

**Curriculum vitae
Europass**



**Informații
personale**

Nume / Prenume
Adresă(e)

NĂNESCU MONICA

Complexul Muzeal Național Moldova Iași, Piața Ștefan
cel Mare și Sfânt nr.1, Iasi, 700068, Romania

Telefon(oane)

0232 618383

Fax(uri)

0232 – 618383

E-mail(uri)

mona_nanescu@yahoo.com

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

29.10.1963

Sex

Feminin

Locul de muncă vizat

/

Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași
Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”

Domeniul

ocupațional

Sef secție Muzeul Științei si Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași
(2015)
Muzeograf, gradul IA (2000)

Experiența
profesională

1. Cursuri cu certificat pentru ocupația **Manager Proiect**, organizate de Euroasia S.R.L. Iași și recunoscute de Ministerul Muncii, Familiei și Egalității de Șanse desfășurate în perioada 02.12-06.01.2012.
2. Cursuri cu certificat în **Managementul Proiectelor**, organizate de Centrul de perfecționare a cadrelor București, desfășurate în perioada 17-22 noiembrie 2009.
3. **Certificat de expert** în bunuri tehnice cu valoare memorială, eliberat la 17.04.2003 de către Ministerul Culturii și Cultelor București.
4. Cursuri de perfecționare cu atestat în **Pedagogie muzeală**, organizate de Centrul de perfecționare a cadrelor București, în perioada 26 martie- 2 aprilie 2002.
5. Cursuri de perfecționare cu atestat în **Muzeografie**, organizate de Centrul de perfecționare a cadrelor București, desfășurate în perioada 17-22 noiembrie 1997;
6. Cursuri de inițiere în „**Bazele muzeologiei**”, organizate de Centrul de perfecționare a cadrelor București, desfășurate în perioada 7-22 noiembrie 1991.

	<p>1990-2016</p> <p>Număr expoziții organizate :27 Lucrări publicate: 41 Cărți publicate: 5 Pliante si bannere:11 Participări la granturi științifice:2 Participări la sesiuni științifice: 26 Expoziții permanente:2 Activități de pedagogie muzeală: 15 Apariții mass media: 26</p>
<p>Perioada</p>	
<p>Perioada</p>	<p>Din 1990- 2016 Șef Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” , martie 2015</p>
<p>Funcția sau postul ocupat</p>	<p>Muzeograf IA (2000), Muzeograf (1990)</p>
<p>Activități și responsabilități principale</p>	<p>Expert patrimoniu tehnic (2003), Secretar Științific al Complexului Muzeal Național Moldova Iași (2003); membru în Comisia de Achiziții a Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” (2007); redactor șef al Buletinului Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu(2015); secretar de redacție a publicației Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” (2002)muzeograf IA (2000), Muzeograf (1990).</p>
<p>Numele și adresa angajatorului</p>	<p>Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Piața Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 1, Iași, cod 700028</p>
<p>Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>muzeologie, cercetare, clasare, pedagogie muzeală</p>

Educație și formare Studii de doctorat la Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” - Facultatea de Chimie Industrială Iași (1999-2005), Studii cu licență la Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” - Facultatea de tehnologie Chimică Iași, - Secția Tehnologia și chimia compușilor macromoleculari (1982-1987), profesia inginer chimist.

Perioada **1997-2005**
 Calificarea / diploma obținută Doctor în inginerie chimică, titlul confirmat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 5657/ 30 septembrie 2005 (Diploma de Doctor, Seria C, Nr.0008100), inginer chimist (1987)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
 Discipline generale: Chimia și tehnologia compușilor macromoleculari, fizica polimerilor, Discipline profesionale: Științe aplicate protecției obiectelor de patrimoniu

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
 Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” Iași, Complexul Muzeal Național Muzeal”Moldova” Iași

Nivelul în clasificarea națională sau internațională
 (Bulevardul Dumitru Mangeron nr. 71 A Iasi / ISCED 6, national

Aptitudini și competențe personale

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare Nivel european

Înțelegere				Vorbire				Scriere		
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		
Utilizator independent	A2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	

Franceza

Engleza	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	B2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator independent	A2
---------	------------------------	----	------------------------	----	----------------------	----	----------------------	----	------------------------	----

() Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale

Muzeologie, cercetare specifică, pedagogie muzeală. În contextul activității pe care o desfășor ca muzeograf la Complexul Muzeal național Moldova Iași am dobândit o serie de abilități de comunicare cu publicul , prin ghidaje tematice de specialitate, expertize piese de patrimoniu, lecții de pedagogie muzeală, festivaluri de muzică mecanică, simpozioane.

Competențe și aptitudini organizatorice

Capacitatea de a coordona oameni reiese din numărul de expoziții pe care le-am organizat la Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” (20), din simpozioanele realizate cu prilejul diverselor evenimente științifice și culturale (10), și din participarea la două contracte de cercetare, ca responsabil științific.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

O buna stăpânire a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel si Power Point), cunoștințe de bază pentru proiectare grafică (Corel, Photoshop).

Alte competențe
și aptitudini

PREMII ȘI APRECIERI:

- *Premiul Patrimoniului Cultural Național „Prof.Dimitrie Leonida”*, conferit de Ministerul Culturii și Cultelor, pentru realizarea expoziției itinerante “Tonomatul cu amintiri”, alături de muzeograf Camelia Cristofor, martie 2005;
- *Premiul Icom* pentru reorganizarea tematică a expoziției permanente a Muzeului „Poni- Cernătescu” (2013), alături de un colectiv coordonat de dr. Lăcrămioara Stratulat.

PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI INTERNAȚIONALE

Anexe

- coordonator al Simpozionului internațional *Istoria Muzicii mecanice și probleme de conservare-restaurare a automatelor muzicale*, organizat în cadrul Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice, Iași, în perioada 2010÷2016;
- Proiectul de amenajări expoziționale *Împachetează-și bagajele*, organizat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România în Copenhaga (Danemarca), 2013;
- *Conferința internațională a Muzeului Tehnic din Brno (Cehia)*, cu comunicarea: *The mechanical music instruments with discs from „Ștefan Procopiu” Science and Technical Museum Iasi, Romania* (2011);
- *Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice, Les Gets, Franța*, 2010;
- Conferința CIMCIM (ICOM), Florenta, Italia, cu comunicarea *An Original Collection of Automatic Musical Instruments from Romania*, septembrie 2009;
- *Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice, Waldkirch, Germania*, 2008;

LISTA DE EXPOZIȚII ORGANIZATE

1. Expoziția „*Petru Poni – Documente și obiecte de referință biografică și științifică*”, vernisată la 25 ianuarie 2016, cu prilejul împlinirii a 175 de ani de la nașterea savantului Petru Poni;
2. *Instrumente de muzică mecanică*, organizată și vernisată pe 27 aprilie cu prilejul redeschiderii Palatului Culturii;
3. *Retrotehnica*, expoziție temporară vernisată la 9 septembrie 2016, cu prilejul Festivalului Internațional al Muzicii mecanice;
4. *Contrapunct expozițional. Reveria muzicii mecanice*, realizată în cadrul proiectului cultural *Armonie și precizie în muzica mecanica*, în parteneriat cu ICR , în perioada 22 mai-1 iunie, la Muzeul „Mihail Kogalniceanu”, Iasi , 2015;
5. *Valori patrimoniale din colecțiile Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”*, itinerată în perioada 23 septembrie-23 octombrie 2015, la Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău (Republica Moldova);
6. *Instrumente de măsură. Mărturii muzeale*, coordonator de expoziție, itinerată în perioada 28 mai- 30 iunie la Muzeul Obiceiurilor Populare din Bucovina, Gura Humorului și între 16 noiembrie-3 decembrie 2014 , la Muzeul „V. Pârvan” din Bârlad;
7. *Ipostaze tehnice și Memoria patrimoniului industrial*, coordonator de expoziție, itinerate în perioada 29 mai-29 iulie 2013 , la Muzeul Bucovinei, Suceava;
8. *Reorganizarea tematică a Muzeului „Poni- Cernătescu” (2012)*, alături de un colectiv coordonat de Manager Lăcrămioara Stratulat;
9. *Genio Helvetic*, colaborator expoziție, organizată de Muzeul Național de Istorie a României în perioada 20 iunie -1 septembrie 2012;
10. *Mari personalități ale științei românești. Petru Poni și Ștefan Procopiu*, coordonator de expoziție, itinerată la: Muzeul „V. Pârvan” din Bârlad în perioada 19 mai- 15 iunie 2011, Muzeul Brăilei 15 Iunie – 05 septembrie, Muzeul de Istorie Galați (08septembrie -08 noiembrie 2011);
11. *Instantanee tehnice. Achiziții muzeale 2006-2008, coordonator de expoziție*, itinerată la: Muzeul Obiceiurilor Populare Bucovina, Gura Humorului (18.04.2011- 20.05.2011), Muzeul Casa Mureșenilor (15 06- 07.07.2011), Muzeul de Istorie Galați (08 septembrie- 30 octombrie 2011);
12. *Expoziția Mirajul Timpului, colaborator de expoziție*, organizată de Muzeul Național Cotroceni, 24 martie-24 mai 2010;
13. *Ipostaze ale istoriei tehnicii.Colecția Iustin Agarici*, coordonator de expoziție, itinerată la Muzeul de Istorie Galați (Galați, 2 octombrie 2008) și Muzeul Brăilei (2 decembrie 2008- 2 februarie 2009);
14. *Tonomatul cu amintiri*, coordonator de expoziție, itinerată la Muzeul Casa Mureșenilor Brașov (martie 2006), Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia (mai,2006) Muzeul Țării Crișurilor Oradea (iulie 2006), Muzeul de Istorie Zalău (septembrie 2006), Muzeul Obiceiurilor Populare Bucovina din Gura Humorului (noiembrie 2006);
15. *In memoriam – Petru Bogdan*”, coordonator de expoziție, 2 februarie 2003;
16. *Un secol de aviație*, coordonator de expoziție, organizată la Iași, pe 31 martie 2001;

