data Regarding the usage of Cattle for Traction Purposes within the Cultural Complex Cucuteni-Tripillia*, poster presentation at European Association of Archaeologist 20th Annual Meeting, Istanbul Technical University, Istanbul, Turkey, 10-14 September 2014.
 17. **Țurcanu S.**, Geba M., Vornicu N., Costaș C., *Metal Inserts in the Cucuteni-Tripolie Plastic Art. Case Study: the Anthropomorphic Statuette of Cucuteni-Cețăuie*, comunicare la International Colloquium „Cucuteni Cucuteni within the European Neoeolithic Context”, Piatra-Neamț, 15-17 octombrie 2014.
 18. **Țurcanu S.**, *Original, fals și imitație în analiza obiectelor de podoabă Cucuteni-Tripolye*, comunicare în cadrul Conferinței științifice cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”. Organizator de Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Chișinău, 26-28 mai 2015.
 19. **Țurcanu S.**, *Same shape, different sizes: A view on the symbolism of the Cucuteni-Tripolye miniatures*, comunicare la Simpozionul Internațional *From Symbols to Signs. Signs, Symbols. Rituals in sanctuaries*, Organizatori: Muzeul Bucovinei Suceava, Academia Română – Filiala Iași – Institutul de Arheologie, Suceava, 11-13 September 2015.
 20. Vornicu A., **Țurcanu S.**, Bejenaru L., *Shedding Light on Old Collections. A debate on the Authenticity of a Perforated Teeth Assemblage*, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional „Les Aurignaciens. Leur creation materielle et spirituelle”,

- Academie Roumaine – Filiale de Iași – L’Institut d’Archeologie Iași, Iași, 28-30 janvier 2016.
21. **Țurcanu S.**, Vornicu A., *The manufacturing of adornments from freshwater shells in the East Carpathian Chalcolitic*, comunicare susținută în cadrul 11th Meeting of the ICAZ Worked Bone Research Group, "Alexandru Ioan Cuza" University of Iași, Iași, 23-28 May 2016.
 22. **Țurcanu S.**, *Asocieri simbolice în Chalcoliticul balcano-anatolian: cuprul și plastica antropomorfă*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Științifice Internaționale „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, ediția a VIII-a, Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova, 31 mai-2 iunie 2016.
 23. **Țurcanu S.**, *Harnessing the animal power: possible interpretation clues of the East-European Chalcolithic zoomorphic plastic art*, comunicare susținută în cadrul 8th World Archaeological Congress, Doshisha University, Kyoto, Japan, 28 August-2 September 2016.

