

COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL „MOLDOVA” IAȘI

# IOAN NECULCE

BULETINUL MUZEULUI DE ISTORIE A MOLDOVEI

(serie nouă)

XXIV

2018

Iași

2018

COLEGIUL DE REDACȚIE

Lăcrămioara Stratulat  
Senica Țurcanu  
Sorin Iftimi (secretar de redacție)  
Cătălin Iulian Hriban  
Adriana Miron  
Ioan Iațcu  
Loredana Solcan

Adresa redacției

Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași  
Muzeul de Istorie a Moldovei  
Piața „Ștefan cel Mare”, nr. 1  
Iași, 700028, tel. 0232/213296, int. 180 sau 178

ISSN 1454-0754

COMPLEXUL MUZEAL NAȚIONAL „MOLDOVA” IAȘI  
„IOAN NECULCE”. BULETINUL MUZEULUI DE ISTORIE A MOLDOVEI  
(serie nouă)  
XXIV, 2018

## SUMAR

Abrevieri.....	5
<i>Voica Maria PUȘCAȘU</i> Palatul Culturii din Iași. Studiu istoric.....	7
<i>Ștefan S. GOROVEI</i> Mărturii genealogice pentru istoria familiei Tăutu (I).....	27
<i>Lucian-Valeriu LEFTER</i> Din viața și activitatea lui Alecu Baș. Documente necunoscute.....	55
<i>Anton COȘA</i> Heraldică ecleziastică. Stemele arhiepiscopilor romano-catolici de București.....	81
<i>Sorin IFTIMI</i> Teatrul Național din Iași în vâltoarea Marelui Război (1916-1918).....	109
<i>Corneliu CIUCANU</i> Mitropolia Moldovei în timpul Războiului de Întregire și al Marii Uniri. Rolul Mitropolitului Pimen Georgescu.....	149
<i>Iulian LIPOVANU</i> Carnetul cercetașului Dorin I. Nuțescu. Însemnări din „Războiul pentru desrobirea fraților”.....	159
<i>Teodor HAȘEGAN</i> Expoziția de pictură și sculptură a artiștilor mobilizați de Marele Cartier General – Iași, 1918. Geneza Societății Artistice „Arta Română”.....	165
<i>Laurențiu CHIRIAC</i> Intervenția armatei române în Basarabia în anul 1918.....	191
<i>Ioan IAȚCU</i> Suvenir din Paris: faianță decorativă de Sarreguemines din colecțiile Muzeului de Istorie a Moldovei Iași.....	205

<i>Dana OLTEAN</i>	
Ștefan Dimitrescu și „Vioara lui Ingres” (II). Mărturii ale unor muzicieni care l-au cunoscut.....	213
<i>Raluca PETRILĂ-FECIORU</i>	
În căutarea lui Harap Alb. O incursiune în universul creației graficianului Ludwig Dombrowsky .....	237
<i>Lăcrămioara STRATULAT, Coralia COSTAȘ</i>	
Inovație, interacțiune, realitate augmentată în muzeele din Reykjavik – un exemplu de bună practică.....	253