17. *Tehniconia.Mărturii muzeale*, coordonator de expoziție, organizată la Iași, pe 15 noiembrie 2000 și la Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad (martie, 2001);
18. *Obiecte și documente donate Muzeului „Poni-Cernătescu”* de către prof.univ.dr. Elena Bogdan, coordonator de expoziție ,Iași, 7 noiembrie 1997;
19. *"Prof.univ.dr. Anne-Marie Papafil și Radu Ralea- In memoriam "*, coordonator de expoziție vernisată la Iași, pe 25 octombrie 1996;
20. *Inaugurarea Camerei memoriale „ Matilda Cugler-Poni”*, la 2 aprilie 1996;
21. *Valori din Biblioteca Muzeului „ Poni - Cernătescu ”*, coordonator de expoziție , vernisată la Iași, pe 2 aprilie 1995;
22. *„Acad.Ilie Matei - In memoriam”*, coordonator de expoziție, vernisată la Iași, pe 27 octombrie 1995;
23. *„100 de ani de la nașterea acad.Acad. Radu Cernătescu și C.V.Gheorghiu; comemorarea a 50 de ani de la stingerea din viață acad.Petru Bogdan ”*, coordonator de expoziție, vernisată la Iași pe 21 octombrie 1994;
24. *„100 de ani de la nașterea prof.univ.dr.C.V.Gheorghiu - In memoriam ”* coordonator de expoziție, vernisată la Iași pe 24 mai 1994;
25. *IN MEMORIAM Matilda Cugler-Poni*, coordonator de expoziție, 1992;
26. *Organizarea expoziției permanente a Muzeului Chimiei ieșene „Petru Poni”*, 07 .11.1990

CĂRȚI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE

1. Oana Florescu , Monica Nănescu, *Familia Poni. Pagini de corespondență*, editura Palatul Culturii, ISBN 978-606-8547-13-8, 2016 ;
2. Lenuța Chiriță, Monica Nănescu, *Retrospectiva Festivalului Internațional al Muzicii Mecanice*, editura Palatul Culturii, ISBN 978-606-8547-15-2, 2016 ;
3. Monica Nănescu, *Din Istoria mașinii de scris. Catalog de colecție*, editura Palatul Culturii, ISBN 978-606-92832-6-4, 2011;
4. Monica Nănescu, Victor Bulacovschi, Maria Ivănoiu, 2007 - *Structuri modificate pe bază de poli(alcool vinilic) destinate protecției obiectelor de patrimoniu*, Editura Ștef, ISBN 978-973-8961-87-6, Iași, 2007;
5. Monica Nănescu, 2007- *In Memoriam Constantin V.Gheorghiu (1894-1956)*, Editura Ștef, ISBN 978- 973-8961-87-6, Iași, 2007.

PLIANTE, BANNERE ȘI ROLL-UPURI PUBLICATE

1. *Scurt istoric al meteorologiei, 2016, realizat în cadrul expoziției Din istoria instrumentelor meteo. Repere muzeografice, Proiectul Hands on Meteo Science, (concepție grafică), roll up format (180x90 cm);*
2. *Aparate Meteo. Istoric, realizat în cadrul expoziției Din istoria instrumentelor meteo. Repere muzeografice, Proiectul Hands on Meteo Science, (concepție grafică), roll up (180x90 cm);*
3. *Evoluția instrumentelor și aparatelor de măsură a greutateii - expoziția itinerantă Instrumente de măsură. Mărturii muzeale, banner format 150x180cm*
4. *Progresul instrumentelor de măsurare în meteorologie- expoziția itinerantă Instrumente de măsură. Mărturii muzeale, banner format 150x180cm (text și concepție grafică);*
5. *Din istoria instrumentelor de măsurare a timpului - expoziția itinerantă Instrumente de măsură. Mărturii muzeale, banner format 150x180cm (text și concepție grafică);*
6. *Din istoria aparatelor de măsură electrice- expoziția itinerantă Instrumente de măsură. Mărturii muzeale, banner format 150x180cm (text și concepție grafică);*
7. *Din istoricul unităților de măsură românești- expoziția itinerantă Instrumente de măsură. Mărturii muzeale, banner format 150x180cm (text și concepție grafică);*
8. *Pliantul Muzeul „Poni- Cernătescu”, ediție bilingvă, concepție text și grafică, 2013;*
9. *Realizarea roll-upului de prezentare a vieții și activității științifice a academicianului Petru Poni, text și concepție grafică, 2012;*
10. *Pliantul pentru expoziția temporară Ipostaze Tehnice, concepție text și grafică, 2013;*
11. *Pliantul expoziției itinerante Mari personalități ale științei românești. Petru Poni și Ștefan Procopiu, concepție text și grafică, 2011;*
12. *Pliantul expoziției itinerante Instantanee tehnice. Achiziții muzeale 2006-2008, publicat cu prilejul organizării expoziției itinerante, text și concepție grafică în 2009;*
13. *Pliantul expoziției itinerante Regăsiri Gălățene, publicat cu prilejul realizării expoziției itinerante Ipostaze ale istoriei tehnicii. Colecția Iustin Agarici, 2008.*

PROIECTE DE CERCETARE-DEZOLTARE PE BAZA DE CONTRACTE/GRANTURI

1. **Titlul contractului: Festivalul Internațional al Muzicii Mecanice**, Contract coordonat de Administrația Fondului Cultural National, Beneficiar: Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași, perioada 2006- 2008;2010-2012; 2014-2016.
2. **Titlul contractului: Memoria patrimoniului industrial**
Contract coordonat de Administrația Fondului Cultural National (nr.25/05.05.2006, faza 2006-2007- și 2007-2008.
Responsabil științific- Cercetarea obiectivelor de arheologie industrială din zona Iași(Nicolina Iași, Antibiotice Iasi, Fabrica de Tigarete Iasi)
3. **Titlul contractului Hands on Meteo Science**, proiect finanțat de Fundația Comunitară Iași, 2016.