II. Comunicări științifice/conferințe susținute la manifestări naționale

1. Lazarovici C.-M., Ellis L. **Țurcanu S.**, *Cercetările arheologice din așezarea Cucuteni A de la Scânteia, jud. Iași. Campania 2003*, comunicare la a XXXVIII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Cluj-Napoca, mai 2004.
2. Ursulescu N., Cotiugă V., Văleanu M., Bodi G., **Țurcanu S.**, *Cercetările arheologice din așezarea cucuteniană de la Hoisești. Campania 2003*, comunicare la a XXXVIII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Cluj-Napoca, mai 2004.
3. **Țurcanu S.**, *Particularități ale industriei litice din așezarea precucuteniană de la Traian-Dealul Viei*, comunicare la Simpozionul Național „Cucuteni 120. Valori universale”, Universitatea „A. I. Cuza” Iași, 30 septembrie 2004.
4. **Țurcanu S.**, *Industria litică cioplită din așezarea Starčevo-Criș de la Suceava*, comunicare susținută la Simpozionul Național *Bucovina – file de Istorie*, ediția a VIII-a, Suceava, 24-25 noiembrie 2006.
5. Moglan A., **Țurcanu S.**, *Biserica Socola Mică – un monument istoric agresat*, comunicare susținută la Simpozionul Național *Monumentul - Tradiție și Viitor*, ediția a IX-a, Iași, 20 - 22 septembrie 2007.
6. **Țurcanu S.**, *Industria litică cioplită din așezarea Starčevo-Criș de la Leontinești, jud. Bacău*, comunicare susținută la Sesiunea Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, Bacău, octombrie, 2007.
7. Lazarovici C. -M., Ellis L., Știrbu M., **Țurcanu S.**, Geba M., Hușleag A., *Scânteia, com Scânteia, jud. Iași, punct Dealul Bodești/La Nuci*, comunicare susținută la a XLII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Iași, 14-17 mai 2008.
8. Lazarovici C. M., Lazarovici Gh., Scarlat L., Angeleski S., Știrbu M., **Țurcanu S.**, *Ruginoasa, com. Ruginoasa, jud. Iași, punct Dealul Drăghici*, comunicare susținută la a XLII-a Sesiune Națională de rapoarte Arheologice, Iași, 14-17 mai 2008.
9. Moglan A., **Țurcanu S.**, *Cercetarea arheologică de la Biserica Socola Mică, Iași*, comunicare susținută la a XLVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Iași, 14-17 mai 2008.
10. Moglan A., **Țurcanu S.**, *Puncte de vedere divergente în problema cercetării arheologice preventive: legislația și beneficiarii*, comunicare susținută la Simpozionul Național *Monumentul – Tradiție și Viitor*, ediția a X-a, Iași, 2-5 octombrie 2008.
11. **Țurcanu S.**, *Considerații privind materia primă litică utilizată în preistorie pe teritoriul Moldovei*, comunicare susținută la Simpozionul Național *Bucovina – file de istorie*, ediția a IX-a, Suceava, 27-29 noiembrie 2008.

12. **Țurcanu S.**, *O ipoteză: prezența pumnalelor de os în cultura Cucuteni*, comunicare susținută în cadrul Sesiunii Științifice Aniversare 75 de ani de muzeografie nemțeană, Piatra-Neamț, 22-24 octombrie 2009.
13. Gherman E., **Țurcanu S.**, *Complexul mănăstiresc fortificat de la Socola, jud. Iași – o investigație istorică și arheologică*, comunicare susținută la Simpozionul Național Monumental – Tradiție și Viitor, ediția a XII-a, Iași, 13-17 octombrie 2010.
14. **Țurcanu S.**, *Tribulum – cea mai veche mașină agricolă*, comunicare susținută la Simpozionul Național Bucovina – file de istorie, ediția a X-a, Suceava, 26-28 noiembrie 2010.
15. Lazarovici C.-M., **Țurcanu S.**, Solcanu L. Șt., Hușleag A., Teodor L., Geba M., *Scânteia, Dealul Bodești/La nuci, campania 2010*, comunicare susținută la a XLV-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Sibiu, 26-29 mai 2011.
16. Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., **Țurcanu S.**, Știrbu M., Timcu S., Furnică R., Leonti I., Mîrzan A., *Ruginoasa - Dealul Drăghici, Campania 2010*, comunicare susținută la a XLV-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Sibiu, 26-29 mai 2011.
17. **Țurcanu S.**, *Podoabe pentru gât cucuteniene: considerații asupra materiilor prime*, comunicare susținută în cadrul ședințelor lunare de comunicări științifice de la Institutul de Arheologie Iași, Academia Română – Filiala Iași, 21 februarie 2012.
18. **Țurcanu S.**, *Podoabe cucuteniene: direcții interdisciplinare de cercetare*, comunicare susținută în cadrul work-shopului *Interdisciplinaritatea. Perspective asupra construirii cunoașterii în arheologie* organizat de Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Arheologie Iași, 30 martie 2012.
19. **Țurcanu S.**, *Considerații asupra obiectelor de podoabă reprezentate pe statuetele antropomorfe masculine Cucuteni-Tripolie*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului „Bucovina – File de Istorie”, ediția a XIV-a, Suceava, 23-25 noiembrie 2012.
20. **Țurcanu S.**, *Podoabe pentru păr din cultura Cucuteni*, comunicare susținută în cadrul Sesiunii Naționale a Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, Vaslui, 6-7 decembrie 2012.
21. **Țurcanu S.**, Bejenaru L., *Considerații asupra posibilității utilizării tracțiunii bovinelor în cadrul complexului cultural Cucuteni-Tripolie*, comunicare susținută în cadrul celui de-al patrulea Simpozion Arheoinvest, *Transportul în preistorie*, organizat de Universitatea „A. I. Cuza” Iași – Platforma Arheoinvest și Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București – Centrul de Tracologie, Iași, 25-26 aprilie 2013.
22. **Țurcanu S.**, *Considerații asupra plasticii antropomorfe de la Bilcze Zlote din colecția Muzeului de Arheologie din Cracovia*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului „Bucovina – File de Istorie”, ediția a XV-a, Suceava, 28-29 noiembrie 2013.
23. **Țurcanu S.**, *Date privind tracțiunea animală în cadrul complexului cultural Cucuteni-Tripolie*, comunicare susținută în cadrul Sesiunii aniversare a centenarului existenței Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad, Bârlad, 3-5 aprilie 2014.
24. **Țurcanu S.**, *Statuete zoomorfe pictate din aria complexului cultural Cucuteni-Tripolye*, comunicare la cea de-a XI-a Sesiune Națională de Comunicări Științifice a Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad, Bârlad, 15-16 mai 2015.
25. **Țurcanu S.**, *Considerații asupra imitațiilor din cadrul obiectelor de podoabă Cucuteni-Tripolie*, comunicare susținută la cea de-a XII-a ediție a Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice a Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad, Bârlad, 20-21 mai 2016.
26. Lazarovici C.-M., Mischka D., Mischka C., Lazarovici Gh., **Țurcanu S.**, Berzovan A., Honcu Șt., *Săpăturile arheologice de la Scânteia. Campania 2016*, comunicare la Simpozionul *Cercetări arheologice desfășurate de Institutul de Arheologie din Iași. Campania 2016*, organizat în cadrul Zilelor Academice Ieșene, Institutul de Arheologie Iași, Iași, 21 octombrie 2016.