LISTA SELECTIVA A LUCRARILOR STIINTIFICE PUBLICATE

1. **Nănescu Monica, Mărturii ale relațiilor cu elita românească a vremii sale, în** în Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, An IX , nr.9, 2015, ISSN 1844-8534, Iași, p.85;
2. **Nănescu, Monica, Rigla de calcul.Retrospective istorice și muzeografice**, în Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, An VIII, nr.8, 2014, ISSN 1844-853, Iași, p.73;
3. **Nănescu, Monica, Expoziția itinerantă Instrumente de măsură. Mărturii muzeale**, în Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, An VIII, nr.8, 2014, ISSN 1844-8534, Iași, p.155;
4. **Nănescu Monica, Cutii muzicale elvețiene din patrimoniul Muzeului Științei Tehnicii „Ștefan Procopiu” Iași**, în volumul Sesiunii de comunicări științifice a Muzeului Militar Național „Regele Ferdinand”, ediția I, Colecția Studii Tradiție, Istorie, Armată, Editura SITECH, Craiova, 2014, pag. 18;
5. **Nănescu, Monica,Ceasuri și pendule de colecție din patrimoniul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”**, în Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, An VII, nr.7, 2013, Iași, p.9;

6. **Nănescu, Monica**, *Alianțe familiale reprezentative la nivelul elitelor: Matilda Cugler-Poni și Petru Poni*, în Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, An VII, nr.7, 2013, p.127;
7. **Nănescu Monica**, *Expoziția Ipostaze tehnice*, în Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii Ștefan Procopiu, An VII, nr.7, 2013, ISSN 1844-853, Iași, p.173;
8. **Nănescu, Monica**, Participare la proiectul *Împachetează-ți bagajele*, inițiat de Rețeaua Națională a Muzeelor din România, în Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, An VII, nr.7, 2013, ISSN 1844-853, Iași, p.183;
9. **Nănescu, Monica**, *Redeschiderea Muzeului Poni-Cernătescu*, în Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „ Ștefan Procopiu”, nr.6, 2012, ISSN1844-8534, pag.165;
10. **Nănescu, Monica**, Rulouri de hârtie perforată la Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu, în Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, nr.6, 2012, ISSN1844-8534, p.41;
11. **Nănescu, Monica**, *Parcurs către redescoperire, expoziția Instantanee tehnice*, în Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „ Ștefan Procopiu”, nr.5, 2011, ISSN 1844-8534, pag.193;
12. **Nănescu, Monica**, *Mărturii ale contribuției profesorilor chimiști Constantin V. Gheorghiu și Ilie Matei la dezvoltarea învățământului superior ieșean*, în Al IV-lea Simpozion Internațional Cucuteni 5000 Redivivus. Științe exacte și mai puțin exacte, editura PIM, ISBN 978-606-520-664-9, Iași, 2009, p.116;
13. **Nănescu, Monica**, *Cucuteni- Petru Poni. Repere emblematice*, în al III-lea Simpozion Internațional Cucuteni 5000 Redivivus. Științe exacte și mai puțin exacte, editura UTM, ISBN 978-9975-45-094-2, Chișinău, 2008, pag.87;
14. **Nănescu, Monica**, *Timpul pianelor automate. Reflecții muzeografice*, în Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „ Ștefan Procopiu”, nr.2, 2007, ISBN 978-973-7742-48-3, pag.94;
15. **Nănescu, Monica**, *C.V. Gheorghiu- proeminentă personalitate științifică a chimiei românești*, în Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „ Ștefan Procopiu”, nr.2, 2007, ISBN 978-973-7742-48-3, pag.202;
16. Bercea M., **Nănescu, M.**, Lungu, M., Ivănoiu, M., *Rheological characterization under oscillatory shear stress of some solutions of cyanoethylated poly(vinyl alcohol)*, în CD-ul International Conference on Materials Science and Engineering, Bramat 2007, Section Multifunctional Materials, ISSN 1223-9631; Brașov 22-24 February 2007;

17. **Nănescu, Monica**, *REMAR PAȘCANI*, în Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”, nr.2, 2007, ISBN 978-973-7742-48-3, p.158÷163;
18. **Nănescu, Monica**, *Timpul pianelor automate. Reflecții muzeografice*, în Buletinul Muzeului Științei și Tehnicii „ Ștefan Procopiu”, nr.2, 2007, ISBN 978-973-7742-48-3, p.94÷99;
19. **Nănescu, Monica**, *Tonomatul cu amintiri*, în Revista pentru pasionați „Antichități România”, anul III, Nr.5(17) septembrie-octombrie 2006,ISSN 1584-1790, p.12÷16;
20. **Nănescu, Monica**, Ivănoiu, M., Bulacovschi, V., *Testing of antimicrobial activity of modified poly(vinyl alcohol) designed for protection of patrimony objects-* Scientific and Technical Bulletin of „Aurel Vlaicu” University Arad, Faculty of Engineering, Editura Universității „Aurel Vlaicu” Arad, Series: Textile Science, Vol.10, No.2, ISSN 1454-8917, ISSN 1454-8917, pp. 32÷42 (2004);
21. Dunca, S., **Nănescu, Monica**, Ailiesei,O., Nimițan,E., Ștefan, M., *Proprietăți antibacteriene ale poli(alcoolului vinilic) modificat chimic*, Lucrările celui de al X-lea Simpozion de Microbiologie și Biotehnologie, 15-16 octombrie, Ed.Corson, Iași, 2004, p.349 – 352 ;
22. Dunca, S., **Nănescu, Monica**, Ailiesei,O., Nimițan, E., Ștefan, M., *Cercetări privind efectul de protecție antibacteriană a peliculelor pe bază de poli(alcool vinilic) cianoetilat, depuse pe suporturi lemnoase*, Lucrările celui de al X-lea Simpozion de Microbiologie și Biotehnologie, 15-16 octombrie, Ed.Corson, Iași, 2004, p.111-114;
23. **Nănescu, Monica**, Ivănoiu, M., Bulacovschi, V., Dunca, S., Antoniu, G.,*Poli(alcoolul vinilic) modificat- Proprietăți și comportări în domeniul protecției obiectelor de patrimoniu*, Scientific and Technical Bulletin of „Aurel Vlaicu” University Arad, Faculty of Engineering, Editura Universității „Aurel Vlaicu” Arad, Series: Textile Science, Vol.10, No.1, ISSN 1454-8917, pp. 13 ÷23 (2004);
24. **Nănescu, Monica**, Ivănoiu, M., Bulacovschi,V., Dunca,S., Antoniu,G., *Unele caracteristici mecanice, electrice și antimicrobiene ale poli(alcoolului vinilic) modificat*, Volumul de Rezumate a celei de a 28-a Conferință Națională de Chimie, 6-8 octombrie, Călimănești-Căciulata, Vâlcea, Secțiunea Chimia și tehnologia polimerilor, poster III. 39., ISBN: 973-8488-74-5, p.287 (2004);
25. **Nănescu, Monica**, Ivănoiu, M., Bulacovschi,V., Antoniu, G., *Polimeri modificali pe bază de poli(alcool vinilic) pentru protecția unor obiecte de patrimoniu*, în CD-ul Conferinței „Cercetarea științifică în condițiile integrării europene”, Brăila 28-29 mai,

- Editura Agir București, Secțiunea Chimie, Mediu și Biotehnologie, poz.41 (2004 ISBN 973-8466-50-4);
26. **Nănescu, Monica**, Ivănoiu M., Bulacovschi, V., *Modified Polymers based on poly(vinyl alcohol), designed for stabilization and protection of patrimony objects. Characterization of polymers*, Buletinul Institutului Politehnic "Gh.Asachi", Iasi, Tomul L (LIV), fasc.1-2, 2004, ISSN 0254-7104, p. 64÷69 ;
 27. **Nănescu, Monica**, *Emil Berliner și companiile sale*, în Buletinul Muzeului de istorie a Moldovei „ Ion Neculce” (VIII-IX) 2002 – 2003, ISSN 1454-0754, pag.367-370;
 28. **Nănescu, Monica**, *Motoare de avion din colecția Muzeului Științei și Tehnicii Ștefan Procopiu*, în Buletinul Muzeului de istorie a Moldovei „ Ion Neculce” (VIII-IX), ISSN 1454-0754, 2002 – 2003, p.321-323;
 29. **Nănescu, Monica**, *Reevaluare și reorganizare tematică a expoziției permanente din cadrul Muzeului „ Petru Poni – Radu Cernătescu” Iași*, în Revista de Cultură Țara Bârsei nr.1, anul I, (XII), 2002, ISSN 1583-3119, p.40÷ 43;
 30. **Nănescu , Monica.**, *Petru Bogdan – o viață închinată științei și învățământului românesc*, în Muzeele tehnice la început de mileniu III, 2001, ISBN: 973-8076-27-X, Iași, p.177÷180;
 31. **Nănescu, Monica, Oscar Paul Lochmann – Mărturii ale istoriei mecanismelormuzicale la Muzeul Științei si Tehnicii „ Stefan Procopiu” Iași**, în Buletinul Muzeului de istorie a Moldovei „ Ion Neculce” (IV-VII) 1998 – 2001, ISSN 1454-0754, p.357÷359;
 32. **Nănescu, Monica, Oscar Paul Lochmann și simfonionul cu ceasornic**, în Revista colecționarilor și iubitorilor de ceasuri „Cronos 2000” , An.1, nr.2 , 2000, ISSN: 1454-941, p.17÷19;
 33. **Nănescu, Monica**, Bulacovschi, V., *Considerații asupra stabilității materialelor compozite la solicitări fizice și chimice în condițiile microclimatului de muzeu*, Volumul „Restaurare”, editura Venus, Iași, 2000, ISBN 973-8174-02-3, pag.376÷380;
 34. **Nănescu, Monica**, *Mesaj expozițional - reper de pedagogie muzeală la Muzeul „Poni-Cernătescu Iași*, în Caietul metodologic al Colocviului național de Pedagogie Muzeală, Sibiu, 1997, p.101÷103;
 35. **Nănescu, Monica**, *Cărți cu valoare deosebită intrate în patrimoniul Muzeului „Poni-Cernătescu” Iași*, în Caietul metodic nr.21, Biblioteca „Gheorghe Asachi” Iași, p.63÷65;