Anexa 3

Activități științifice relevante

Domenii de interes:

- Arheologie preistorică
- Complexul cultural Cucuteni-Tripolie
- Industria litică
- Plastica antropomorfă și zoomorfă
- Obiecte de podoabă și accesorii vestimentare preistorice
- Muzeologie
- Științe ale educației: educație non-formală

I. Proiecte de cercetare

1. 2001-2003: Membru: *Viața și ambientul comunităților eneolitice de la est de Carpați (cercetări interdisciplinare)*, grant nr. 285/2001 aprobat și finanțat de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS), 2001-2003, director de grant prof. univ. dr. Nicolae Ursulescu.
2. 2004-2006: Membru: *Dimensiunea spirituală a civilizației eneolitice la est de Carpați (cercetări interdisciplinare)*, grant nr. 664/2006, aprobat și finanțat de CNCSIS 2004-2006, director de grant prof. univ. dr. N. Ursulescu.
3. 2007-2008: Membru: Proiect internațional de cercetare: *La céramique archéologique de Cucuteni: de la découverte à la valorisation pour le public. Collaboration pluridisciplinaire roumaine-française concernant la conservation-restauration et analyse archeométrique*, Proiect Egide/PAI – Brâncuși, 2007-2008, directori de grant: din partea română: Maria Geba PhD; din partea franceză: Nathalie Huet.
4. 2008-2009: Membru: *Cucuteni – magia ceramicii*, Proiect în cadrul Programului de Vecinătate România – Republica Moldova 2004 – 2006, Prioritatea 2 – Acțiuni "People to people", Phare CBC RO 2006/018-447.01.02.11, director de proiect dr. Lăcrămioara Stratulat.
5. 2011-2013: Cercetător postdoctoral: Proiect individual de cercetare: *Obiectele de podoabă cucuteniene din spațiul carpato-nistrean. Aspecte tipologice, funcționale și simbolice* în cadrul proiectului POSDRU/89/1.5/S/61104, *Științele socio-umane în contextul evoluției globalizate: dezvoltarea și implementarea programului de studii post-doctorale și de cercetare*, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 1 *Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere*, Domeniul major de intervenție 1.5 *Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării*.
6. 2012-2013: Membru: *Bilcze Złote. Materiały kultury trypolskiej ze stanowisk Werteba i Ogród*, proiect finanțat de Ministry of Culture and National Heritage Poland within Cultural Heritage Programme "Protection of Archaeological Artefacts" priority project, 00932/13FPK/NID agreement of 22 April 2013, Assembly of the Małoposka, director de proiect prof. univ. dr. Sławomir Kadrow.