36. **Nănescu, Monica**, *Raporturi de comunicare cu publicul la Muzeul "Poni - Cernătescu"*, în Caietul metodologic de Pedagogie Muzeală, Baia-Mare, 1994, p.31-36;
37. **Nănescu, Monica**, *Donațiile "Florica Mageru" și "Octav Gheorghiu" pentru Muzeul "Poni-Cernătescu"* Iași, în Revista Muzeelor nr.4, ISSN 0035-0206, 1995, pag.39÷41;
38. **Nănescu, Monica**, *Concretizări ale relației public patrimoniu la Muzeul "Poni-Cernătescu"* Iași, în Caietul metodologic de Pedagogie Muzeală, Deva, 1996, p.65-68;
39. **Nănescu, Monica**, *Omagierea profesorului Constantin V.Gheorghiu la Muzeul Chimiei ieșene "Petru Poni"*, în Revista de Chimie nr.12, 1994, p.1045;
40. **Nănescu, M.**, *Gheorghe Alexa - Chimist român de talie europeană*, în Revista Științifică "V.Adamachi", vol.II, nr.1, 1993, ISSN 1221-9363, p.34÷35;
41. **Nănescu, Monica**, *Relația peisaj urban - obiectiv muzeal, în percepția publicului la Muzeul Chimiei ieșene "Petru Poni"*, în Revista Muzeelor, nr.4, 1993, ISSN 0035-0206, p.48÷51;
42. **Nănescu, Monica**, *Funcțiile pedagogice ale expoziției permanente a Muzeului Chimiei ieșene "Petru Poni"*, în Revista Muzeelor nr.2, 1993, ISSN 0035-0206, p.55÷58.

LISTA SELECTIVA A PARTICIPARILOR LA MANIFESTARI STIINTIFICE NATIONALE

1. **Nănescu, Monica**, *Cutii muzicale elevetiene din colecția Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”*, prezentată la Sesiunea națională *Timpul și omul*, Muzeul Ceasului „Nicolae Simache”, Ploiești, 2014;
2. **Nănescu, Monica**, *Petru Poni- Prietenii la nivelul elitelor de la sfârșitul secolului al XIX-lea, început de secol XX*, 3-5 aprilie 2014, la Sesiunea națională jubiliară a Muzeului „V. Pârvan”, Bârlad;
3. **Nănescu, Monica**, *Ceasuri și pendule de colecție din patrimoniul Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”*, prezentată la Sesiunea națională *Timpul și omul*, Muzeul Ceasului „Nicolae Simache”, Ploiești, 2013;
4. **Nănescu, Monica**, *Petru Poni. Repere emblematiche*, prezentată la Simpozionul Internațional Cucuteni 5000 Redivivus, Chișinău, 2008;
5. **Nănescu, Monica**, *Din istoria pianolei. Inventatori*, prezentată la simpozionul „Istoria muzicii mecanice și probleme de restaurare-conservare”, Iași, 14-16 septembrie 2007;

- 6.Nănescu, Monica**, *Chimiști români care au studiat în Franța*, prezentată la sesiunea "Acta Moldaviae Meridionalis" , Vaslui, 28-29 noiembrie 2006;
- 7.Bercea M, Nănescu, Monica**, Lungu, M., *Caracterizarea reologică în regim de forfecare oscilatorie a unor soluții de poli(alcool vinilic) cianoetilat*, prezentată la a XX-a sesiune de comunicări științifice a Institutului de Chimie Macromoleculară "Petru Poni"- PROGRESSE ÎN ȘTIINȚA COMPUȘILOR ORGANICI ȘI MACROMOLECULARI, Iași, 27 - 30 septembrie 2006;
- 8.Nănescu, Monica**, *Considerații asupra expoziției pedagogice „Valiza cu descoperiri”* prezentată la sesiunea "Acta Moldaviae Meridionalis" , Vaslui, 25 noiembrie 2005;
- 9. Nănescu, Monica**, *Rolul pedagogiei muzeale în educarea tinerei generații*, Sesiunea de comunicări „Acta Moldaviae Meridionalis”, 24-25 noiembrie 2005, Vaslui;
- 10.Nănescu, Monica**, Ivănoiu, M., Bulacovschi, V., Dunca, S., Antoniu, G., *Noi materiale pe bază de poli(alcool vinilic) modificat destinate protecției obiectelor de patrimoniu*, Symposium „Scientific Research a Bridge to European Integration” „Aurel Vlaicu” University Arad, Faculty of Engineering, 3-4 noiembrie 2004;
- 11.Nănescu, Monica**, Ivănoiu, M., Bulacovschi, V., Dunca, *Testarea antimicrobiană a poli(alcoolului vinilic) modificat, utilizat la protecția obiectelor de patrimoniu*, Sesiunea Națională de Restaurare-Conservare, Bușteni, 30 septembrie-3 octombrie, 2004;
- 12. Nănescu, Monica**, Ivănoiu, M., Bulacovschi, V., *Sinteza și caracterizarea fizico-chimică a poli(alcoolului vinilic) cianoetilat cu potențiale utilizări în protecția obiectelor de patrimoniu muzeal*, Sesiunea Națională de Restaurare-Conservare, Bușteni, 25- 27 septembrie, 2003;
- 13.Nănescu, Monica**, *Figuri reprezentative ale chimiei ieșene omagiate la Muzeul Petru Poni- Cernătescu. Modalități de receptare*, prezentată la Sesiunea națională de Pedagogie muzeală, Bucuresti, 2 aprilie 2002;
- 14. Nănescu, Monica**, *Petru Bogdan– o viață închinată științei și învățământului românesc*, prezentată la Sesiunea „Muzele tehnice la început de mileniu III” , 2001, Iași;
- 15. Nănescu, Monica**, *Motoare de avion aflate în colecțiile Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”*, lucrare prezentată în cadrul Sesiunii de comunicări „ In Memoriam G.Valentin Bibescu”, martie 2001;
- 16. Nănescu, Monica**, *Din istoria pianelor automate. Reflecții muzeografice*, lucrare prezentată la Sesiunea de muzică mecanică, ediția a II-a, Iași (septembrie 2000);