7. 2013-2016: Membru: Proiect JADE II. *Transferts des jades alpins dans l'Europe néolithique*, finanțator Agence Nationale de la Recherche (ANR), France, director de proiect Pierre Pétrequin. Programme ANR: *Blanc - SHS 3 - Cultures, arts, civilisations (Blanc SHS 3) 2012*. Référence projet: ANR-12-BSH3-0005.
8. 2014-2016: Membru: Proiect *Religie și artă în civilizația Cucuteni-Tripolie (mileniile V-IV CAL B.C.)*, Proiect: CNCS – UEFISCDI, cod PN-II-ID-PCE-2011-3-0885. Director de proiect: dr. George Bodi.

II. Participare la cercetări arheologice

II.1. Cercetări arheologice sistematice

1. Șantierul arheologic Târgu Frumos – *Baza Pătule*, jud. Iași, șef șantier: N. Ursulescu, campania 1993.
2. Șantierul arheologic Scânteia – *Dealul Bodeștilor*, jud. Iași, șef șantier: C.-M. Mantu-Lazarovici, anual, începând din 1994.
3. Șantierul arheologic Belcești – *Dealul Scarchi*, jud. Iași, șef șantier: Al. Păunescu, 1995-1996.
4. Șantierul arheologic Erbiceni – *Sub fânașul de pe șes*, jud. Iași, șef șantier: Al. Păunescu, 1997.
5. Șantierul arheologic Ruginoasa – *Dealul Drăghici*, jud. Iași, șef șantier: C.-M. Mantu-Lazarovici, anual, începând cu 2001.

II. 2. Cercetări arheologice preventive, de supraveghere și de salvare

Obiective cunoscute

1. Palatul Culturii – Iași, șef șantier: V. Chirica, 1996.
2. Hoisești – *La Pod*, jud. Iași, șef șantier: N. Ursulescu, 2003.
3. Palatul Culturii – Iași, șef șantier: V.-M. Pușcașu, 2008-2009.
4. Palatul *Cuza Vodă* Ruginoasa, șef șantier: L. Stratulat, 2008-2009.
5. Palatul Culturii – Iași, șef șantier: S. Cheptea, 2009-2010.
6. Biserica Socola Mică cu hramul „Nașterea Maicii Domnului”, jud. Iași, șef șantier: **S. Țurcanu**, 2007.
7. Centura de ocolire a municipiului Iași, șef șantier: C. Asăvoaie, 2010.
8. Pasajul „Mihai Eminescu” Iași, șef șantier: A. Moglan, 2012.
9. Pasajul „Mihai Eminescu” Iași, șef șantier: M.-C. Văleanu, 2013-2014.
10. Zona Lăpușneanu – Piața Unirii (Centrul istoric al municipiului Iași): Pasajul Mitocul Maicilor, Parcarea Romtelecom, șef șantier Stela Rodica Cheptea.

Obiective particulare

Constituind o sursă vitală de autofinanțare a instituției, descărcarea de sarcină arheologică reprezintă una dintre activitățile importante ale muncii în cadrul muzeului la care sunt angajată cu norma de bază. În consecință, anual sunt implicată în numeroase contracte, în general de mică amploare, care presupun diagnostic arheologic, lucrări de supraveghere arheologică sau cercetare preventivă.

III. Alte tipuri de activități științifice și academice

III. 1. Membru în Comitetul de redacție/Consiliul științific

1. 1997-1998, secretar de redacție al revistei *Cercetări Istorice*, nr. XVII/1997 și XVII/1/1998.
2. Din 2007, membru în comitetul de redacție al revistei *Cercetări Istorice*, începând cu nr. XXI-XXIII/2002-2004.
3. Din 2011, membru în comitetul de redacție al revistei Ioan Neculce. Buletinul Muzeului de Istorie a Moldovei Iași, începând cu nr. XIII-XV/2007-2009.
4. 2013, membru în Comitetul științific al 5th Arheoinvest Symposium „Stories Written in Stone”. International Symposium on Chert and Other Knappable Materials, 20-24 August 2013, Iași, Romania.
5. 2016, membru în Comitetul Științific al 11th Meeting of the Worked Bone Research Group, 23-28 May 2016, Iași, Romania.

III. 2. Realizarea de tematici de expoziție

Tematică pentru expoziție permanentă

1. 1997 – tematica expoziției permanente a Secției de Arheologie (cu prilejul refacerii tematice și a redeschiderii expoziției permanente din secțiile de istorie medie, modernă și contemporană).
2. 2009 – tematica expoziției permanente a perioadei neo-eneolitice a Muzeului de Istorie a Moldovei.

Tematică pentru expoziție temporară în străinătate

1. 2008 – Tematica expoziției *Cucuteni – Trypillia: A Great Civilization of Old Europe*, Palazzo della Cancelleria, Rome-Vatican, 16 september – 31 octomber 2008 (colaborare).
2. 2009 – Tematica expoziției *Cucuteni – Magia ceramicii*, Muzeul Național de Istorie și Arheologie Chișinău, Republica Moldova, 14-30 august 2009 (colaborare).

Tematică pentru expoziție temporară în țară

1. 1994 – Expoziția *Civilizația Cucuteni*, Palatul Culturii, septembrie-octombrie 1994, în colaborare cu Șeiva Sanie. Expoziția a primit Premiul "Margareta Sterian" al Muzeului Național de Artă al României (mai 1995), premiu acordat pentru cea mai buna expoziție de patrimoniu realizată în anul 1994 la nivelul întregii țări.
2. 1995 - Expoziția *Patrimoniu muzeal. Vase de provizii*, Muzeul de Istorie a Moldovei, mai 1995.
3. 1996 - Expoziția *Patrimoniu muzeal. Ceramica cucuteniană*, Muzeul de Istorie a Moldovei, septembrie 1996.
4. 1999 - Expoziția *Scânteia. Cercetare arheologică și restaurare*, Muzeul de Istorie a Moldovei, mai-iulie, 1999, în colaborare cu C.-M. Mantu.
5. 2006 - Expoziția *Marele tezaur monetar medieval descoperit la Iași*, Muzeul de Istorie a Moldovei, decembrie 2006-februarie 2007, în colaborare cu V. Mihăilescu-Bîrliaba.
6. 2008 - Expoziția *Ceramica arheologică cucuteniană de la descoperire la valorificare pentru public*, Muzeul de Istorie a Moldovei, noiembrie – decembrie 2007, expoziție realizată în cadrul Proiectului PAI Brâncuși cu același nume, în colaborare cu A. Hușleag, C. Lăcătușu.
7. 2013 - Expoziția *Povești scrise în piatră/ Stories Written in Stone*. Expoziție realizată în colaborare cu Platforma Arheoinvest de la Universitatea „Al. I. Cuza” Iași în cadrul celui de-al V-lea Simpozion Internațional Arheoinvest *Povești scrise în piatră/Stories Written in Stone*. Parteneri: Institutul de Arheologie Iași, Universitatea „A. I. Cuza” Iași, Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, Muzeul Bucovinei