- 17. Nănescu, Monica,** *Oscar Paul Lochmann și simfonionul cu ceasornic*, lucrare prezentată la Sesiunea națională „Timpul și omul”, Ploiești, 11-12 noiembrie 1999;
- 18. Nănescu, Monica,** *Oscar Paul Lochmann - Mărturii ale istoriei mecanismelor muzicale la Muzeul Științei și Tehnicii „Stefan Procopiu” Iași*, lucrare prezentată la Sesiunea de istoria Muzicii mecanice, Iași, 3-5 septembrie 1999;
- 19. Nănescu, Monica,** *Cercetarea și realizarea unui catalog de colecție a mostrelor mineralogice aflate în patrimoniul Muzeului "Poni-Cernătescu"*, Sesiunea națională de carte veche, Târgoviște, 7-8 noiembrie 1997;
- 20. Nănescu, Monica,** *Tipuri de comunicare cu publicul la Muzeul "Poni-Cernătescu" între realizări și perspective*, Sesiunea de memorialistică, Câmpina, 3-4 octombrie, 1996;
- 21. Nănescu, Monica,** *Reevaluare și reorganizare tematică a expoziției permanente din cadrul Muzeului "Poni-Cernătescu" Iași*, lucrare prezentată la Sesiunea națională a Muzeelor Tehnice, București, 3-5 septembrie 1994;
- 22. Nănescu, Monica,** *Ambientul temporal - un atribut al muzeului modern*, lucrare prezentată la Sesiunea științifică „Timpul și omul”, Ploiești, 29 octombrie 1993;
- 23. Nănescu, Monica,** *Petru Poni- Contribuții la dezvoltarea învățământului preuniversitar românesc*, susținută la Simpozionul omagial, organizat cu prilejul comemorării a 70 de ani de la stingerea din viață a savantului Petru Poni (2 aprilie 1995);
- 24. Nănescu, Monica,** *C.V. Gheorghiu - proeminentă personalitate științifică a chimiei organice românești*, pe care am susținut-o la Sesiunea națională a Muzeelor Tehnice, Ploiești, 7-9 septembrie 1994;
- 25. Nănescu, Monica,** *Petru Bogdan sau creația științifică între fundamental și fundamentat*, lucrare prezentată la Sesiunea națională a Muzeelor Tehnice, Iași, 9-12 septembrie 1993;
- 26. Nănescu, Monica,** *Petru Poni- Ministru al Instrucțiunii Publice*, lucrare prezentată la Sesiunea Științifică "HIERASUS"- Botoșani (28 noiembrie 1992).

ACTIVITATI DE PEDAGOGIE MUZEALĂ

1. Concursul pe teme de istoria literaturii „Eminescu și Matilda Cugler-Poni”, realizat în colaborare cu Radio România Cultural, la Muzeul „Poni- Cernătescu”, la 28 februarie 2013;

2. Am participat la realizarea manifestărilor generice „Săptămâna Științei - Valiza cu explorări energii”, organizate de Centrul Cultural Francez în perioada 18-23 aprilie 2005;
3. Am participat, în colaborare cu British Council, la realizarea expoziției pedagogice „Magic Pencil” 10 octombrie - 24 decembrie 2004;
4. Journéede Portes Ouvertes, colaborator în cadrul proiectului Carrefour Francophonie, 19 mai 2004 ;
5. În cadrul manifestărilor „Primăvara muzeelor“, am realizat împreună cu muzeograf Camelia Cristofor , concursul cu premii „Invenții și inventatori- priorități românești “ (4 mai 2003);
6. Forme de energie-utilizări, prelegere la Liceul „Richard Wurbrandt”, 2003;
7. Recital de chitara clasică, susținut de elevi ai Liceului de Artă „ Octav Băncilă” Iași, 23 aprilie 2002;
8. Spectacol la “Chioșcul poeziei “, realizat în colaborare cu Cenaclul Copiilor “Pas cu Pas” , la 1 iunie 2002;
9. Concursul pe teme de istoria științei „ Chimistul Radu Cernătescu”, în colaborare cu elevi ai Liceului „ Victoria” Iași , 25 aprilie 2002;
10. Spectacolul „ Greierașii”, realizat în colaborare cu Grădinița „Sfântu Sava”, cu prilejul zilei internaționale a Copilului (1 iunie 2001);
11. Sesiunea de referate științifice ale elevilor aparținând Cercului de chimie al Palatului Elevilor Iași, 24 mai 1998;
12. Expoziția de artă plastică "Fantezie și culoare", realizată în colaborare cu Cercul de pictură al Școlii "Mihail Codreanu" Iași (16 aprilie 1997);
13. Concursul cu premii „Descoperiri epocale în chimie”, organizat la 15 iunie 1994, în colaborare cu elevi ai Școlii „Petru Poni”, Iași;
14. Spectacolul muzical-artistic „Eminescu și Matilda Cugler-Poni”, organizat în colaborare cu elevi și cadre didactice de la Liceul „D.Cantemir” Iași, 15 iunie 1993;
15. Microrecitalul de colinde, susținut de elevi ai Școlii „Ion Creangă” (18 dec.1992).