- Suceava, Complexul Muzeal Județean Neamț, Muzeul „Ștefan cel Mare” Vaslui, Muzeul Județean Botoșani. Muzeul Unirii, 21 august-20 septembrie 2013. Expoziție organizată în colaborare cu V. Cotiugă, L.-Ș. Solcan, M. Vornicu.
8. 2013 - Expoziția *Cultura Cucuteni – Valori regăsite ale preistoriei*. Organizator principal Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei în colaborare cu Asociația Culturală ARKEO, Muzeul Municipiului, Casa de Cultură a studenților București. Expoziție organizată sub egida Ministerului Tineretului și Sportului, Muzeul Municipiului București, București, 19 iulie– 15 septembrie 2013. Expoziție organizată în colaborare cu L.-Ș. Solcan, E. Dediu.
 9. 2013 - Expoziția *Valea Prutului mijlociu între Miorcani și Ripiceni. Stratigrafia geologică și locuirile umane în Paleolitic* organizată în cadrul *Zilelor Academice Ieșene*. Organizatori: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei în colaborare cu Institutul de Arheologie Iași, Biblioteca Academiei Române – Filiala Iași., Iași, 4 octombrie-15 noiembrie 2013. Organizată în colaborare cu V. Chirica.
 10. 2016 – Expoziția *De la Natură la Cultură: arta prelucrării osului și cornului/ From Nature to Culture: the Art of Processing Bone and Antler*. Expoziție inclusă în agenda de manifestări a celei de-a 11-a Întâlniri a Grupului de lucru pentru oase prelucrate (Worked Bone Research Group) din cadrul Consiliului Internațional de Arheozoologie (International Council of Archaeozoology), Iași, 23-28 mai 2016. Parteneri: Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, Muzeul Județean Botoșani, Muzeul Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Complexul Muzeal Județean Neamț - Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra-Neamț & Muzeul de Istorie Roman, Muzeul Bucovinei Suceava, Muzeul „Ștefan cel Mare” Vaslui, Institutul de Arheologie Iași, Universitatea „A. I. Cuza” Iași – Facultatea de Istorie. Expoziție organizată în colaborare cu I. Iațcu, L.-Ș. Solcan, E. Dediu

III. 3. Colaborări la expoziții internaționale

1. Expoziția *I Goti*, organizator Museo Archeologico di Milano, Milano, 1994.
2. Expoziția *Cucuteni. The Last Great Chalcolithic Civilisation of Europe*, organizator Complexul Muzeal Județean Neamț, Thessalonik, Grecia, 21 septembrie-31 decembrie 1997.
3. Expoziția *Meister der Steinzeitkunst – Frühe Kulturen aus Rumänien*, organizator Muzeul Național de Istorie București, Historisches Museum, Olten, Elveția, 3 iunie-5 octombrie 2008.
4. Expoziția *Cucuteni Culture: art and religion/ Kultura cucuteni: sztuka i religia*, organizator Complexul Muzeal Bucovina Suceava, Bitom, Polonia, noiembrie 2008 – ianuarie 2009.
5. Expoziția *Cucuteni Culture: art and religion/ Kultura cucuteni: sztuka i religia*, organizator Complexul Muzeal Bucovina Suceava, Varșovia, Polonia, septembrie 2009 – ianuarie 2010.
6. Expoziția *The Lost World of Old Europe. The Danube Valley, 5000-3500 BC*, organizator Muzeul Național de Istorie a României București,
 - a. The Institute for the Study of the Ancient World at New York University, SUA, 11 noiembrie 2009 – 25 aprilie 2010;
 - b. Ashmolean Museum Oxford, Marea Britanie, 20 mai – 15 august 2010;
 - c. Museum of Cycladic Art in Athens, Grecia, octombrie 2010 – ianuarie 2011.
7. Expoziția *Comorile României/ Treasures of Romania*, organizator Muzeul Național de Istorie a României București,
 - a. Muzeul Național al Chinei Beijing, 28 ianuarie-8 mai 2016;
 - b. Muzeul Provinciei Sichuan din Chengdu, 5 iunie-5 august 2016.