CONTRIBUȚII LA ÎMBOGĂȚIREA PATRIMONIULUI

În perioada 1992 - 1999, am îmbogățit patrimoniul Muzeului " Poni Cernătescu" cu un număr de 80 exponate ce au aparținut următoarelor personalități: Petru Poni, C.V.Gheorghiu, Matilda Cugler Poni, Petru Bogdan, Ilie Matei, Gheorghe Alexa, grație donațiilor: d-nei

Florica Mageru (1992,1994), d-nei Elena Bogdan (1992), d-nei Magda Petrovanu (1992),d-lui Octav Gheorghiu (1992,1994,1997,1998,1999, 2001, 2003). În anul 2006 am contribuit la diversificarea colecției de telecomunicații, printr-o donație care a cuprins: un computer, fabricat în România (1980), precum și un număr de cinci telefoane mobile, realizate în anii 1970.

COLABORARI CU MASS MEDIA

1. **Nănescu, Monica**, *Instrumente de măsură. Mărturii muzeale*, interviu acordat postului Radio Iași, în ziua de 28 mai 2014;
2. **Nănescu, Monica** *Despre Muzeul „Poni- Cernătescu”*, interviu acordat postului Radio România Cultural, 18.02. 2013 și 28.12.2014;
3. **Nănescu, Monica**, *Tesla și Marconi*, interviu acordat postului de radio Iași la 13 februarie 2013;
4. **Nănescu, Monica**, *Automate muzicale din colecția Muzeului Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu” etalate la Muzeul Unirii din Iași*, difuzat pe postul național TVR1, la 28 februarie 2008, de TVR IAȘI;
5. **Nănescu, Monica**, *Simpozionul „Istoria muzicii mecanice. Probleme de restaurare-conservare”*, interviu acordat postului de Radio Iași, 18 septembrie 2007;
6. **Nănescu, Monica**, *Secția Telecomunicații-Colecția de radiouri etalate la Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”*, interviu acordat postului de Radio Iași, 1 noiembrie 2006;
7. **Nănescu, Monica**, *Tonomatul cu amintiri*, în ziarul „Sălăjeanul”, 8 septembrie 2006;
8. **Nănescu, Monica**, *Miraculoasa lume a muzicii mecanice „Tonomatul cu amintiri”* – o expoziție de piese muzeale tehnice, Ziarul Primăriei Oradea, 7 iulie 2006;
9. **Nănescu, Monica**, *Fascinația muzicii mecanice*, articol publicat în ziarul „Realitatea Bihoreană”, 29 iunie 2006;
10. **Nănescu, Monica**, *Tonomatul cu amintiri-Istoria mecanismelor de redare a sunetului*, articol publicat în ziarul Romania Liberă, ediția de Transilvania, 3 iunie 2006;
11. **Nănescu, Monica**, *Nostalgie mit Knistern und Verzerrungen- Eine Sammlung von Grammophonen und Musikruhen im Casa Mureșenilor-Museum*, articol publicat în în ziarul „Buna ziua Brasov”, 7 martie 2006;

12. **Nănescu, Monica**, *interviul acordat, la 24 aprilie 2005, postului de televiziune „Electron M.Bit”, referitor la activitatea pedagogică „Valiza cu descoperiri”, desfășurată în colaborare cu Centrul Cultural Francez, în cadrul manifestărilor generice „Săptămâna Științei”;*
13. **Nănescu, Monica**, *Amintirea din tonomat*, publicat în Monitorul de Galați, 10-11 iulie 2004;
14. **Monica , Nănescu**, *Universul cunoașterii*”, interviu acordat postului de radio Iași la 10 septembrie 2003;
15. **Nănescu, Monica**, *Despre expoziția temporară “Tehniconia .Mărturii muzeale”, 28 noiembrie 2000, articol publicat în Ziarul „Independentul“;*
16. **Nănescu, Monica**, *interviul realizat la Secția „Înregistrarea și redarea sunetului”, cu prilejul Festivalului de muzică mecanică, difuzat pe postul teritorial de Radio Iași, la 3 septembrie 1999;*
17. **Nănescu Monica**, *interviul a fost realizat cu prilejul organizării Salonului național de carte și artă plastică SFși difuzat pe postul teritorial de Radio Iași, la 21 noiembrie 1998;*
18. **Nănescu Monica**, *Petru Poni - In memoriam*, interviu prilejuit de comemorarea a 70 de ani de la stingerea din viață a reputatului om de știință Petru Poni - difuzat pe postul teritorial de Radio Iași, la 4 ianuarie 1995;
19. **Nănescu Monica**, *Iașii între legendă și adevăr*, interviu difuzat pe postul de televiziune „Tele M” la 30 iunie 1992;
20. **Nănescu Monica**, *Strada „M.Kogălniceanu”*, difuzată pe postul de televiziune „Tele M” , la 6 martie 1993.

2.11.2016

Monica Nănescu